



RÉPUBLIQUE DU TCHAD
UNITÉ-TRAVAIL-PROGRÈS

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA PROMOTION CIVIQUE



LE FRANÇAIS

au cours moyen

CM



VENTE

INTERDITE



ÉDITION : 2022
COLLECTION : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ

Leçon 1 : La vie au village (1)



J'observe et je découvre l'image

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font ces personnes ?

Les travaux champêtres

Depuis deux semaines, Nouradine **scrutait** le ciel clair où brille un soleil ardent. Il prêtait aussi attention au vent et à sa direction. Selon lui, la saison des pluies était **imminente**.

Les paysans prenaient au sérieux les affirmations du vieux Nouradine. Adji qui a conservé son champ de l'année passée avait moins de travail : il a d'abord enfoui les tiges de mil dans le sol. Il a ensuite effectué un premier labour avec sa charrue tirée par deux bœufs puissants. Lui, sa femme et ses enfants, ont semé le mil et attendent le sarclage.

Nadjo qui a choisi un nouveau champ a eu une **tâche** plus compliquée. Il a d'abord circonscrit le champ avec un **pare-feu**. Puis, armés de coupe-coupe, Nadjo et ses deux enfants, ont débroussaillé le champ. Ils ont coupé arbres, arbustes et lianes. Ils les ont rassemblés et les ont mis en tas pour les brûler à divers endroits du champ. Leurs cendres rendraient fertile le champ. Hier, du matin au soir, Nadjo et sa famille, tels une locomotive et ses wagons, ont sillonné le champ. Le père creusait les trous avec la houe, sa femme et ses enfants le suivaient, mettant des grains de mil dans les trous et les comblaient de terre.

Le soir, la famille de Nadjo a fini de semer. Elle a regagné le village, **épuisée**, mais heureuse. Nadjo se félicite d'avoir une famille travailleuse, solidaire.

ABAKAR MAHAMAT MABROUK

Je lis et je découvre le texte

- Le texte compte combien de paragraphes ?
- De combien de familles parle-t-on dans le texte ?

Mots difficiles

Scruter : examiner avec attention.

Imminente : qui est sur le point de se produire, qui ne va pas tarder à se manifester.

Une tâche : un travail qu'on a à faire.

Un pare-feu : un espace aménagé pour protéger du feu, de l'incendie.

Épuisée : très fatiguée.

Je comprends le texte

- Comment Adji prépare-t-il son champ ?
- Comment la famille de Nadjo prépare-t-elle son champ ?
- Quelle préparation de champ préfères-tu ? Pourquoi ?

Vocabulaire 1: les travaux des champs

Deux chevaux *puissants* tirent la charrue. Le *soc* brise les *mottes* de terre sur son passage.

J'observe et je découvre

- De quoi parle le texte ?

Je retiens

***Puissants* : forts.**

***Le soc* : la partie de la charrue qui s'enfonce dans la terre et y creuse des sillons.**

***Une motte de terre* : un morceau de terre plus ou moins compact.**

Je m'entraîne

- a) Complète ces phrases en t'aidant des mots suivants : puissants, débroussaillent, socs, coupe-coupe, mottes de terre.

La saison des pluies arrive, les paysans.....leurs champs avec desIls labourent avec des charrues tirées par des chevaux.....Lesdes charrues brisent les.....sur leur passage.

- b) Produis une phrase avec chacun des mots suivants : le soc, puissant, des mottes de terre, épuisés.

Vocabulaire 2 : Utilisation d'un dictionnaire : définition

Le baudet est sorti, il faut le rattraper et l'attacher.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots baudet, rattraper et attacher.
- Classe ces mots par ordre alphabétique.
- Recherche-les dans un dictionnaire.

Je retiens

Le dictionnaire est un gros livre qui donne :

- la nature des mots : nom (n.), verbe (v.), adjectif (adj.) ;
- le genre des mots : féminin (f.), masculin (m.) ;
- et le sens des mots. Exemple : puissant adj. fort.

Dans un dictionnaire, les mots sont classés par ordre alphabétique (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z).

Quand deux ou trois mots commencent par la même lettre, ils sont classés en fonction de la deuxième, puis de la troisième lettre.

Le dictionnaire ne retient que l'infinifitif des verbes.

Je m'entraîne

- Mets dans l'ordre alphabétique les mots suivants : sarclage, labour, jachère, paysan, brousse.
- Explique à l'aide du dictionnaire les mots suivants : fertile, champêtre, sol, infatigable.

Vocabulaire 3 : Utilisation d'un dictionnaire (les différents types de dictionnaire)



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur la table ?
- Comment appelle-t-on ces livres ?
- Qu'est-ce qu'un dictionnaire ?
- Que trouves-tu dans un dictionnaire ?
- Combien de types de dictionnaires y a-t-il sur la table ?

Je retiens

- Un Dictionnaire est un recueil de mots classés par ordre alphabétique. Chaque mot est suivi d'une définition.
- Il y a plusieurs types de dictionnaires : le Dictionnaire médical ; le Dictionnaire étymologique ; le Dictionnaire de langue qui décrit le sens, les valeurs, les emplois etc.... des mots d'une langue.
- Le Dictionnaire de l'académie française et le dictionnaire encyclopédique qui, outre les descriptions des mots, fournit des développements encyclopédiques consacrés aux objets désignés par les mots.

Je m'entraîne

- En te servant de ton dictionnaire, trouve les sens des mots suivants : moisson, onduler, attroupement.
- Donne le contraire des mots suivants : traditionnel, hebdomadaire, industriel, étaler.

Grammaire 1 : la notion de phrase

Moussa, Abouna, appelle.
Tableau au écrit le maître.
Papa va au champ.

Je lis et je découvre

- Ces phrases sont-elles justes ?
- Souligne la phrase juste.
- Corrige les deux autres phrases.
- Par quoi commence une phrase et comment finit-elle?

Je retiens

La phrase est une suite de mots qui a un sens à l'écrit comme à l'oral. Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point.

Exemple : Le cheval tire la charrue.

Il y a des phrases nominales et des phrases verbales.

La phrase verbale est construite autour d'un verbe conjugué ou à l'infinitif.

Exemples : Papa remue la terre. Comment y aller.

La phrase nominale est construite autour d'un nom et n'a pas de verbe conjugué.

Exemples : Quelle belle récolte ! Prix unique !

Je m'entraîne

- Mets en ordre puis forme trois phrases avec la suite des mots suivants :
Imminente la saison des pluies était le mil semé sa femme ont et ses enfants.
Coûtent les denrées cher.
- Produis une phrase de deux mots, une phrase de trois mots et une phrase de quatre mots.

Grammaire 1 : La notion de la phrase : la ponctuation

Le vieil homme, armé de sa lance et son sabre, arrive au bord du Ouadi ; il s'embarque dans la pirogue de fortune. Dans cette pirogue on trouve d'autres matériels : des haches, des houes et une caisse à outils.

Je lis et je découvre

- Que remarques-tu après les mots : homme, sabre, Ouadi, et matériels ?
- Comment appelles-tu ces signes ?
- Dis ce qu'ils indiquent dans la phrase.

Je retiens

La phrase est un mot ou un ensemble des mots organisés qui exprime une idée complète.

Exemple : *Mon village est grand.*

La ponctuation est constituée d'un système de signes. Elle comprend :

- Le point (.) sépare les phrases entre elles. A l'écrit la phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point.

Exemple : *Hassan connaît mon beau village.*

- La virgule (,) marque une courte pause. Elle sépare aussi les différentes parties d'une énumération. Hommes, femmes, enfants, tous étaient sortis.

Exemple : *Vas y, lance-toi encore un coup !*

- Le point-virgule (;) sépare les propositions d'une longue phrase.

Exemple : *Tous les animaux sortent ; les moutons, les chèvres, les volailles envahissent la cour.*

- Les deux points (:) annoncent une énumération, une explication, une citation.

Exemple : *Il m'a demandé : « que fais-tu? »*

Remarque

Notre maître, dit Mamadou, est malade.

Notre maître dit : « Mamadou est malade ».

Les deux phrases ci-dessus, de sens tout à fait différents, montrent l'importance de la ponctuation.

Grammaire 1 : Les types de phrases : la phrase déclarative, la phrase Interrogative

Abouna revient du champ :

- Il a encore plu ce matin. Ya-t-il des flaques d'eau dans le champ ? demande Ali.
- Oui, il y a de nombreuses flaques d'eau dans le champ.

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Qu'expriment les deux premières phrases ? Comment se terminent-elles ?
- Qu'exprime la troisième ? Par quoi se termine-t-elle ?

Je retiens

La phrase déclarative donne une information, exprime une opinion ou une idée, présente un fait. Elle se termine par un point.

Exemples : Ali arrive. Je suis d'accord. Cet élève est en retard.

La phrase interrogative sert à poser une question. Elle se construit avec l'inversion du sujet(sors-tu ?), avec l'expression est-ce que ou encore avec les mots quel, comment, quand, pourquoi, où... ?

Exemples : Avez-vous semé l'arachide hier ? Quel temps fait-il ?

La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation (?).

Je m'entraîne

a) Mets dans une colonne les phrases déclaratives et dans une autre, les phrases interrogatives

Viens-tu avec moi ?

Non, je suis fatigué.

Est-ce que ce n'est pas de la paresse ?

Non, je suis vraiment épuisé.

Chaque jour, Abouna est dans son champ.

b) Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Nouradine discute avec les paysans :

- Il va pleuvoir aujourd'hui.
- Aujourd'hui, je ne pense pas, mais demain peut-être.
- Nous aurons le temps de semer le mil.
- Ce n'est pas tard, je l'espère.

Je m'entraîne

a) Place les signes de ponctuation qui conviennent.

Le réveil du village. Le soleil se lève/Tout s'anime dans le village/les ruelles sont encombrées de gens qui s'interpellent// Bonjour/Djimet//bonjour Saleh.

b) Indique le rôle des deux points (:) dans chacune des deux phrases :

Tous les animaux sortirent : moutons, chèvres, volaille.

Il me demande : « que fait le pêcheur ? »

Conjugaison 1 : La notion de verbe

Moussa prend le râteau. Ali ramasse les herbes. Le travail de la terre est noble.

Je lis et je découvre

- De quoi nous parle le texte ?
- Souligne les verbes.

Je retiens

Le verbe est un mot qui indique l'action, c'est-à-dire ce que fait une personne, un animal ou une chose.

Exemples : Mussa prend le râteau ; le vent souffle.

Le verbe peut indiquer aussi l'état d'un être ou d'une chose.

Exemples : Ali est malade ; le vent reste violent.

Le verbe est le noyau de la phrase. Il détermine les fonctions des autres groupes (sujet, complément d'objet direct, attribut...). Il forme avec le complément d'objet, le groupe verbal.

Exemple : Ali ramasse les herbes.

Je m'entraîne

a) Mets en liaison le verbe et le complément.

Papa débroussaille	la cour.
Ali et Moussa coupent	la pluie.
Maman balaie	son champ.
Nourradine arrose	les arbustes.
	son jardin.

b) Produis trois phrases avec les verbes avoir, couper, sarcler.

Conjugaison 2 : La notion de verbe (suite)

Maman sème le mil. Ali et Moussa sèment le mil.

Aujourd'hui, Moussa sème le mil.

Hier, Ali et Abouna ont semé le mil.

Demain, Ali, Abouna et Moussa sèmeront le mil.

Maintenant, ils chantent.

Si grand-père ne dormait pas, il chanterait.

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Souligne tous les verbes et dis ce qu'ils indiquent.

Je retiens

Dans le dictionnaire, le verbe est écrit à l'infinitif. Mais dans les phrases, il est le plus souvent conjugué. Il change de personne (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles) de temps (présent, passé, futur...), de mode (indicatif, conditionnel...).

Exemple : ils chantent ; ils chanteront : personne (3^{ème} du pluriel), temps (présent et futur), mode (indicatif).

Je m'entraîne

a) Complète les phrases par les verbes suivants : a fermé, iront, ont été, a pilé, sont.

Hier, Halimé.....le mil. Nadia..... le grenier. Le samedi, les élèves en vacances. Cette année, les récoltes..... bonnes.

b) Relève dans les phrases ci-dessous, les verbes et indique leur temps.

Cette année, les labours commencent tôt.

L'année dernière, les labours ont commencé tard.

L'année prochaine, les labours se feront à la charrue.
Maintenant, les paysans attendent la pluie.

Orthographe 1 : Les mots commençant par **ad/add**

Après avoir payé l'addition, Adoum dit adieu à son adorable ami.

Je lis et je découvre

- Que dit le texte ?
- Relève les mots commençant par ad ou add dans deux colonnes.

Je retiens

La plupart des mots commençant par *ad*, s'écrivent avec un seul *d*.
Exemples : adieu, adorable, adverbe, adage...

Exception : seul le mot *addition* et ses dérivés s'écrivent avec deux *d* : *addition, additionner, additif...* :

Je m'entraîne

a) Mets **ad** ou **add** devant les mots suivants :

.....opter un bon comportement en classe, dans la cour et à la maison.

Faire uneuction d'eau est nécessaire pour une localité. Il faut.....apter son habillement au temps qu'il fait. Prendre des mesuresitionnelles pour résoudre un problème.

b) Complète les phrases par : **ad** ou **add**

Les quatre opérations sont : l'....., la soustraction, la multiplication et la division. Un.....age dit : l'habit ne fait pas le moine. L'.....ax est une antilope du Sahara. L'objectif de l'appareil photographique estaptable selon l'éloignement de la cible.

Orthographe 2 : Les mots commençant par **af/aff**

Abouna arrange ses affaires et va coller l'affiche de la journée de l'enfant africain.

Je lis et je découvre

- De quoi nous parle le texte ?
- Relève dans deux colonnes les mots commençant par **aff** et **af**.

Je retiens

Les mots commençant par *af* s'écrivent avec deux *ff*, sauf les mots *afin, africain, afghanet* leurs dérivés.

Je m'entraîne

a) Complète les mots par **af** ou **aff**.

Moussa et Ali se sont battus, ils ont.....aire au Directeur. Il les interrogein de savoir qui a tort. Aliirme que c'est Adoum qui a tort. Le pays de Nelson Mandela est l'.....frique du Sud.

b) Mets **af** ou **aff** selon le cas.

Le cinéma du quartier.....iche un bon film.....ricain pour ce soir. C'est un film d'amour et d'.....ection maternelle. L'.....ghanistan est un pays en guerre.

Expression écrite 1 : les activités champêtres : la préparation

Je lis et je décris

Depuis deux semaines, le vieux Nouradine scrute le ciel clair où brille un soleil ardent. Il prête aussi attention au vent et à sa direction. Selon lui, la saison des pluies est imminente.

Je lis et je décris

- De quoi nous parle le texte ?
- Combien de phrases compte ce texte ?
- Comment est annoncée la saison des pluies ?

Je produis

Sur le modèle de l'imminence de la saison des pluies, annonce, en six phrases la préparation des champs.

Expression écrite 2: les activités champêtres : entretien

Après les semis, les plants de mil poussent. Mais les mauvaises herbes poussent aussi. Il faut sarcler le champ, démarier les plants de sorgho.

Je lis et je décris

De quoi s'agit-il ?

Quand sarcle-t-on le champ et quand démarie-t-on les plants de mil ?

Je produis

Produis six phrases au moins pour décrire les activités d'entretien d'un champ de mil.

Poème 1 : *Le laboureur et ses enfants*

*Travaillez, prenez de la peine,
C'est le fonds qui manque le moins.*

*Un riche laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, et leur parla sans témoins.
« Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents ;
Un trésor est caché dedans.*

*Je ne sais pas l'endroit, mais un peu de courage
Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout ;
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'août :
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la houe ne passe et repasse. »*

*Le père mort, les fils vous retournent le champ,
Deçà, delà, partout : si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.
D'argent, point de caché. Mais, le père fut sage
De leur montrer, avant sa mort,
Que le travail est un trésor.*

La Fontaine (*LesFables*)

Leçon 2 : La vie au village (2)



J'observe et je découvre l'image

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les bœufs ?
- Que fait le berger ?

L'élevage

Conduire le troupeau dans ce pays devenu sec, incroyablement desséché n'est pas un jeu. Rares sont les points d'eau qui ont échappé à **l'ensablement**. Ça et là, quelques touffes de buissons offrent une maigre nourriture aux bêtes. Il n'y a véritablement plus de végétation en dehors des **oasis**.

Quelques rares **étangs** sont couverts de joncs et de **roseaux**. Il faut des journées de marche pour les atteindre. Par endroits, on rencontre de maigres touffes d'herbes et des **acacias** aux fleurs jaunes et aux tiges dures et pointues.

Les chameaux se précipitent vers ces arbustes dès qu'ils les aperçoivent. Ahmet a décidé de descendre vers le Sud. Cette zone est peut-être plus **généreuse**. Il faut parcourir des kilomètres et des kilomètres sous un soleil accablant. Le berger et son troupeau bravent la tempête de sable.

Soudain, les animaux se précipitent, piétinant le sol, ils ont aperçu un faible point d'eau. C'est une découverte inattendue. Les coups de cornes pleuvent, malgré les cris de Ahmet, le berger. Une gorgée d'eau vaut bien la peine de se battre.

*Texte PFIE,
Extrait de PESHA et HELSA,
A la découverte du Sahel
Éducation environnementale à l'école
Éditions John Libbey Eurotext, Paris 1994*

Je lis et je découvre le texte

- Combien de paragraphes compte le texte ?
- De quoi nous parle le texte ?

Mots difficiles

L'ensablement : le fait d'être couvert ou rempli de sable.

Une oasis : un endroit du désert couvert de végétation et habité grâce à la présence d'un point d'eau.

Un étang : une étendue d'eau plus petite que le lac.

Les joncs : les plantes à longue tige droite et flexible qui poussent dans les endroits humides.

Les roseaux : les plantes aquatiques à tige haute et creuse.

Les acacias : des arbres épineux qui ont des grappes de fleurs blanches.

Une zone génèreuse : une zone où il y a du pâturage.

Je comprends le texte

- Quel est le nom du berger ?
- Pourquoi le berger décide-t-il de descendre vers le Sud ?
- Que font les animaux quand ils aperçoivent un point d'eau ?

Vocabulaire 1 : la vie au village

Il faut parcourir des kilomètres et des kilomètres sous un *soleil accablant*. Le berger et son troupeau *bravent* la *tempête de sable*.

J'observe et je découvre

- De quoi nous parle le texte ?

Je retiens

Un soleil accablant : un soleil insupportable.

Braver : affronter sans peur.

Tempête de sable : vent violent accompagné de sable.

Je m'entraîne

- a) Complète ces phrases en t'aidant des mots et groupes de mots suivants : bravé, tempête de sable, un soleil accablant.

C'est la saison sèche, les herbes sont rôties par.....Une.....s'est abattue sur la ville si bien qu'on ne peut rien voir. Mais maman a..... ce vent de sable pour aller chercher Mogo à l'école.

- b) Complète ces phrases avec les mots suivants : pâturage, chaud, accablant.

Je ne peux pas sortir, il fait.....Mettons les agneaux à l'ombre, ce soleil estLes bœufs maigres sont à la recherche de.....

Vocabulaire 2 : La famille de mots : radical, suffixe, préfixe

Rares sont les points d'eau qui ont échappé à l'ensablement.

Je lis et je découvre

- Souligne le mot ensablement.
- Dans ensablement quel autre mot trouves-tu ?
- Essaie de séparer ensablement en trois éléments.

Je retiens

La famille des mots est l'ensemble des mots qui ont la même racine ou encore le même radical.

Exemples : sabler, sableux, sablonneux, ensabler et ensablement ont pour radical commun sable.

On peut ajouter au radical quelques lettres au début et c'est ce qu'on appelle un préfixe.

Exemple : ensabler.

On peut ajouter au radical quelques lettres à la fin et c'est ce qu'on appelle un suffixe.

Exemple : sableux, sablonneux.

On peut pour certains mots ajouter un préfixe et un suffixe au même radical.

Exemple : ensablement.

Je m'entraîne

a) Mets ensemble les mots de la même famille.

Chute	Roche	Rechute
Rocher	Chuter	Vital
Parachute	Vivant	Rocailleux
Vie	Rocheux	Survivre

b) Écris trois mots de la famille du mot sec et deux mots de la famille de faible.

Grammaire 1 : Les types de phrases : la phrase exclamative et la phrase impérative

Ali a perdu son âne. Il s'informe auprès de Abouna :

- As-tu vu mon âne ?
- Non, je ne l'ai pas vu.
- Quel sale bourricot !
- Attache-le solidement désormais !

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Qu'expriment les deux dernières phrases ? Par quelle ponctuation se terminent-elles ?

Je retiens

La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment ou une émotion.

Exemple : Quel sale bourricot !

La phrase exclamative peut être :

- une phrase complète. *Exemple : Comme elle est belle !*
- une phrase nominale (sans verbe). *Exemple : Fantastique, cet appareil !*
- un groupe de mots. *Exemple : Quelle chaleur !*

La phrase exclamative peut commencer par *comme, quel, que, quelle, quels....* Elle se termine par un point d'exclamation.

La phrase impérative exprime un ordre, un conseil, lorsqu'elle est de forme affirmative.

Exemples : Sortez ! attachez vos ceintures.

Quand elle est de forme négative, la phrase impérative exprime souvent une interdiction. *Exemple : ne crie pas !*

La phrase impérative n'a pas de groupe sujet et se termine par un point ou un point d'exclamation lorsqu'on veut insister sur l'ordre. *Exemple : Ne fume pas. Ne fume pas !*

Je m'entraîne

a) Transforme les phrases suivantes en phrases exclamatives.

Le pâturage est rare :.....

Le vent est violent :.....

La saison est dure pour les animaux :.....

b) Transforme les phrases suivantes en phrases impératives.

Tu conduis les bœufs au pâturage :.....

Nous coupons du foin pour le bétail :.....

Vous ouvrez l'enclos pour laisser sortir le bétail :.....

Tu n'égaras aucun cabri :.....

Grammaire 2 : Les formes de phrases : la forme affirmative et la forme négative

Le veau suit la vache. Le veau ne suit pas la vache.

Je lis et je découvre

- Que dit la première phrase ? Comment pourrait-on l'appeler ?
- Que dit la deuxième phrase ? Comment pourrait-on l'appeler ?
- Quelle est la forme de chacune des deux phrases ?

Je retiens

Une phrase déclarative peut être à la forme:

- affirmative. *Exemple : Le veau suit la vache ;*
- négative. *Exemple : Le veau ne suit pas la vache.*

Comme toute phrase déclarative, les phrases à la forme affirmative ou négative commencent par une lettre majuscule et finissent par un point.

La phrase affirmative :

- donne une information. *Exemple : Le taureau égaré est arrivé ;*
- exprime une idée. *Exemple : L'élevage est utile ;*
- décrit une chose. *Exemple : L'herbe est sèche.*

La phrase négative dit « non » ; elle sert à nier quelque chose. La phrase négative se construit avec :

- ne + verbe + pas. *Exemple : Le taureau égaré n'est pas retrouvé ;*
- ne + verbe + jamais. *Exemple : Le taureau égaré ne reviendra jamais ;*
- ne + verbe + plus. *Exemple : Le taureau égaré ne reviendra plus ;*
- ne + verbe + rien. *Exemple : Le berger ne comprend rien à ce que tu dis.*

Je m'entraîne

a) Transforme sur ce modèle les phrases négatives en phrases affirmatives.

Exemple : Les chamelles ne broutent pas les épineux. Les chamelles broutent les épineux.

Le cabri ne suit pas la chèvre.

Le chameau ne prend pas la queue du troupeau.

Le berger n'aide pas l'agneau malade.

Le cultivateur n'effraie pas les bœufs qui divaguent.

b) Transforme sur ce modèle les phrases affirmatives en phrases négatives.

Exemple : L'éleveur conduit le troupeau au pâturage. L'éleveur ne conduit pas le troupeau au pâturage

Abouna donne des tourteaux au bétail.

Mogo donne de l'eau aux chèvres.

Le soir, le bétail est conduit à l'étable.

Toute la nuit, le chien a aboyé pour chasser le chacal.

Conjugaison 1 : Les groupes de verbes

Bello conduit le bétail au pâturage. Les bœufs broutent l'herbe. Bello choisit les vaches laitières.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués. Mets-les à l'infinitif.
- Indique comment se termine l'infinitif de chaque verbe.
- Donne le participe présent de chaque verbe.

Je retiens

On classe les verbes en trois groupes selon leur terminaison à l'infinitif et selon la forme de leur participe présent.

Tous les verbes dont l'infinitif se termine par *eret* le participe présent en *ant* sont du 1^{er} groupe, sauf le verbe aller qui est du troisième groupe. Exemple : travailler, garder, récolter.

Tous les verbes dont l'infinitif se termine par *ir* et le participe présent en *issant* sont du 2^{ème} groupe.

Exemples : grandir, finir, choisir, réunir.

Tous les autres verbes sont du 3^{ème} groupe.

Exemples : apprendre, recevoir, conduire, venir.

Je m'entraîne

a) Classe les verbes du texte suivant selon les trois groupes.

Le matin, Ali conduit le troupeau au pâturage. Le soir, il le ramène au village. Papa traite les vaches laitières. Quand papa a fini, Mogo lâche les veaux.

b) Abouna a rempli ce tableau avec erreur. Corrige-le.

Phrases	Groupe du verbe
J'ai conduit	2 ^{ème} groupe
Le taureau a grossi	1 ^{er} groupe
Le pâturage manque	3 ^{ème} groupe
Les bœufs ruminent	2 ^{ème} groupe
Les animaux paissent	1 ^{er} groupe

Conjugaison 2 : Les groupes des verbes (suite)

Ali conduit le troupeau. Il finit son travail, il va à la maison. Il prendra son repas. Lui et ses frères dormiront.

Je lis et je découvre

- Relève les verbes conjugués.
- Souligne leurs terminaisons.
- Donne leur infinitif, leur temps et leur mode.

Je retiens

Les verbes sont des mots variables, ils changent grâce à la conjugaison ou à l'accord avec le sujet : Exemples : - Je travaille, nous travaillons.

- Ali travaille, Ali et Mogo travaillent.

La conjugaison d'un verbe dépend du groupe de verbe (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} groupe), du mode (indicatif, conditionnel, subjonctif...) du temps (présent, passé, futur...) de la personne (je, tu, il, nous...).

Le verbe se conjugue en ajoutant une terminaison au radical.

Exemple : Je parlais (verbe parler à la 1^{ère} personne de l'imparfait de l'indicatif).

Je m'entraîne

a) Écris la terminaison des verbes au présent de l'indicatif.

Les animaux pass..... Ils soulèv..... de la poussière. Derrière le troupeau s'avanc..... le berger, et son chien ferm.....la marche.

b) Relève les verbes conjugués et donne leurs infinitifs.

A l'entrée du village se dresse un acacia. Les éleveurs attendent impatiemment l'arrivée du troupeau. Bientôt ils aperçoivent un nuage de poussière. Le bétail n'est pas loin.

Orthographe 1 : ag/agg

Cette année, oncle Hamdane est devenu le plus riche éleveur-agriculteur de l'agglomération. Il décide d'agrandir son étable pour le rendre vaste et agréable.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Relève et classe en deux colonnes les mots qui commencent par ag ou agg.

Je retiens

La plupart des mots commençant par ag s'écrivent avec un seul g.

Exemples : une agrafe ; agrandir, agréable, agriculture...

Mais agglomération aggraver, agglutiner s'écrivent avec deux g.

Je m'entraîne

a) Remplace le début des mots par ag ou agg.

Aliace Mogo, ilrave son cas avec maman. C'est l'heure de la traite des vaches, les enfants s'.....lutinent autour de Hamdane. La maladie du taureau s'estravée.

b) Écris correctement les mots suivants :

...lomération		un enfant ...ressif		Une nouvelle...rafeuse		un...riculteur		un séjour ...réable
---------------	--	---------------------	--	---------------------------	--	----------------	--	---------------------

Orthographe 2 : am/amm

L'ami du berger est le chien. Il garde avec lui le bétail. Il l'amuse mais n'aime pas l'odeur de l'ammoniac.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans ce texte ?
- Relève les mots commençant par am et amm.

Je retiens

Les mots commençant par *am* s'écrivent avec un seul *m*, sauf ammoniac et ses dérivés qui s'écrivent avec deux *m*.

Exemples : - ami, amour, amateur, amasser...

- ammoniac, ammoniaque, ammoniacal...

Je m'entraîne

a) Complète les mots par am ou amm.

Soni estateur de fooball. Pour ses engins papa a acheté de l'.....oniac. Pouréliorer l'alimentation du bétail, oncle Hamdane a acheté des tourteaux.

b) Écris correctement les mots suivants :.....oniaqué ;.....éricain ;ère ;ortisseur.

Expression écrite 1 : description des activités pastorales

Le berger siffle. Les bœufs sortent de l'enclos. Ils se dirigent vers le pâturage.

Je lis et je décris

- De quoi est-il question dans ce texte ?
- Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?

Je produis

Sur le modèle ci-dessus, décris en six phrases au moins le retour du troupeau.

Expression écrite 2 : le style direct et le style indirect

Papa demande : « à quel pâturage as-tu conduit les bêtes aujourd'hui ? » Le berger répondit qu'il les a conduites au vieux pâturage.

Je lis et je décris

- De quoi s'agit-il ?
- Quelle est la phrase exacte prononcée par papa ?
- Comment est limitée cette phrase ? Peux-tu dire cette phrase à ta manière ?
- Quelle est la phrase qui rapporte les propos du berger ?
- Cette phrase ressemble-t-elle à la première ?

Je retiens

Lorsque les paroles d'une personne sont rapportées comme elles ont été prononcées et mises entre guillemets après deux points, on parle de *style direct*.

Exemple : Papa demanda : « à quel pâturage as-tu conduit les bêtes aujourd'hui ? »

Lorsque les paroles d'une personne sont rapportées par l'intermédiaire d'un verbe qui les annonce (demander, répondre, dire), c'est le *style indirect*.

Exemples : Papa demanda au berger à quel pâturage il a conduit les bêtes aujourd'hui. Le berger répondit qu'il les a conduites au vieux pâturage.

Je produis

Écris trois phrases en style direct et trois phrases en style indirect.

Poème 2 : Le berger à vie

*Depuis six ans sans l'avoir consulté
 Son père, très autoritaire, l'a attelé
 A la garde des chèvres et des bœufs.
 Demande-t-on à un enfant ses vœux ?
 D'ailleurs, ses pères, grands-pères et aïeux
 Ont arpenté ces vastes espaces creux,
 Regardant l'horizon dans les yeux.
 Le jeune berger n'a jamais regardé la télé
 Il n'a jamais connu l'école, ni joué au dé.
 Du matin à la tombée de la nuit,
 En saison sèche, comme en saison des pluies,
 Sous la flamme de l'harmattan ou la caresse de l'alizé,
 Il a marché, marché, ne perdant aucune bête de vue,
 A travers le sable, touffes d'herbes et broussailles inconnues.
 Que valent tant de sacrifices consentis ?
 Vaches grasses au lait exquis ?
 Taureaux immenses, sources de gros profits,
 Troupeaux nombreux, signe de richesse et de prestige,*

*Répondent à tout ce que la vie exige :
Caisses de thé, sacs de sucre, sacs de riz,
Dot de femme, entretien de la famille et autres non-dits.
Voilà pourquoi le berger n'est heureux
Que là où les bœufs sont heureux.*

Abakar Mahamat Mabrouk

Leçon 3 : La vie au village (3)



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Où sont assis les hommes et les femmes ?
- Que font-ils ?
- Que vois-tu devant eux ?

Les marchés d'Afrique

Hector est un jeune Français qui a parcouru toute l'Afrique à pied. Il nous livre ici un extrait de ses carnets de voyage.

Les marchés, en Afrique, n'ont rien à voir avec ceux de la France. Ici, il faut savoir prendre son temps pour acheter. Villageois et citadins s'y rencontrent pour parler. Le marchandage y est une politesse nécessaire. Se mettre d'accord sur le prix d'un ananas ou d'un poisson donne l'occasion de faire connaissance, de **plaisanter**, de parler de la famille. Le vendeur propose un prix bien trop élevé, et l'acheteur le sien, beaucoup trop bas. Chacun **proteste**. L'accord se fera pourtant, en riant, entre les deux chiffres.

Le plaisir de la discussion, l'art de la palabre sont une recherche de l'harmonie, chère au cœur de tous les Africains. La moindre petite chose a son importance, tout doit se régler par la **concertation** et le dialogue.

Pour gagner quelques sous, il faut savoir fabriquer, récupérer, transformer, revendre. Les trottoirs se couvrent d'étalages en tous genres : bâtons de sotiou pour se blanchir les dents, feuilles de kinkéliba pour les infusions, des potions contre la diarrhée, le « ventre qui court », réparateurs de montres, de verres de soleil. Deux pas plus loin, l'odeur du safran ou du henné se mêle à celle du cuir des babouches. Les pots de terre s'empilent à côté des bassines « made in China ». Tout a une utilité, donc une valeur, aussi minime soit-elle. Pourquoi jeter ce qui peut encore servir ?

J'aime me promener dans les marchés d'Afrique parce qu'ils sont le cœur des villes et des villages que je traverse. Je **zigzague** entre les marchands, je me fonds dans la foule, je m'accroupis pour examiner un objet inconnu, je me fais expliquer son usage, un peu en français, un peu dans la langue locale quand j'ai pu en apprendre quelques bribes et beaucoup par gestes.

Je soupèse une sculpture dont le marchand me jure qu'elle est en ébène, je la compare avec une autre, j'interroge du regard, je fais la moue et, finalement, je poursuis ma route sans rien acheter. Qu'importe ! Je reviendrai plus tard.

Ce que j'aime par-dessus tout dans les marchés, c'est le coin des tissus. Les comptoirs débordent de pièces de pagne multicolores vendues au yard, de tulle que gonfle le vent, de lourds rouleaux de lamé. Les tailleurs sont de vrais artistes du ciseau et de l'aiguille. Ils sont capables de réaliser n'importe quelle commande en un temps record, sans même prendre vos mesures, de la chemise à la mode au luxueux boubou de cérémonie.

Un autre quartier passionnant sur les marchés africains est celui des quincailliers. C'est le royaume des artisans professionnels et des bricoleurs. C'est là que j'ai découvert le fourneau malgache, fait de tôles récupérées et surtout le marteau multiusage le plus extraordinaire du monde, fabriqué à l'aide d'un gros boulon, pour la tête du marteau, et d'un burin en guise de manche. Jamais aucune usine occidentale ne fabriquera d'outil aussi solide et aussi intelligent.

Pas de camions frigorifiques sur les marchés africains mais de la viande fraîche et des légumes cueillis du matin, qui conservent toute la saveur et l'odeur des jardins. Oui, c'est bien à ses marchés que l'on comprend le mode de vie d'un pays, d'une société. L'Afrique vit à travers ses marchés.

D.R. Extrait de « Champions en français CM2 »,
Livre de l'élève, p. 99 et 100. CNC-EDICEF 2006.

Je lis le texte et je découvre

- Combien de parties comprend le texte ?
- De quoi s'agit-il dans le texte ?
- Pourquoi l'auteur s'accroupit-il ?

Mots difficiles

Plaisanter : dire des choses amusantes pour faire rire.

Protester : récuser, s'opposer, dire qu'on n'est pas d'accord..

Une concertation : une discussion pour se mettre d'accord sur une chose précise, une consultation pour adopter un point de vue commun.

Zigzaguer : aller en faisant des lignes brisées, des zigzags.

Je comprends le texte

- Que fait Hector dans le marché ?
- Pourquoi aime-t-il se promener dans les marchés d'Afrique ?
- Qu'est-ce qui montre qu'il ne parle pas la langue locale ?
- Pourquoi l'auteur s'intéresse-t-il à une partie du marché ?

Vocabulaire 1 : Les marchés d'Afrique

Les trottoirs se couvrent d'étalages en tous genres. Hector ne parle pas la langue locale. Il a pu en apprendre quelques bribes seulement. La sculpture n'est pas en argile, mais en bois. Les pièces d'étoffes sont vendues au yard.

Je lis et je découvre

- Combien de phrases y a-t-il dans ce texte ?
- Relève les mots qui te semblent difficiles.
- Explique les mots difficiles soulignés dans le texte.

Je retiens

Un étalage d'articles : Une exposition de marchandises.

Une bribe de mots : Un fragment de mots, petits morceaux de mots ou de phrases.

Une sculpture : Un objet d'art taillé dans du bois ou du roc.

Un yard : Une mesure de longueur anglo-saxonne égale à 90 cm.

Je m'entraîne :

a) Construis des phrases avec les mots suivants : étalage, sculpture, yard, bribes.

b) Complète les phrases avec les mots ci-après : trois yards, bribes, sculpture, étalage.

Maman a acheté une pièce d'étoffe qui mesure... Je parle quelques... d'anglais. Le marchand est devant son... de marchandises.

Vocabulaire 2 : Famille de mots, quelques préfixes usuels : *in, im, bi, poly*

C'est inutile et impoli de bavarder en classe. Infatigable, Doutoum voyage toujours à bicyclette Il pleut, mais Halimé n'a pas d'imperméable. Ahmat, notre professeur d'histoire, parle plusieurs langues. Il est polyglotte.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots commençant par in, im, poly, ou bi.
- Comment appelle-t-on ces morceaux de mots, particules de mots ?
- Qu'expriment-ils ?

Je retiens

Ces particules de mots placés devant les mots sont des préfixes. Ils peuvent exprimer :
-le contraire de mots.

Exemple : *Cet enfant est infatigable ;*

-la notion du double.

Exemple : *J'ai une bicyclette ;*

-la notion du pluriel.

Exemple : *Arnaud est polyglotte.*

Je m'entraîne

a) Écris deux mots avec chacun des préfixes suivants : in, im, poly, bi.

b) Complète les mots du texte ci-dessous par les préfixes convenables:

Ouadou ne respecte pas son maître, il est ...poli. Issa travaille beaucoup au champ, il est...fatigable. Fanonéa deux femmes, il est ...game. Tizi parle plusieurs langues, il est ...glotte.

c) A l'aide des préfixes in, im, bi, poly, forme les mots de la même famille que suffisant, possible, mobile, parfait, franchissable, glotte, cycle, clinique.

Grammaire 1 : La tournure interro-négative

Mahadié a-t-elle fini de récolter son champ de mil ?

Mahadié n'a-t-elle pas fini de récolter son champ de mil ?

Les filles n'ont-elles pas dansé toute la nuit ?

Je lis et je découvre

- Est-ce que toutes les phrases sont de même forme ?
- Quelles sont les formes de ces phrases ?
- Quelles remarques fais-tu sur la 2^{ème} phrase ?
- Comment appelle-t-on la tournure (ou la forme) de la 3^{ème} phrase ?

Je retiens

La tournure interro-négative est formée d'une interrogation et d'une négation.

Exemples : *N'as-tu pas fini ta cuisson de riz ?*

Les travailleurs n'ont-ils pas fini de récolter ?

La réponse positive d'une phrase interro-négative est *si*.

Exemple : *Tu ne pars pas au marché ce matin ?*

Je m'entraîne

a) Transforme ces phrases affirmatives en phrases interrogatives et interro-négatives.

Exemple : *Elles dansent au clair de lune. Ne dansent-elles pas au clair de lune ?*

Les travailleurs ont labouré le champ. Les filles les ont encouragés. Mahadié stocke son mil dans le grenier. Après la récolte, les villageois organisent une fête.

b) Transforme ces phrases interro-négatives en phrases interrogatives.

Khalil n'a-t-il pas détruit les moustiques ? Khadîdja et sa sœur n'avaient-elles pas rempli toutes les jarres ? N'aurons-nous pas fini notre récolte avant le feu de brousse. Issa n'a-t-il pas fini de nettoyer son champ ?

Grammaire 2 : la phrase simple et la phrase complexe

Le tableau annonce la fête de la moisson.

Dès que le coq chante, les femmes se réveillent.

Dès six heures, les hommes vont aux champs et leurs femmes les suivent avec les repas et des "youyou".

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans ces phrases.
- Combien de verbes y a-t-il dans la 1^{ère} et 2^{ème} phrase ?
- Comment peut-on qualifier la 1^{ère} et la 2^{ème} phrase ?

Je retiens

La phrase simple est une phrase qui n'a qu'un seul verbe conjugué.

Exemple : *Les villageois ont commencé leur récolte.*

La phrase complexe est une phrase qui a au moins deux verbes conjugués.

Exemples : *Les hommes sortent de leur chambre et la referment aussitôt.*

Dès qu'ils finissent de récolter, ils donnent la part du chef.

Je m'entraîne

- a) Construis des phrases simples avec les verbes suivants : récolter, moissonner, danser, partager, devoir, finir.
- b) Construis librement 4 phrases complexes ayant au moins 2 verbes conjugués.

Conjugaison 1 : La notion des verbes pronominaux

Un mauvais souvenir.

C'était une nuit pas comme les autres, une nuit étrange. On entendait partout des bruits de galop. Je me suis levé pour regarder par-dessus le mur. Les enfants endormis ne se rendaient pas compte de ce qui se passe. La plupart des habitants du village se sont réunis à la mosquée pour s'enquérir des nouvelles. C'est la poursuite des voleurs de bétail qui s'enfuyaient vers le Ouadi en traversant la village.

Je lis et je découvre

Dans les groupes de mots soulignés, quel est l'infinitif du verbe ?

Comment ces verbes sont-ils conjugués ?

Relève les pronoms de la même personne que le sujet.

Je retiens

Les verbes pronominaux sont précédés d'un pronom de la même personne que le sujet

Exemple : *Je me suis levé pour regarder par-dessus le mur.*

On distingue plusieurs catégories de verbes pronominaux : des verbes exclusivement pronominaux (s'enfuir, se souvenir, s'évanouir) et des verbes de construction pronominale (arrêter/ s'arrêter, trouver/ se trouver ; rendre/ se rendre) ; des pronominaux réfléchis (se laver) et des pronominaux réciproques (se saluer).

Les pronominaux réfléchis : Le verbe a le même sens que le verbe simple mais le COD ou le COI représentent le sujet.

Exemple : *Moussa se lave ; il se lave les cheveux.*

Les verbes pronominaux réciproques ont toujours un sujet pluriel. Exemple : *Ils se battent ; ils se serrent la main.*

Remarque:

A la forme pronominale réfléchie, lorsque le COD (*se*) est placé avant le verbe il y a accord avec le sujet :

Exemple : *Ils se sont lavés;*

Lorsque se devient COI ou que le COD de la phrase est placé après le verbe, il n'y a pas

d'accord.

Exemple : *Ils se sont lavé les mains.*

Je m'entraîne

a) Parmi les verbes suivants, souligne de deux traits les verbes pronominaux réfléchis et d'un trait les réciproques : se pencher, s'empoigner, se diriger, se battre, se perdre, se gratter, se laver, s'embrasser, s'apercevoir, se recoucher, se mirer, s'habiller, se souvenir, s'appeler ; se conduire.

b) Produis une phrase avec chacun des verbes pronominaux suivants : se souvenir ; se laver, se rencontrer, se conduire, s'instruire, se serrer.

Conjugaison 2 : Conjugaison des verbes pronominaux.

Je me coupe le doigt.

Nous nous sommes salués.

Ils se sont embrassés.

Elle s'était évanouie.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués.
- A quel temps sont-ils conjugués ?
- Dis leur sens et conjugue-les aux temps simples et aux temps composés.

Je retiens

Les verbes se couper le doigt et se heurter au présent et à l'imparfait de l'indicatif se conjuguent de la façon suivante :

Le verbe se couper le doigt au présent

Je me coupe le doigt	Nous nous coupons les doigts
Tu te coupes le doigt	Vous vous coupez les doigts
Il/elle se coupe le doigt	Ils/elles se coupent les doigts

Le verbe se heurter au mur au présent

Je me heurte au mur	Nous nous heurtons au mur
Tu te heurtes au mur	Vous vous heurtez au mur
Il/elle se heurte au mur	Ils/elles se heurtent au mur

Le verbe se couper le doigt à l'imparfait

Je me coupais le doigt	Nous nous coupions les doigts
Tu te coupais le doigt	Vous vous coupiez les doigts
Il/elle se coupait le doigt	Ils/elles se coupaient les doigts

Les verbes se heurter au mur à l'imparfait

Je me heurtais au mur	Nous nous heurtions au mur
Tu te heurtais au mur	Vous vous heurtiez au mur
Il/elle se heurtait au mur	Ils/elles se heurtaient au mur

Je m'entraîne

- a) conjugue le verbe se brosser les dents au présent de l'indicatif.
- b) conjugue le verbe se presser à l'imparfait de l'indicatif.

Orthographe 1 : les mots commençant par *al, all*

- Oncle Oumé fabrique des marmites en aluminium.
- Cet enfant ne souffre pas de sous-alimentation.
- Gamar souffre de paludisme, il est alité. Il faut lui allumer un feu.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots commençant par *al* ou *all*.
- Distingue ces mots en mettant une croix sous ceux qui s'écrivent avec un seul *l*.

Je retiens

Les mots commençant par le son (al) s'écrivent avec un seul *l* ou deux *ll*.

Avec un seul *l*.

Exemple : aliment, aligner, aliéné, alité.

Avec deux *ll*.

Exemple : aller, allaiter, alliage, alléger.

Je m'entraîne

- a) Donne cinq mots qui s'écrivent avec al et cinq autres qui s'écrivent avec all.
- b) Ecris correctement les mots suivants : aliment, aler, allaiter, aliéné, alité.

Orthographe 2 : les mots commençant par *il, ill*.

Les gens qui ne savent ni lire ni écrire sont des illettrés.

Ma concession est dans cet îlot.

Cette élève a une écriture illisible.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots commençant par (il).
- Distingue-les en mettant une croix sur ceux qui s'écrivent avec un seul (l).

Je retiens

La plupart des mots commençant par (*il*) s'écrivent avec 2 (*ll*). Exemple : illustration, illégal, illuminer, illisible.

Cependant, quelques uns s'écrivent avec seulement un seul (*l*).

Exemple : îlot, île, îlien, îlienne, iléon, iliaque.

Je m'entraîne

- a) Donne cinq mots qui s'écrivent avec il et cinq autres qui s'écrivent avec ill.

b) Ecris correctement les mots suivants : illettré, illuminé, illisible, illusoire, illégal, une îlle.

Expression écrite 1 : *Description d'un marché hebdomadaire*



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Où sont ces hommes, ces femmes et ces enfants ?
- Que font-ils ?
- Comment est le marché ?

Je produis

Tu as visité un grand marché hebdomadaire, décris les activités de ce marché.

Expression écrite 2: *Style direct/ style indirect*

- Ali, viens !
- Oui, j'arrive à l'instant.
- Ali dit qu'il arrive à l'instant, reprend Bourma.

Je lis et je décris

- Combien de personnes parlent dans le texte ?
- Comment Bourma s'adresse-t-il à Ali ?
- Comment Bourma reprend la parole de Ali ?

Je produis

Produis un dialogue où deux personnes utilisent le style direct et la 3ème personne rapporte leurs paroles dans un style indirect.

Poème 3 : *Le petit Palémon*

*Le petit Palémon, grand de huit ans à peine.
Maintient en vain le bouc qui résiste et l'entraîne.
Et le force à courir au travers le jardin,
Et brusquement recule et s'élançe soudain.
Ils luttent corps à corps ; le bouc fougueux s'efforce ;
Mais l'enfant, qui s'arc-boute et renverse le torse.
Étreint le cou rebelle entre ses petits bras,
Se gare de la corne oblique, et, pas à pas,
Rouge, serrant les dents, volontaire, indomptable,
Ramène triomphant le bouc noir à l'étable.*

*Et Lysidé, sa mère aux belles tresses d'or,
Assise au seuil avec un enfant qui dort,
Se réjouit à voir sa force et son adresse,
L'appelle, et, souriante et suit avec tendresse
Son front tout en sueur où collent ses cheveux ;
Et l'orgueil maternel illumine ses yeux.*

Albert Samain. (*Aux flancs du vase*, Mercure de France)

Leçon 4 : La vie en ville (1)



J'observe l'image et je découvre

- Qu'est-ce que tu vois sur l'image ?
- Où sont ces personnes ?
- Que font-elles ?

A la banque

Lors de la sortie des classes et après une vive discussion avec ses camarades sur l'organisation d'une banque, Abouna décide de se rendre à la banque la plus proche pour avoir des informations et les convaincre. A l'arrivée, le chef de l'agence le reçoit et répond à ses questions.

Abouna : Qu'est-ce qu'une banque et comment peut-on y entrer ?

Chef de l'agence : une banque est un établissement financier, une institution financière qui pratique la vente et l'achat de l'argent.

On peut entrer dans une banque en tant que client, c'est-à-dire qu'on a déjà ouvert un compte ou qu'on n'a pas un compte mais qu'on est juste porteur d'un **chèque** ou encore on a accompagné quelqu'un.

Quand on entre dans une banque pour la première fois, c'est-à-dire qu'on ne connaît pas les différents services et postes, il faut toujours se renseigner au **guichet**. Si c'est pour ouvrir un compte, l'on vous orientera au service commercial où vous saurez les différentes conditions d'ouverture et les pièces à fournir. Si c'est pour un chèque au porteur ou en son nom, l'on vérifiera la signature du client au guichet puis l'**endossé** du nom de la carte du porteur et l'on l'orientera vers la caisse.

Quand on est déjà client de la banque, on passe aussi par le guichet avec son chèque pour le retrait, pour vérification de la signature puis on passe à la caisse ; parfois on vient avec sa carte d'identité pour demander juste son **solde**. Les versements se font au guichet.

Abouna : Quels sont les différents services d'une banque ?

Chef de l'agence : Les différents services dans une banque sont presque les mêmes : le guichet, la caisse (ou parfois guichet payeur), le chef d'agence, la comptabilité, les ressources humaines, les engagements, le service juridique et de contrôle, la direction des opérations, l'informatique, le service commercial...

Abouna : Quelles sont les différentes conditions d'ouverture d'un compte ? Comment s'y prendre ?

Chef de l'agence : Les différentes conditions d'ouverture d'un compte dans une banque sont :
- pour un compte courant salarié, il faut : une demande adressée à la Direction Générale, la copie légalisée de la carte d'identité ou du passeport, la copie légalisée du contrat de travail si l'on est dans le privé, sinon la copie de l'arrêté d'intégration pour la fonction publique, 2 photos d'identité. Le compte courant est aussi appelé « compte chèque ». Il vous permet d'avoir un chèque, de demander plus tard un crédit à la banque ou une avance sur le salaire mais avec le taux d'intérêt de la banque ; les frais de tenue de compte sont les « agios » qui varient d'une banque à une autre.

- pour ouvrir un compte épargne, il faut : la copie légalisée de la carte d'identité ou du passeport, une demande adressée à la Direction Générale, une copie du contrat ou un décret d'intégration, 3 photos d'identité. Ce compte vous donne droit à **un livret d'épargne** et vous produit des **intérêts** selon le taux fixé par la banque et ses conditions. Avec ce livret, on peut faire des opérations de versements et de retraits.

Abouna : Merci Monsieur le Chef d'agence pour votre accueil et pour toutes ces informations.

Chef de l'agence : Merci et je suis à votre disposition pour la visite de nos locaux avec tes amis.

DINGAMADJI ARNAUD

Je lis le texte et je découvre

- Combien de paragraphes comprend le texte ?
- De quoi parle le texte ?
- Quels sont les principaux personnages ?

Mots difficiles

Un guichet : un comptoir ou une petite ouverture par laquelle on peut parler aux employés de la banque.

Un chèque : papier fabriqué par une banque sur lequel on inscrit une somme d'argent et qui sert à payer.

Endosser : prendre la responsabilité de quelque chose : signature au dos du chèque.

Un solde : ce qui reste à payer sur la totalité de ce auquel on a droit.

Un livret d'épargne : petit livre mince qui permet de faire des versements et des retraits.

Des intérêts : une somme que l'on donne à une personne qui place de l'argent dans un compte épargne.

Je comprends le texte

- Qu'est-ce qu'une banque ?
- Quels sont les différents services d'une banque ?
- Pourquoi Abouna est-il allé à la banque ?
- Cite les différents billets et pièces de monnaie en usage dans ton pays, ta localité.

Vocabulaire 1 : A la banque

Un homme d'affaires fait un *versement*. Il remet *une liasse d'argent* à la *guichetière*. Elle lui tend *une carte magnétique* pour les *retraits* de son argent.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il dans le texte ?
- Explique les mots en italique dans ce texte.

Je retiens

Une guichetière : Une femme ou une fille qui travaille au guichet.

Une carte magnétique : Une petite carte en plastique qui permet de retirer de l'argent sans l'aide d'un agent bancaire.

Un homme d'affaires : Un homme qui fait du commerce ou autre chose qui lui rapporte de l'argent.

Une liasse d'argent : Un paquet de billets de banque attachés ensemble.

Un virement bancaire : Un transfert d'argent d'un compte sur un autre en banque.

Le crédit : Une somme d'argent accordée pour un achat ou une construction avec la possibilité de rembourser plus tard en plusieurs fois avec un certain taux d'intérêt.

Un versement : L'action de verser de l'argent sur un compte.

Un retrait : Une action de retirer de l'argent à la banque.

En espèces : Argent liquide en billets ou pièces de monnaie ; le contraire de chèque.

Je m'entraîne :

a) Remplace les points par les mots qui conviennent : crédits, virements bancaires, retraits, espèces, cartes magnétiques.

Les fonctionnaires font des...avec leur...à la banque. Le trésor fait des...dans les banques qui accordent des...à leurs clients. Ils prennent de l'argent en....

b) Produis trois phrases en employant les mots suivants : une liasse d'argent, une guichetière, un versement.

Vocabulaire 2 : La famille des mots : quelques suffixes usuels, *tion, ment, age*

Les trieuses font avec discrétion leur travail. Elles ont l'avantage d'utiliser grandement leur imagination sans bavardage.

Je lis et je découvre

- Relève les terminaisons des mots soulignés.
- Que constates-tu ?
- Cite d'autres mots terminés par : tion, ment, age.

Je retiens

Le suffixes, *tion, ment, age* servent à former des noms qui indiquent l'action ou le résultat de l'action. Beaucoup d'adverbes sont formés à partir de l'adjectif auquel on ajoute le suffixe « *ment* ».

Liste de quelques mots formés des suffixes *tion, ment* et *age* :

<u>tion</u>	<u>ment</u>	<u>Age</u>
<i>une addition</i>	<i>agréablement</i>	<i>un plumage</i>
<i>une condition</i>	<i>doucement</i>	<i>le battage</i>
<i>une animation</i>	<i>brutalement</i>	<i>le bavardage</i>
<i>une définition</i>	<i>durement</i>	<i>un feuillage</i>
<i>une solution</i>	<i>rondement</i>	<i>un tissage</i>
<i>une attention</i>	<i>silencieusement</i>	<i>un branchage</i>
<i>une punition</i>	<i>richement</i>	<i>un dérapage</i>
<i>une éducation</i>	<i>franchement</i>	<i>un adage</i>
<i>une opération</i>	<i>lentement</i>	<i>un bandage</i>
<i>une imagination</i>	<i>calmement</i>	<i>un fâitage</i>

Je m'entraîne

- a) Écris les adjectifs ou les verbes à partir desquels sont formés les mots suivants :
Animation, feuillage, grandement, éducation, plumage, lentement, imagination, tissage, punition, richement.
- b) Complète les mots avec les suffixes *tion, age* ou *ment* qui conviennent :
- | | |
|-------------|-------------|
| opéra... | douce... |
| calme... | addi... |
| condit... | bloc... |
| agréable... | ordina... |
| bavard... | soustrac... |

Grammaire 1 : Les constituants de la phrase, le groupe nominal sujet (GNS)

Ali passe à la caisse. La guichetière vérifie la signature. Elle oriente le client. Il prend l'argent.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Ce texte comprend combien de phrases ?
- Souligne les sujets et les verbes.

Je retiens

Le groupe nominal sujet(GNS)

- Dans le GNS, le nom est le chef du groupe, on dit aussi le noyau du groupe nominal sujet

Exemple : *Cette année, les parents ont des crédits scolaires.*

- Le GNS peut être :

- Un nom ou un groupe du nom.

Exemple : *Les clients discutent ; les clients et la banque discutent ;*

- Un pronom : a) personnel (je, tu, il, elles...) : *ils discutent ;*

b) indéfini (on, certain, quelqu'un, tous...) : *on se bouscule ;*

- c) relatif ou interrogatif (qui, lequel...) : *c'est lui qui parle ; qui parle ?*

- Un verbe à l'infinitif : *chanter est une joie.*

Le GNS est l'être ou la chose qui fait, subit l'action ou se trouve dans l'état exprimé par le verbe.

Exemples : *Ali passe à la caisse.*

Les enfants sont punis.

Ali est content.

Je m'entraîne

- a) Souligne le groupe nominal sujet

Les clients de la banque sont mécontents. Le virement n'est pas passé ce mois-ci. Le Directeur de la solde est en voyage. Les petites coupures et les pièces de monnaie sont rares. La banque doit les mettre à la disposition des clients.

- b) Produis trois phrases et entoure le groupe nominal sujet de chacune de ses phrases.

Grammaire 2 : Les constituants de la phrase, le groupe verbal (GV)

Mon père a ouvert un compte d'épargne. Maman fait des opérations. Les intérêts sont intéressants.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Relève les GNS et les GV.
- De quoi est composé le GV ?

Je retiens

Le **Groupe Verbal** (GV) est composé du verbe et des éléments qui lui sont indispensables (les compléments d'objet), c'est-à-dire ceux qu'on ne peut ni supprimer ni déplacer. Le verbe est le chef du GV. On dit aussi qu'il est le noyau du groupe verbal.

Le verbe est le mot principal de la phrase (de la proposition).

Exemples :

Ali passe à la caisse ;

Il prend l'argent.

Je m'entraîne

- a) Souligne d'un trait le GNS et de deux traits le GV.

Tôt le matin, il partait à la banque. Elle envoie de l'argent à sa grand-mère. Les employés arrangent le bureau. Nous sommes assis sur le banc. La guichetière ouvre le guichet.

- b) Complète chaque phrase par un élément indispensable au verbe si c'est nécessaire.

Les clients attendent... La caissière apporte... Vous mettez...Je cherche...Vous vous asseyez....

Conjugaison 1 : La notion des verbes impersonnels

La tornade se déchaîne. Il pleut à torrent, il tonne, il tombe de grosses grêles.

Je lis et je découvre

- Relève tous les verbes de la deuxième phrase et leur sujet.
- Que remplace le pronom « il », sujet de ces verbes ?
- Quel est l'infinitif de ces verbes ?
- Ces verbes peuvent-ils être conjugués à une autre personne que la 3ème personne du singulier ?

Je retiens

- Les verbes impersonnels comme *pleuvoir, neiger, falloir...* ne s'emploient qu'à la 3ème personne du singulier, avec le pronom neutre « il ». Dans ce cas, celui-ci ne remplace ni une personne, ni un animal, ni une chose.

Exemple : *Il faudra se couvrir.*

- Certains verbes personnels peuvent s'employer à la forme impersonnelle. *Exemple : il (sujet apparent) est arrivé un accident (sujet réel) = un accident est arrivé.*

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes employés à la forme impersonnelle.

Le ciel se couvre de gros nuages : demain, il pleuvra. Il faut partir tout de suite. Il tonne. Le tonnerre gronde. Il faut que Abouna rentre.

b) Relève les verbes impersonnels et conjugue-les à la 3^e personne au présent de l'indicatif.

Neiger, venir, falloir, payer, pleuvoir, retirer, devoir, s'agir, vendre, geler.

Conjugaison 2 : Conjugaison des verbes falloir et s'agir au présent, au passé composé et au futur simple de l'indicatif

Il a fallu que je vienne à temps. Il s'agit du crédit scolaire. Il faudra voir le directeur.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans le texte.
- Quel est leur infinitif ?
- A quel temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

Les verbes falloir et s'agir se conjuguent comme suit aux temps de l'indicatif ci-dessous :

<u>Verbes</u>	<u>au présent</u>	<u>au passé composé</u>	<u>au futur simple</u>
<i>Falloir :</i>	Il faut	Il a fallu	Il faudra
<i>S'agir :</i>	Il s'agit	Il s'est agi	Il s'agira

Je m'entraîne

a) Conjugue les verbes falloir et tonner au présent, au passé composé et au futur simple de l'indicatif.

b) Relève l'infinitif des verbes suivants et les temps auxquels ils sont conjugués

Il a neigé hier. Il rentrera demain. En ce moment, il pleut abondamment. Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Il s'agit ici d'un bon conseil.

Orthographe 1 : Les mots terminés par *euil* ; *euille* ; *ueil*

Une feuille est mise dans un écueil près d'un treuil sans accueil ni orgueil.

Je lis et je découvre

- Quel son répété entends-tu dans ce texte ?
- Souligne les mots qui contiennent ce son.
- Que remarques-tu ?
- S'écrivent-ils de la même manière ?

Je retiens

Le son *euil* s'écrit ainsi après une consonne pour les noms masculins et *euille* à la fin des noms féminins.

Exemple : Un fauteuil, une feuille. Mais portefeuille est un nom masculin.

Le son *euils* s'écrit *ueil* après les consonnes « *c* » et « *g* ». On intervertit les lettres *e* et *u* mais la prononciation ne change pas.

Exemple : Un accueil, un orgueil.

Je m'entraîne

- a) Écris correctement les mots suivants : un acc... ; un s... ; une f... ; un chevr... ; un d....
- b) Encadre les mots contenant le son « euil ».

La veille de la fête, un vieil écureuil s'est caché sous le fauteuil au seuil de la porte. Il accueille sans orgueil un chevreuil qui mange une feuille.

Orthographe 2 : Les noms terminés par *tié* et *tier*

Mariam a de bonnes qualités. La moitié de son travail est fait. Elle connaît son métier de la banque.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés du texte.
- Par quelle syllabe se terminent-ils ?
- Quelle est leur nature, leurs genres ?
- Que remarques-tu ?

Je retiens

Les noms terminés par « *tié* » sont généralement du genre féminin. Ceux terminés par « *tier* » sont du genre masculin.

Exemples : Une moitié, une amitié ;
Un portier, un bijoutier.

Je m'entraîne

- a) Complète les mots par *tié* ou *tier*

Un kola... ; l'ami... ; un quar... ; une moi... ; un po... ; un bijou... ; un lai... ; la pi... ; un por... ; une inimi....

- b) Produis deux mots avec chacune des terminaisons : tier, tié.

Expression écrite 1 : Description des activités d'une banque

Mariam est une trieuse à la banque. Dès le matin, elle ouvre le bureau de la caisse-guichet. Elle fait des tas de billets de 10 000 F, de 5 000 F, de 1 000 F et de 500 F. Elle aligne aussi les pièces de 25 F, 50 F, 100 F, et 500 F. Elle met de côté les billets usés et les pièces non utilisables.

Je lis et je décris

- De quoi parle le texte ?
- Que fait Mariam à la banque ?

Je produis

Sur le modèle du texte, décris ce que fait une guichetière.

Expression écrite 2: L'épargne

Makaye est un homme prévoyant. Il est un détaillant du quartier. Chaque semaine, il fait des versements sur son compte d'épargne à la banque. Il ne fait pas de retraits sur ses économies. Eh Bien ! A la fin de l'année, il gagnera beaucoup d'intérêts.

Je lis et je découvre

- Que fait Mariam chaque semaine ?
- Quel avantage la banque lui offre-t-elle ?

Je produis

L'épargne est une des activités les plus importantes de la banque. Ecris un paragraphe de huit phrases au moins décrivant les avantages de celui ou de celle qui épargne son argent.

Poème 4 : *La banque*

*Dépôt d'argent ou retrait d'argent
C'est ce que retiennent de toi
Beaucoup de gens.*

*Même tes locaux luxueux
Aux bureaux flambant neuf, pompeux
Et tes employés aux costumes somptueux
Aux doigts doux et soyeux
Sont le gage d'une légitime suffisance.
Qui force la confiance
Et pousse les gens à te confier,
Tête baissée, leurs deniers.
Ta discrétion, la meilleure de tes qualités,
Permet à la personne responsable d'épargner
Secrètement, en toute sécurité
Pour réaliser de grands projets.*

*Mais, tu es aussi ô Banque, l'amie avare
Ennemie de toute charité et de ses avatars
Pour qui la générosité
Ne peut qu'entraîner la pauvreté.*

Abakar Mahamat Mabrouk



J'observe l'image et je découvre

- Qu'est-ce que tu vois sur l'image ?
- Qui est ce personnage ?
- Où se trouve-t-il ?

Un Tchadien à Paris

M. Laurin, notre **colistier** et M. Malbrant, député du premier collège, nous attendent sur la piste. Ils nous accueillent à la descente d'avion et, après les formalités de douane, ils nous emmènent dans leur véhicule personnel qu'ils conduisent eux-mêmes [...]. Arrivé aux portes de Paris, M. Laurin stoppe brusquement son véhicule et attend. Je ne comprends pas. Je demande à M. Béchir si M. Laurin désire nous montrer quelque chose : il me répond : « Non, il y a un feu rouge. » Moi je n'y ai rien compris car j'ignore encore ce qu'est un feu rouge ! Puis, M. Laurin s'arrête de nouveau et une minute après, il repart. J'ouvre de grands yeux pour regarder, car je pense encore que M. Laurin veut vraiment nous montrer les **mystères** de Paris ! Ce n'est qu'au troisième arrêt, que M. Béchir me dit de regarder « à droite ce poteau qui est en face ; il y a un feu rouge dessus, et tous les véhicules qui circulent dans ce sens doivent s'arrêter pour laisser passer les autres qui sont de l'autre côté ». Puis, c'est devenu vert, et nous sommes repartis. « A chaque fois qu'il y a un feu rouge, reprend M. Sow, il y a un autre poteau qui indique en feu vert que les piétons peuvent passer, et si le feu est orange, les piétons doivent faire attention. Avec cette organisation, les milliers de véhicules et les piétons circulent librement sans accident dans Paris.

J'ai été frappé par un autre fait. A Paris, les hommes, les femmes et les enfants, tout le monde court. On dirait que la ville est en état d'**alerte** et que les gens cherchent un abri [...].

Je commence à avoir froid aux pieds et aux mains. J'ai l'impression que toute la ville se ressemble : les maisons ont la même hauteur et leurs murs la même couleur ; les arbres sont pareils et on dirait qu'ils ont été brûlés par le feu de brousse. Tout est noir comme du charbon. Les avenues et les rues sont envahies par des personnes qui circulent sans arrêt.

[...] La nuit, je n'ai pas pu dormir tellement que j'étais fatigué du voyage. Je me suis mis à penser à mon pays si lointain. Si jamais un **pépin** m'arrivait et que je ne dispose pas de moyens de transport pour y retourner ! 6 000 kilomètres à **vol d'oiseau** et traverser la mer à la nage, c'est impossible ! Enfin, ce n'est pas moi assurément qui paierais le transport, même en n'étant pas Conseiller de l'Union Française ! Avant de me coucher, il a fallu réciter toutes les prières que je n'ai pu faire étant en avion ; soit sept prières en retard. J'ai « tout » payé avant de m'endormir.

Le lendemain, tout est si surprenant ! Je me suis retrouvé devant une boutique qui ne ressemble en rien aux boutiques que j'ai vues jusqu'ici, à Kano, à Jos ou à Fort-Lamy. Un grand bâtiment à plusieurs étages et, là-dedans, on trouve tout ce dont on a besoin ! Les vendeuses et les acheteurs sont mélangés. On ne peut distinguer une vendeuse que par son « uniforme ». Et puis, il y a les tableaux **lumineux** accrochés au plafond où l'on peut lire l'emplacement des rayons où sont les articles que vous désirez. Si vous ne trouvez pas ce que vous voulez, vous demandez à une vendeuse qui vous dira s'il faut monter ou descendre, à quel étage aller, si c'est au premier ou au deuxième. Pour monter au 3^e, nous avons pris un ascenseur : encore une surprise ! Entré dans une sorte de caisse où l'on se tient debout ; en touchant un bouton, la caisse monte toute seule à l'étage choisi ; une fois là, on ouvre la porte et vous vous retrouvez en pleine boutique. Vous pouvez faire votre choix ! Avant même d'acheter nos commissions, il est déjà midi. Nous n'avons pu rien faire d'autre de toute la journée.

Extrait de Ahmed Kotoko : *Le destin de Hamaï ou le long chemin vers l'indépendance du Tchad*. éd. L'Harmattan, Paris. 1989

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Où se trouve la ville de Paris ? Dans quel continent ?
- Le texte compte combien de paragraphes ?

Mots difficiles

Un colistier : chacun des candidats d'une élection inscrit sur une même liste électorale.

Les mystères : des choses que l'on ne peut arriver à comprendre. Ici, les choses surprenantes, merveilleuses.

Une alerte : un signal qui avertit d'un danger.

Un pépin : ici, un ennui, une complication.

A vol d'oiseau : trajet en avion, en ligne droite.

Lumineux : qui brille, qui émet de la lumière.

Je comprends le texte

- Qu'est-ce qui a impressionné le plus l'auteur le premier jour et le deuxième jour ?
- Décris un feu rouge et un ascenseur à tes amis qui n'ont pas été en ville.

Vocabulaire 1 : La vie en ville

Abouna et son ami sont allés dans une auberge au lieu d'une gargote. Les vendeurs à la sauvette disposent leurs marchandises sur les comptoirs. Ils ne cessent de déambuler devant les clients.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il dans le texte ?
- Relève les mots soulignés.
- Donne leurs explications.

Je retiens

Déambuler : Marcher sans but précis, errer, vagabonder.

Une auberge : Un hôtel-restaurant situé en ville ou à la campagne.

Les vendeurs à la sauvette : Les vendeurs sur la voie publique sans autorisation.

Une gargote : Un restaurant où l'on mange à bas prix.

Les comptoirs : Les tables sur lesquelles sont payées et servies les consommations dans un café, un hôtel, un restaurant.

Je m'entraîne :

a) Complète les phrases par les mots suivants : comptoir, gargotes, déambulent, auberges.

La ville d'Abéché a des...mais il y a aussi des...Les commerçants...puis arrivent au marché. La vendeuse rend la monnaie sur le ...

b) Produis des phrases avec les mots : les vendeurs à la sauvette, une auberge, les comptoirs.

Vocabulaire 2 : Le sens propre et le sens figuré d'un mot

Valérie veut nous faire goûter les plaisirs de la ville. J'ai goûté la nourriture. Je n'ai pas du tout goûté au cinéma. Il fallait voir : un Noir complètement noir, plus noir que le charbon se trouve dans une salle noire.

Je lis et je découvre

- Relève les mots soulignés dans le texte.
- Les mots goûter et noir ont-ils les mêmes sens ? Sinon pourquoi ?

Je retiens

Tout mot a un sens propre ; il a parfois en plus un (ou des) sens figuré(s). Le sens propre d'un mot est son sens premier, son sens d'origine.

Exemple : *Un colis lourd.*

Au sens figuré, on retrouve la même idée, mais employée dans un sens imagé ou encore dans une image expressive.

Exemple : *Un temps lourd ; un lourd secret.*

Je m'entraîne

- a) Fais deux colonnes en indiquant le sens propre et le sens figuré de ces groupes de mots :
Attraper une maladie ; attraper une poule ; boire de l'eau ; boire les paroles de quelqu'un ; perdre la tête ; perdre son chien ; fondre en larmes ; fondre du beurre ; le fil du temps ; le fil à coudre.
- b) Produis des phrases avec les mots suivants employés chacun, au sens propre puis au sens figuré : chien ; une table ; sauver.

Grammaire 1 : Nom propre et nom commun

Monsieur Béchir et Monsieur Ngartel, députés du premier collège, nous attendent sur la piste. Ils sont accompagnés d'un chien qui est resté dans la voiture.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans le texte ?
- Souligne les noms du texte.
- Indique la nature de chaque nom.

Je retiens

- Le nom est un mot qui sert à nommer les personnes, les animaux ou les choses. Le mot chose peut désigner un objet (un pont, un bâton) ; une idée (la force) ; un sentiment (la peur) un acte (une chute, une course)...

Exemple : Abouna et son chien se baignent dans le fleuve.

- Le nom propre sert à nommer en particulier, un ou plusieurs êtres, une ou plusieurs choses à l'exclusion de tous les autres.

Exemple : Madeu et Patience regardent le Chari.

Les noms propres s'écrivent toujours avec une majuscule.

Exemple : Madeu, Tchad, Chari...

- Le nom commun peut s'appliquer à tous les êtres et à toutes les choses de la même espèce. Les noms communs sont le plus souvent précédés d'un déterminant. Certains noms propres peuvent devenir des noms communs.

Exemple : La Tchadienne (hymne), repas à la tchadienne.

Je m'entraîne

- a) Relie chaque nom propre au nom commun correspondant par des flèches.

Mao	un océan
Haoua	une fille
Le Logone	un pays
Le Tchad	une ville
L'Atlantique	un fleuve

- b) Reproduis et complète ce tableau.

Toyota	une
.....	une capitale
Le Mont-Illi
.....	un continent
Le Cameroun

Grammaire 2 : Les noms composés

A la mi-journée, nous avons eu un tête-à-tête. J'ai cherché mon portefeuille pour payer mon laissez-passer. Je l'ai trouvé dans mon maillot de bain.

Je lis et je découvre

- Relève les mots soulignés dans le texte.
- Quelle est leur nature ?
- Comment s'écrivent-ils ?

Je retiens

Un nom composé désigne un seul être ou une seule chose mais il est formé d'un ensemble de deux ou plusieurs mots. Ceux-ci peuvent être reliés par un trait d'union ou par une préposition.

Exemple : Un porte-clés, il l'a renvoyé sur-le-champ, une salle à manger, une robe de soirée.

Je m'entraîne

- a) Complète les phrases ci-dessous avec les noms composés suivants : le fer à repasser, sur-le-champ, une machine à coudre, la robe de soirée, une table de travail.

Maman a acheté ... Elle l'a placée sur... ...elle a pris... Ma petite sœur l'aide à repasser....

- b) Complète les mots simples pour former des mots composés :

Un arc... ; une chemise... ; un moulin... ; un croc...; une salle ...

Conjugaison 1 : Les verbes pronominaux réfléchis

Baye s'était levé tôt ce matin. Il s'était lavé rapidement puis il s'était habillé comme tous les jours.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans le texte.
- Indique le temps et les personnes auxquelles ils sont conjugués.
- Que remarques-tu ?

Je retiens

Il y a la forme pronominale réfléchie d'un verbe lorsque le sujet exerce l'action sur lui-même. Il peut selon le cas être:

- l'objet de l'action.

Exemple : L'étudiant se prépare à l'examen = il prépare l'examen lui-même ;

- bénéficiaire de l'action.

Exemple : Il se prépare un avenir meilleur = il prépare un avenir meilleur pour lui.

Un verbe à la forme pronominale réfléchie se conjugue avec deux pronoms de la même personne : un pronom personnel sujet et un pronom personnel complément (*me, te, se, nous, vous, se*) placé entre le sujet et le verbe.

Aux temps composés, les verbes pronominaux se conjuguent tous avec l'auxiliaire être, donc le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe.

Le verbe se laver :

Au présent de l'indicatif

Je me lave
Tu te laves
Il, elle se lave
Nous nous lavons
Vous vous lavez
Ils, elles se lavent

Au passé composé de l'indicatif

Je me suis lavé (e)
Tu t'es lavé (e)
Il, elle s'est lavé (e)
Nous nous sommes lavés (es)
Vous vous êtes lavés (es)
Ils, elles se sont lavés (es)

Je m'entraîne

- a) Conjugue le verbe *se décider* et le verbe *se dépêcher* au présent et au passé composé de l'indicatif à toutes les personnes.
- b) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.
Nous (se laver) les mains et nous (s'asseoir) pour déjeuner. Je (se brosser) les dents puis (se coucher). Vous (se baigner) dans la rivière. Elle (s'essuyer) bien en sortant de l'eau.

Conjugaison 2 : Les verbes pronominaux réciproques

Les habitants de ce village échangèrent des coups et s'entretuèrent au lieu de s'entraider.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question ?
- Encadre les verbes conjugués.
- A quel temps et à quelles personnes sont-ils conjugués ?

Je retiens

On parle de forme pronominale réciproque dans le cas d'un sujet au pluriel. Les agents exercent l'action les uns sur les autres, en qualité d'objets ou de bénéficiaires.

Exemples :

*La maman et son enfant s'aiment d'un amour tendre ;
Les étudiants se donnent des bises.*

Je m'entraîne

a) Indique par (REF) réfléchi, (REC) réciproque le sens des verbes pronominaux dans les phrases ci-dessous :

Tous les matins, elle se coiffe avec soin. Nous nous écrivons des lettres pendant les vacances. Elle s'était accroupie dans sa cuisine. Les boxeurs se donnaient de violents coups de poing. Les enfants se sont jetés des pierres.

b) Conjugue les verbes *se confier*, *s'empoigner*, *s'interpeller* à la première personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Orthographe 1 : Les mots terminés par *tion*, *sion*, *ssion*

L'exécution de la mission demande une explication et de la discussion. L'intention n'est pas d'avoir simplement une discussion mais de créer des commissions pour examiner diverses solutions et versions.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Relève les mots contenant les sons **tion**, **sion**, **ssion**.
- S'écrivent-ils de la même manière ?
- Que remarques-tu ?

Je retiens

- On écrit le plus souvent **tion** après *a, u, au, o, é, i, en* et après les consonnes *c, p* et *r*.

Exemples :

a une explication une éducation	u une exécution une solution	au une caution une précaution	o une émotion une lotion une notion	c une action une perfection une section
p l'absorption une option une perception	r une insertion			

- On écrit toujours **sion** après les consonnes *l, r* ou après *en*.

Exemples :

l une convulsion une émulsion une expulsion	r une aversion une conversion une excursion	en une ascension une dimension une recension
---	---	--

- Le son « **sion** » peut aussi s'écrire **sion**, après une consonne, ou **ssion** après une voyelle.

Exemples :

a une passion une compassion	e une impression une agression	i une admission une émission	u une discussion une percussion
---	---	---	--

Je m'entraîne

- Écris correctement les terminaisons des mots suivants :
une aéra...; une impre...; une préten...; une proce...; une exten...
- Produis deux phrases avec des mots en ition, deux phrases avec des mots en ission et une phrase avec un mot en ation.

Orthographe 2 : Les mots terminés par *al* et *ail*

Dans les films, les épouvantails font peur aux animaux. Les filles admirent les chevaux qui sont dans les locaux.

Je lis et je découvre

- Mets au singulier les mots soulignés.
- Que remarques-tu ?

Je retiens

1. La plupart des noms terminés par al forment leur pluriel en aux, exceptés : bal, carnaval, chacal, festival, régal...qui prennent s au pluriel.

Exemples : *Un cheval* = *des chevaux* ; *un journal* = *des journaux* ;

Un festival = *des festivals* ; *un chacal* = *des chacals*.

2. La plupart des noms terminés par ail font leur pluriel en ails, excepté corail, émail, travail, vitrail... qui forment leur pluriel en aux.

Exemples : *Un portail* = *des portails* ;

Un travail = *des travaux*.

Je m'entraîne

a) Accorde correctement les mots entre parenthèses.

Je vois des (signal) lumineux sur les portes. Sur les tables les (journal) sont bien disposés. Les (bal) commencent à la même heure. Il n'y a pas des (détail) sur le programme. Les employés font bien leurs (travail).

b) Écris au singulier les noms suivants : les hôpitaux, des cristaux, des rails, des soupiraux, des bétails.

Expression écrite 1 : Description des comportements d'un paysan en ville

Béehir sortit de la voiture, il étudia les rues, flâna sur les boulevards, s'attarda aux devantures des magasins, des cafés. Il regarda les maisons blanches, les avenues bordées d'arbres et baignées d'ombre, les voitures qui filaient les unes derrière les autres. C'était cela une ville ? dit-il. Rien que cela.

Je lis et je décris

- De quoi s'agit-il ?
- Que fait Béehir dans la ville ?

Je produis

Produis un texte pour décrire le comportement d'un paysan en ville à tes camarades. Décris ta première visite en ville pour raconter ce qui t'a le plus émerveillé.

Expression écrite 2: Un dialogue

Un paysan et un policier

Paysan : Je suis pressé, je traverse la rue rapidement.

Policier : Monsieur, je vous arrête. On doit regarder à gauche et à droite avant de traverser une rue.

Paysan : Et pourquoi les véhicules s'arrêtent-ils au croisement ?

Policier : Il est obligatoire de s'arrêter quand il y a le feu rouge.

Paysan : Je vois les motocyclistes porter des casques, pourquoi ?

Policier : Le port de casque est obligatoire, car en cas d'accident la tête sera protégée.

Paysan : Laisse-moi partir, je n'ai pas fait d'accident !

Je lis et je décris

- Dans ce texte, quels sont les personnages qui parlent ?
- A qui parlent-ils ?
- Quel est le type de ce texte et par quoi le reconnaît-on ?

Je produis

- a) Reconstitue ce dialogue dont les répliques sont mélangées.
- C'est la première rue à droite. Ne vous inquiétez pas, vous y serez en moins de cinq minutes.
 - Il est trois heures moins cinq.
 - Merci infiniment monsieur.
 - Pardon monsieur. Pouvez-vous me dire l'heure, s'il vous plaît ?
 - Oh ! il ne me reste plus que cinq minutes pour arriver à temps ! pouvez-vous aussi m'indiquer où se trouve la rue du 11 août ?
- b) Imagine un dialogue entre deux personnes. Ils discutent sur la vie en ville.

Poème 5 : *Dénéneloum, la marchande de beignets*

*Avant de se coucher à vingt-deux heures,
Déjà debout à quatre heures,
La marchande rassemble dans son foyer,
Morceaux de bois, bûchettes et feuilles de papier.
Un crépitement discret, et la flamme s'élançe, souple et grêle
Lèche le fond noirci du poêle.
Assise sur un rustique tabouret,
La brave Dénéneloum prépare les beignets.
La pâte au contact de l'huile chante
Et sort du poêle toute ruisselante.
Avant ses enfants qui se réveillent à peine,
Accourent les clients qui ont compris leur veine.
Dans sa boîte, caisse improvisée,
Retentissent des pièces de monnaie.
Ses enfants et leur père, après le petit déjeuner,
Regagnent chacun son petit métier.
Comme chez cette marchande, prévaut toujours la qualité,
A neuf heures, tout a été acheté.
Elle a la conscience tranquille et la fierté
D'être, à la sueur de son front, la mère du quartier.*

Abakar Mahamat Mabrouk

1^{ère} semaine d'intégration

Titre : La vie rurale

Contexte :

Dans les villages, les hommes pratiquent plusieurs activités. En dehors des travaux champêtres, tu aides ton père à la pêche. Ta mère et ta sœur vendent les produits de récoltes et du poisson au marché.

Consigne

- A. Explique oralement à tes amis à travers douze phrases au moins comment les habitants de ton village pratiquent la récolte des produits champêtres.
- B.
1. Produis trois phrases déclaratives et trois phrases interrogatives relatives à la vie rurale.
 2. Trouve trois mots (un verbe, un adjectif et un nom) de la famille de terre, pêche, vente, commerçant, fini, puis indique le groupe des verbes trouvés.
- C. Décris en une dizaine de lignes les principales activités que les habitants de ton village pratiquent pour vivre.

Titre : En ville

Contexte

Tu arrives pour la première fois dans une grande ville. Ta sœur te demande de l'accompagner à la banque. Sur le chemin, tout t'étonne : circulation dense, larges avenues goudronnées, grands bâtiments à étages, feux rouges, etc.

Consigne :

- A. Raconte à tes amis à travers douze phrases au moins ce qui t'a beaucoup étonné en ville.
- B. Conjugue les verbes se laver, se promener et se servir à toutes les personnes du présent, du passé composé et du futur de l'indicatif.
- C. Écris à un ami pour lui décrire les merveilles que tu as vues en ville (12 lignes environ).

Leçon 6 : L'habitat

J'observe l'image et je découvre

Comment est l'immeuble que tu vois sur l'image ?
Existe-t-il des maisons de ce type dans ton village, ta ville ?

D'après toi, comment fait-on pour monter et descendre d'un tel bâtiment ?

Le building

Le 28 juillet 1945, un **bombardier** de l'armée américaine, perdu dans le brouillard au-dessus de New York, heurtait **de plein fouet**, à plus de 400 km à l'heure, l'Empire de State **Building**. Le plus haut édifice du monde de cette époque-là ne fut guère ébranlé, malgré le formidable choc. Il était en effet conçu pour résister aux fortes poussées des vents. Ce type de construction appelé «gratte-ciel » (skyscraper en anglais) est né aux Etats –Unis à la fin du siècle dernier. Son apparition coïncide avec l'invention de l'**ascenseur** par l'Américain Otis et l'usage de plus en plus courant en **architecture** de l'acier et du béton. Elle est également liée au manque de terrains disponibles au cœur des grandes villes, New York en particulier. Faute de pouvoir s'étendre en longueur et en largeur sur **l'île de Manhattan**, la ville a dû être construite en hauteur.



Le gratte-ciel offre un avantage sur les immeubles traditionnels : il concentre une population beaucoup plus importante sur un même espace au sol.

Le premier gratte-ciel qui s'éleva dans le ciel new-yorkais fut bâti en 1902. Les banques, les compagnies d'assurances, les grandes sociétés adoptèrent cette nouvelle architecture et bientôt Manhattan devint une forêt de gratte-ciel.

Leur structure est simple : une ossature en acier supporte des planches en bétons et les vitres de la façade. Des murs en briques recouvrent la carcasse métallique afin de la protéger de la rouille.

Avec ses 381 mètres de haut, l'Empire State Building battait en 1932 tous les records : ses 102 étages furent édifiés en 17 mois, à raison de 6 étages par mois. Cette construction nécessita 60 000 tonnes d'acier, 6 500 fenêtres, 5600 kilomètres de câbles téléphoniques, 960 kilomètres de conduites d'eau. 3 500 ouvriers disposèrent en même temps le béton, l'acier et les briques qui composent l'édifice.

En 1950, l'Empire State Building fut doté d'une tour de télévision qui porta sa hauteur totale à plus de 443 mètres.

Aujourd'hui, 72 ascenseurs desservent l'immeuble et permettent le transport des 25 000 personnes qui y travaillent !

L'Empire State Building a été détrôné en 1974 par la tour Sears de Chicago, d'une hauteur de 440 mètres.

D'après Patrick Restellini, *Les Merveilles du Monde et leurs secrets*, Ed ; Nathan.

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Qui en est l'auteur ?
- De quel livre est-il tiré ?

Mots difficiles

Un building : Un grand immeuble comportant de nombreux étages.

Un bombardier : Un avion équipé pour lancer des bombes.

De plein fouet : De face et avec violence.

Un ascenseur : Un appareil qui sert à transporter des personnes d'un étage à un autre dans un immeuble.

Une architecture : Un art de construire des édifices.

L'île de Manhattan : Le quartier des affaires et des activités culturelles de la ville de New York aux États-Unis d'Amérique.

Je comprends le texte

- Quel autre terme utilise-t-on pour désigner un building dans ce texte ?
- Où et quand est construit le premier gratte-ciel ?
- Quel est l'avantage que le gratte-ciel offre par rapport aux immeubles traditionnels ?
- Relève la partie du texte qui décrit la construction de l'Empire State Building.

Vocabulaire 1 : *Le building*

Le premier immeuble le plus élevé de la capitale tchadienne s'appelle le Building de Moursal. Cet édifice est le siège du Ministère de l'Éducation Nationale.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots ou groupes de mots qui sont en rapport avec les maisons de type urbain.

Je retiens

Un immeuble : Un grand bâtiment à plusieurs étages.

Un joyau architectural : Un joyau est un bijou très précieux. Donc, un joyau architectural est un immeuble d'une grande qualité, d'une grande valeur, d'une grande beauté aussi.

Un édifice : Un grand bâtiment.

Un siège : Ici, là où se trouvent les bureaux du ministre et des grands services de l'Éducation.

Je m'entraîne :

- Écris cinq mots (noms, adjectifs ou verbes) relatifs à l'habitat moderne.
- Produis une phrase avec chacun des mots suivants : building, immeuble, gratte-ciel, édifice, ascenseur.

Vocabulaire 2 : Les différents types de dictionnaires usuels

Trois élèves ont des dictionnaires usuels différents : Le premier un dictionnaire de synonymes, le second un dictionnaire d'orthographe et le troisième le dictionnaire des homonymes. Le maître les félicite.

Je lis et je découvre

- Combien de dictionnaires sont placés devant toi ?
- Que remarques-tu dans le contenu d'un dictionnaire à un autre ?
- Quels sont les autres dictionnaires que tu connais ?

Je retiens

Il y a plusieurs types de dictionnaires usuels. Chacun d'eux présente des contenus spécifiques. On distingue entre autres dictionnaires usuels :

- le dictionnaire des synonymes qui propose un ou des substituts à un mot dans un contexte spécifique ;

Exemple : *Un conte = un récit, une histoire.*

- le dictionnaire des homonymes, des homographes et des homophones qui propose des mots ayant la même prononciation quelquefois la même graphie (homographes) mais qui n'ont pas la même signification.

Exemples : *Son/ sont ; lit / lie ; vole/ vol ; nid/ ni, etc.*

- le dictionnaire d'orthographe qui propose l'écriture correcte d'un mot, sa nature, son genre.

Exemple : *Curriculum, orthographe, téléphone ;*

- le dictionnaire bilingue qui fournit l'équivalent d'un mot d'une langue dans une autre langue ;

Exemple : *Enseignant(français) = teacher(anglais)etc.*

Je m'entraîne

- Détermine pour chaque exemple le type de dictionnaire correspondant : alphabétisation ;
maux/mots ;
ancre/ encre.
- Donne un exemple de contenu pour illustrer chaque type de dictionnaire ci-dessous :
 - dictionnaire des homographes
 - dictionnaire des synonymes
 - dictionnaire d'orthographe
 - dictionnaire des homonymes.

Grammaire 1 : Le genre et le nombre des noms

Le building de Moursal est plus élevé que la maison du peuple. Les écoliers et les écolières sont fiers des nouveaux bâtiments de leur école.

Je lis et je découvre

- Quel est le genre de chacun des noms soulignés dans le texte ?
- Que fait-on pour mettre un nom masculin au féminin ?
- Quel est le nombre de chacun des noms soulignés ?
- Que fait-on pour mettre un nom au pluriel ?

Je retiens

- Les deux genres du nom sont le masculin et le féminin. C'est l'article qui indique le genre du nom.

Les articles *le* et *un* indiquent un nom masculin. Les articles *la* et *une* indiquent un nom féminin. Le plus souvent, on obtient un nom féminin en ajoutant e au nom masculin.

Exemple : *Un ami, une amie.*

- Les deux nombres du nom sont le singulier et le pluriel. On forme généralement le pluriel des noms en ajoutant un s au nom singulier, sauf, aux noms terminés par s, x, z etc.

- Les noms en eau, au et eu prennent un x au pluriel.

Exemples : *Un bateau, des bateaux ; un tuyau des tuyaux ; un jeu, des jeux.*

- Sept noms en ou prennent un x au pluriel : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.*

- Les noms en al et quelques noms en ail font leur pluriel en aux.

Exemples : *Un cheval, des chevaux ; un travail, des travaux.*

Mais un chacal, des chacals, un éventail, des éventails.

Je m'entraîne

a) Souligne dans le texte ci-dessous, d'un trait les noms masculins et de deux traits les noms féminins.

Le mousse a hissé la voile du bateau. Le savon donne une mousse abondante sur le voile de Hadjé Mariam. J'ai déchiré une page de mon livre. Le page précédait le cortège. Le lycée et le musée ont été ravagés par un incendie criminel.

b) Mets au pluriel les noms suivants :

Une brebis	Un nez	Un bijou	Un cristal
Une perdrix	Un gazon	Un boubou	Un canal
Une fourmi	Une noix	Un pou	Un lionceau
Une souris	Une maille	Un verrou	Un corail

c) Mets au pluriel les noms suivants :

Un rival	Un quintal	Un berceau	Le ciel
Un émail	Un gouvernail	Un préau	Un aïeul
Un carnaval	Un total	Un bouleau	Un œil

Grammaire 2 : Les déterminants : les articles

Le père a construit la maison que voici pour les étrangers.

Le bâtiment de l'école est un immeuble.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots : le, la, les, l', un, dans ce texte.
- Devant quel type de mots sont-ils placés ?
- A quoi servent-ils et comment les appelle-t-on ?

Je retiens

Les principaux articles sont: *les définis, les indéfinis et les partitifs.*

Comme tous les déterminants, les articles se placent à gauche du nom. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

Exemple : *Un bâtiment, des bâtiments.*

Les articles définis sont *le, la, l', les* ; les articles indéfinis sont *un, une, des* et les articles partitifs sont *du, de la, des*.

Devant les noms féminins singuliers, on place : *une, la, l'* (devant un nom commençant par une *voyelle* ou un *h* muet), de *la*.

Devant les noms masculins singuliers, on place : *un, le, l'* (devant un nom commençant par une *voyelle* ou un *h* muet), *du*.

Les articles partitifs désignent une partie, ou une quantité d'un tout, d'une matière qu'on ne peut pas compter.

Exemple : Du beurre, du sable, de l'eau, de la viande ...

Je m'entraîne

a) Remplace les points par les déterminants convenables :

... siège de ... banque centrale est... gratte-ciel.

...immeuble qui abrite ... Ministère de ...Éducation Nationale s'appelle ... building de Moursal. Pour construire ... bon bâtiment, il faut...fer...sable, ...eau, ...ciment et ...hommes.

b) Produis trois phrases avec les articles définis, trois phrases avec les articles indéfinis et trois autres avec les articles partitifs.

Conjugaison 1 : L'auxiliaire avoir au passé composé de l'indicatif

Lors de mon voyage en Amérique, j'ai eu à visiter l'Empire State Building. Nous avons eu quelques ennuis avec l'ascenseur que tu as eu à monter.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans ce texte.
- De quels verbes s'agit-il ?
- A quel temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

L'auxiliaire avoir se conjugue au passé composé de l'indicatif comme suit :

J'ai eu Nous avons eu

Tu as eu Vous avez eu

Il/elle a eu Ils/elles ont eu

Je m'entraîne

a) Recopie ces phrases en les complétant avec l'auxiliaire avoir au passé composé.

L'année dernière, j'...beaucoup de difficultés pour finir de construire la maison. Nous ...chaud avec le soleil d'hier. Les ouvriers... des tenues de travail. Tu...quelques ennuis avec ta voiture. Les habitants de mon quartier...la visite du maire de la ville.

b) Conjugue l'auxiliaire avoir à toutes les personnes du passé composé de l'indicatif.

Conjugaison 2 : L'auxiliaire être au passé composé de l'indicatif

J'ai été employé sur ce chantier où nous avons été mal payé.

Notre patron a été renvoyé pour cela. Tu as été nommé à sa place pour tout redresser.

Je lis et je découvre

- Relève les verbes conjugués dans ce texte.
- A quel temps sont-ils conjugués ?
- Comment sont-ils conjugués ?

Je retiens

L'auxiliaire être se conjugue au passé composé de l'indicatif comme suit :

<i>J'ai été</i>	<i>Nous avons été</i>
<i>Tu as été</i>	<i>Vous avez été</i>
<i>Il/elle a été</i>	<i>Ils/elles ont été</i>

Je m'entraîne

- Conjugué au passé composé les verbes suivants : être sur le chantier ; être satisfait.
- Recopie ces phrases en les complétant par le verbe être au passé composé.

Beaucoup de jeunes... employés sur le chantier. Le bâtiment..... détruit accidentellement par le feu que nous ... les premiers à tenter d'éteindre. Vous ... transportés au sommet du building par l'ascenseur qui... réparé hier.

Orthographe 1 : La, l'a, là

La salle des réunions est située au dernier étage de l'immeuble.

On la nettoie tous les jours. Ceux qui viennent là sont toujours heureux car on l'a bien équipé.

J'observe et je découvre

- Souligne dans le texte les mots qui se prononcent de la même manière.
- Quelles sont leurs natures ?
- Expriment-ils la même chose ?

Je retiens

Il ne faut pas confondre **la**, **l'a**, **là**.

- Quand **la** se trouve devant un nom féminin singulier, il est un article défini. Si l'on met ce nom au masculin ou au pluriel, **la** devient **le** ou **les**.

Exemple : *La brique, le briquetier*

- Lorsque **l'a** se trouve devant un verbe, il remplace un mot. Dans ce cas, il est un pronom personnel complément.

Exemple : *L'a (article) brique se détruit si on l'a (pronom personnel) laisse sous la pluie.*

- **L'a** est formé du pronom personnel **le** ou **la** et du verbe avoir à la 3^{ème} personne du singulier du présent de l'indicatif. Si on met ce verbe avoir à l'imparfait, **l'a** devient **l'avait**.

Exemples : *Il l'a gâté ; il l'avait gâté.*

- **Là** est un adverbe de lieu, il désigne un lieu. On peut le remplacer par *ici*.

Exemples : *Il est là. Il est ici.*

Je m'entraîne

- Recopie les phrases en les complétant par **la**, **l'a** ou **là**.

C'est...qu'il faut monter...fondation. Ce mur... s'est écroulé, le papa... reconstruit...dessus, il claqua...porte et ...brisa. Le menuisier a scié...planche et...abotée. Sur le chantier de ...maison du peuple, on trouve ça et ... des machines et des matériaux de construction. Papa... appelé pour lui remettre les clés de ...maison.

- Produis trois phrases avec **la**, trois avec **l'a** et trois autres avec **là**.

Orthographe 2 : *mes/mais*

Mes parents veulent que j'étudie l'architecture, mais mon grand frère s'y est opposé.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots qui se prononcent de la même manière.
- Quelles sont leurs natures ?

Je retiens

Il ne faut pas confondre *mes* et *mais*.

Mes est un adjectif possessif pluriel. Il indique la possession de plusieurs êtres ou choses par une personne.

Exemple : *Mes* maisons, *mes* chèvres.

Mais est une conjonction de coordination. Il relie deux mots ou deux groupes de mots de même nature.

Exemple : *Le bombardier a percuté le building mais le bâtiment est resté debout.*

Je m'entraîne

- Produis trois phrases avec *mes*, trois phrases avec *mais* et trois autres phrases comportant à la fois *mes* et *mais*.
- Recopie ce texte en remplaçant les points par *mes* ou *mais*.
... amis sont invités à l'inauguration de l'immeuble...ils ont décliné l'invitation. Les employés sont pour la plupart... parents...le patron ne le sait pas. Il est difficile de monter jusqu'au dernier étage de l'édifice...avec...ouvriers, nous y montons tous les jours.

Expression écrite 1 : *Description d'une habitation urbaine*



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Existe-t-il une maison de ce type dans ton village, ton quartier ?

Je produis

Produis un texte pour décrire la plus belle ou la plus moderne des maisons de ta localité.

Expression écrite 2 : *Les avantages et inconvénients d'une maison moderne*

Dans la maison de Monsieur Moussa, il fait bon vivre. En période de chaleur, les chambres sont climatisées. En période de froid, grâce au système de chauffage, à l'intérieur, la température est réglée. La maison de Monsieur Moussa est toujours propre et l'air y est pur. Tu peux y trouver tout ce qui peut mettre à l'aise. Vraiment, j'aime vivre dans une telle maison.

Je lis et je décris

- Que trouve-t-on à l'intérieur de la maison de Monsieur Moussa ?
- As-tu vécu ou passé un moment dans une maison de ce genre ?

Je produis.

Produis un texte pour décrire la qualité de vie dans une maison moderne où tu as vécu ou séjourné.

Poème 6 : *Le Père et la Fille*

*C'est là que nous vivions. - Pénètre,
Mon cœur, dans ce passé charmant !
Je l'entendais sous ma fenêtre
Jouer le matin doucement.*

*Elle courait dans la rosée,
Sans bruit, de peur de m'éveiller ;
Moi, je n'ouvrais pas ma croisée,
De peur de la faire envoler.*

*Ses frères riaient... - Aube pure !
Tout chantait sous ces frais berceaux,
Ma famille avec la nature,
Mes enfants avec les oiseaux !*

*Je toussais, on devenait brave.
Elle montait à petits pas,
Et me disait d'un air très grave :
« J'ai laissé les enfants en bas. »*

*Qu'elle fût bien ou mal coiffée,
Que mon cœur fût triste ou joyeux,
Je l'admirais. C'était ma fée,
Et le doux astre de mes yeux.*

Victor Hugo (*Les Contemplations*)

Leçon 7 : Les problèmes de population



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Qui sont ces personnes placées face à face ?
- Qu'est-ce qui se passe entre l'élève et son maître ?

Les bidonvilles

Halimé est une fille intellectuellement très curieuse. Elle ne néglige aucune **opportunité** lui permettant de s'instruire. Hier, pendant les informations de 14 h00 données à la radio nationale tchadienne, elle a entendu dire sur les antennes le mot « bidonville ».

Elle a pris soin de noter ce mot, le lendemain, à l'école, elle s'approche de son maître Monsieur Solal et lui pose toute une série de questions.

- Monsieur Solal, pourriez-vous me dire ce que l'on entend par bidonville ?

- Merci, dit M. Solal, de m'offrir cette occasion non seulement de t'expliquer à toi seule le mot bidonville, mais de faire profiter toute la classe. Un bidonville est un quartier d'une ville où les maisons sont construites à partir de tôles, de planches, de bidons ou de cartons et où vivent des personnes très pauvres.

Un bidonville est une **agglomération**, c'est-à-dire un ensemble d'habitations, **des abris de fortune**, des **baraques** sans hygiène où vit la population la plus misérable. Les bidonvilles se trouvent généralement en périphérie des grandes villes. Beaucoup de maladies proviennent des bidonvilles pour contaminer le centre-ville.

- Monsieur, quelles sont les conditions de vie des gens qui habitent les bidonvilles ?
- Comme je l'ai déjà dit, ce sont de gens très pauvres qui vivent là-bas : ils n'ont ni eau potable, ni électricité, moins encore un service de salubrité. Leurs cases sont construites en désordre avec des matériaux de récupération. Les habitations sont souvent appelées des taudis, des ghettos. Dans ces milieux, on peut apercevoir des ordures ménagères sur lesquelles des mouches se battent ; les eaux usées et les déchets sont les caractéristiques des bidonvilles. On peut dire sans fausse modestie que dans les bidonvilles, l'alcool coule à flot, la violence, la prostitution, la délinquance se développent, engendrant ainsi l'insécurité sous toutes ses formes.
- Monsieur, est-ce que l'on peut parler des bidonvilles dans la périphérie de N'Djaména ?
- Oui, les quartiers comme Boutalbagar, Djougoulié, Harangadji, Siguété, Kourmanadji sont assimilés aux bidonvilles dans la **périphérie** de notre capitale.
- A la lumière de toutes ces explications, Monsieur, je ne souhaite pas vivre dans un bidonville.
- Les bidonvilles sont transformables en lieu sain mais, cela ne peut se faire qu'à partir des initiatives des autochtones et non à partir de celles des allogènes.

HALTEBAYE KEM ALNGAR

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Est-il bon d'habiter dans un bidonville ?
- Sinon, dis pourquoi ?

Mots difficiles

Opportunité : occasion favorable, propice.

Une agglomération : c'est un groupe d'habitations formant un village ou une ville.

Un abri de fortune : un endroit construit hâtivement, improvisé où l'on se met pour se protéger contre les intempéries.

Une baraque : une petite maison en bois, sans confort.

Une périphérie : c'est un ensemble de quartiers éloignés du centre d'une ville.

Un taudis : logement misérable et insalubre, habitation pauvre et sale.

Un ghetto : quartier réservé à une minorité qui vit séparée du reste de la population.

Je comprends le texte

- Quels sont les principaux maux des bidonvilles ?
- Pourquoi Halimé dit qu'elle ne souhaite pas vivre dans un bidonville ?
- A quelles conditions l'État peut-il transformer un bidonville en un endroit sain ?

Vocabulaire 1 : Les problèmes de population

Dans les bidonvilles, les cases sont construites en pisé et avec des matériaux de récupération. On appelle ces habitations des taudis ou des ghettos. On peut dire sans fausse modestie que dans les bidonvilles, l'alcool coule à flot.

Je lis et je découvre

- Cite les caractéristiques d'un bidonville.
- Explique les mots soulignés dans le texte.

Je retiens

En pisé :C'est de la maçonnerie faite de terre argileuse, délayée avec des cailloux, de la paille et comprimée.

Des matériaux de récupération :C'est des matériels sans importance, qui sont jetés, inutilisés ou perdus ; par exemple des cartons, des morceaux de planche...

Un taudis :Une maison misérable, sans confort.

Un ghetto :Un lieu où une minorité se trouve regroupée et isolée du reste de la population ; c'est aussi un groupe social replié sur lui-même.

Une modestie :C'est la qualité de celui qui est simple, sans orgueil.

Couler à flot :Couler en grande quantité. Exemple dans les bidonvilles, il y a de l'alcool partout.

Je m'entraîne

a) Construis des phrases en te servant des mots suivants : un taudis, couler à flot, une modestie, un bidonville, en pisé.

b) Coche le mot ou groupe de mots juste parmi les trois qui sont proposés :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| - Les caractéristiques d'un bidonville se résument par : | - un bon service de salubrité ; |
| | - la prostitution et la délinquance ; |
| | - une bonne gestion. |
| - Dans un bidonville : | - les rues sont bien tracées ; |
| | - les maisons sont des baraques ; |
| | - les habitants sont bien riches. |
| - Dans la périphérie de N'Djaména, les quartiers suivants sont assimilés aux bidonvilles : | - Gassi ; |
| | - Shiguété ; |
| | - Pont Bélilé. |
| - Les bidonvilles sont transformables en lieu sain à condition que les habitants : | - quittent le lieu ; |
| | - prennent des initiatives ; |
| | - détruisent les arbres. |
| - Dans les bidonvilles, les conditions de vie des habitants sont : | - enviables ; |
| | - peu enviables ; |
| | - pas du tout enviables. |

Vocabulaire 2 : Les synonymes

La misère et la pauvreté font bon ménage dans les bidonvilles.

Je lis et je découvre

- Quels sont les principaux signes d'un bidonville ?
- Donne le sens des deux mots soulignés dans la phrase puis vérifie dans le dictionnaire.
- Ces deux mots ont-ils le même sens ou à peu près le même sens ?

Je retiens

Deux mots sont synonymes quand ils ont presque le même sens. Ils appartiennent au même champ sémantique. Ils se différencient par des nuances de sens selon le contexte.

Exemple :Un appui et une aide, un cri et un appel.

Les synonymes appartiennent souvent à des niveaux de langues différents.

Exemple :Un bout, un morceau.

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche chaque emploi de l'adjectif léger à un synonyme possible.

- | | |
|----------------------|--------------|
| - Un mal léger | insuffisant |
| - Une baraque légère | insensible |
| - Un travail léger | fine |
| - Un repas léger | faible |
| - Une toiture légère | insignifiant |
| | digeste |

b) Trouve un synonyme de chaque mot ou groupe de mots soulignés dans le texte.

Une grande quantité d'alcool se vend dans les bidonvilles. L'épidémie inquiète les habitants de Boutalbagar. Le chef de quartier lance un cri à la population. Il sollicite l'aide de la Mairie.

Grammaire 1 : Les déterminants : les adjectifs possessifs

Cet enfant est très malade. Sa santé est fragile. Ses parents sont inquiets.

J'observe et je découvre

- Souligne dans le texte les déterminants qui indiquent la possession.
- Comment les appelles-tu ?

Je retiens

Le déterminant du nom qui indique la possession est un adjectif possessif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

Exemple : *Sa santé, son médecin, ma copine, ses parents.*

Les adjectifs possessifs sont : *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.*

Je m'entraîne

a) Souligne les adjectifs possessifs dans le texte.

Mon oncle racontait ses aventures après avoir passé sa nuit dans un bidonville. Son histoire faisait rire sa femme. Ton oncle est amusant ! dit-elle.

b) Construis une phrase en te servant des adjectifs possessifs suivants : leur, vos, notre, son, ta.

Grammaire 2 : Les déterminants : les adjectifs démonstratifs

Ces tas d'ordures propagent maintes maladies. Cette fille les brûle régulièrement.

Je lis et je découvre

- Souligne dans les phrases les déterminants qui montrent un être ou une chose.
- Comment les appelles-tu ?

Je retiens

Le déterminant qui montre l'être ou la chose dont on parle est un adjectif démonstratif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

Exemple : *Ce quartier est sale ; cette ville est propre.*

Les adjectifs démonstratifs sont : *ce, cet, cette, ces.*

Je m'entraîne

a) Remplace les points par l'adjectif démonstratif qui convient.

... fille est très intelligente. ... matin, elle a obtenu la meilleure note de sa classe. ... effort doit se poursuivre durant toutes ses études. ... genres d'enfants sont rares. ... chance n'est pas donnée à tout le monde.

b) Produis une phrase avec chacun des adjectifs démonstratifs suivants : ce, ces, cet, cette.

Conjugaison 1 : Les modes de conjugaison : l'indicatif et l'impératif

Nous devons travailler dur pour rendre notre quartier salubre. Alors, mettons-nous au travail sans perdre de temps.

Je lis et je découvre

- A quels temps et à quels modes sont conjugués les verbes soulignés du texte ?
- Dis pourquoi ?

Je retiens

Pour exprimer une action certaine, j'emploie le mode indicatif. Il a quatre temps simples (présent, futur simple, imparfait, passé simple) et quatre temps composés (passé composé, futur antérieur, passé antérieur et plus-que-parfait).

Exemples : Je veille sur ma santé ; j'ai veillé sur lui à l'hôpital.

Pour donner un ordre ou un conseil, j'emploie le mode impératif. Il a deux temps : le présent et le passé.

Exemples : Mets-toi au travail ; avance avec prudence.

Je m'entraîne

a) Devant chaque verbe conjugué, écris (IN) s'il est au mode indicatif et (IM) s'il est au mode impératif.

La nouvelle selon laquelle le quartier Walia est inondé, se répand et les gens quittent le Quartier. Éloigne-toi des murs fissurés et veille sur tes cadets.

b) Conjugue le verbe *prendre soin de sa santé* au futur simple de l'indicatif et à l'impératif présent à toutes les personnes.

Conjugaison 2 : Le mode conditionnel

Si les habitants de Walia étaient riches, ils se construiraient chacun une maison en dur.

Je lis et je découvre

- A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe souligné de la phrase ? Dis pourquoi ?

Je retiens

On emploie le conditionnel pour exprimer une action soumise à une condition. On distingue le conditionnel présent et le conditionnel passé.

Exemples : Si j'avais assez d'argent, j'irais me soigner à l'hôpital ultra moderne de N'Djamena.

Si j'avais eu assez d'argent, je serai allé me soigner à l'hôpital ultra moderne de N'Djamena.

Je m'entraîne

a) Transforme les phrases en soumettant à une condition les actions exprimées à l'indicatif.

Attention : tous les verbes de la proposition subordonnée doivent être conjugués au conditionnel.

b) Je me réveille tôt, j'évacue l'eau de la concession. Ils ont de l'argent, ils construisent en dur. Il garde un peu d'argent, il a une bonne économie. Il se comporte bien, il est nommé chef de carré. Nous écoutons les conseils du chef, nous réussissons.

c) Conjugue le verbe (si avoir) un bon travail et (gagner) beaucoup d'argent au conditionnel présent à toutes les personnes.

Orthographe 1 : Leur/leurs

Les habitants des bidonvilles souffrent. Leurs cases sont construites en désordre avec des matériaux de récupération. Il est difficile de leur rendre visite pendant la saison des pluies.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots qui se prononcent de la même façon.
- Lequel accompagne un groupe nominal et lequel est placé devant un verbe ?

Je retiens

Leur, pronom personnel placé devant un verbe reste invariable.

Exemple : *J'ai rencontré les victimes de l'inondation, je leur donne des conseils.*

Leur, adjectif possessif, fait partie du groupe nominal et s'accorde en nombre avec le nom qu'il détermine.

Exemples : *Les victimes de l'inondation reçoivent leurs rations alimentaires. On leur donne des sacs de riz, du sel, du sucre et bien d'autres denrées.*

Je m'entraîne

a) Dans les phrases suivantes, souligne *leur* quand il appartient à un groupe nominal et encadre ce groupe nominal.

Ces enfants sont affamés, je leur donne des fruits. Ils ont dépensé toutes leurs forces. Il faudra leur dire de bien se couvrir et que leurs amis sont déjà tombés malades. Quand est-ce qu'on leur donnera leurs parts de ration sèche ? Vous leur demanderez les nouvelles de leurs parents. Leur peine s'arrêtera avec la fin de la saison des pluies.

b) Complète avec leur ou leurs en indiquant entre parenthèses adjectif possessif ou pronom personnel.

Tous les matins, les sinistrés réparent ... cases. Le chef de carré les encourage en...disant : « courage ! » Il a fallu...donner des pelles et des pioches pour effectuer...travaux. Il...faut beaucoup de courage.

Orthographe 2 : Ta, t'a, ma, m'a

Ma voiture m'a lâché ce matin sous une grosse pluie. Ta sœur t'a appelé pour venir m'aider mais tu étais déjà sorti de la maison.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui se prononcent de la même manière dans la première phrase.
- Fais le même travail dans la deuxième phrase.
- Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ?

Je retiens

J'écris **ma, m'a** et **ta, t'a**, les adjectifs possessifs ; ils font partie du groupe nominal. Ils peuvent être remplacés par *mon, mes, ton, tes*. Ils s'accordent donc en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

Exemple : *Ma case, mon toit, ta tante, ton oncle.*

M'a, t'a sont composés de **m', t'** qui sont des formes élidées des pronoms personnels : *me, te*, ainsi que la forme du verbe avoir **a** à la 3^{ème} personne du singulier du présent de l'indicatif. On peut remplacer ces formes par *m'avait, m'aura, t'avait, t'aura* en conjuguant le verbe.

Exemples : *Moussa m'a suivi = Moussa m'avait suivi ;*

Il t'a aidé = il t'avait aidé.

Je m'entraîne

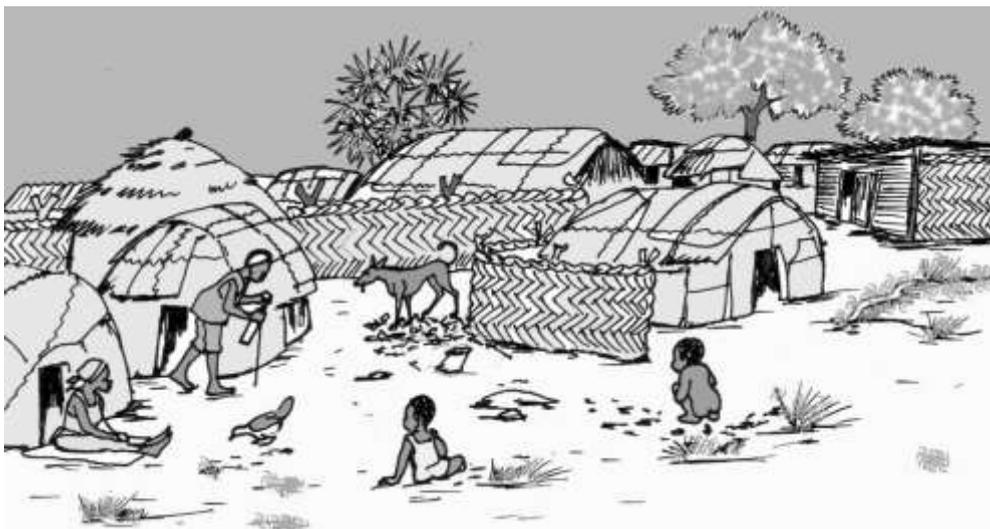
a) Recopie les phrases en les complétant par ma ou m'a.

Mon cousin...prêté sa pelle. Dans...concession, il y a deux manguiers. ...tâche est pénible mais tu...couragement aidé. Ce verre de thé...donné un peu de force.

b) Recopie les phrases en complétant par ta ou t'a.

Après la pluie tu nettoies ...cour. Le chef de quartier...beaucoup félicité pour ce bon travail. Le coup de tonnerre d'hier...fait sursauter. Quand...toiture sera réparée, tu pourras te déplacer. L'hygiène du milieu c'est...santé, dit Oumar à son fils.

Expression écrite 1 : description des aspects physiques d'un bidonville



J'observe l'image et je décris

- Décris les matériaux avec lesquels sont construites les cases que tu vois sur l'image.
- Comment sont disposées ces cases ?
- Y a-t-il des rues ? Pourquoi remarque-t-on beaucoup de flaques d'eau ?

Je produis

Tu as visité Boutalbagar, un bidonville de N'Djaména, ou tout autre bidonville que tu connais. Produis un texte d'au moins 9 phrases pour le décrire afin de l'envoyer à ton oncle qui réside au Congo. Celui-ci attend cette description qui lui permettra de chercher un financement pour l'assainissement de ce bidonville.

Expression écrite 2: Récit relatant les problèmes liés à la vie dans les bidonvilles

Dans les bidonvilles, les populations n'ont ni eau courante, ni électricité. Les cases sont en matériaux de récupération et sont insalubres. Les maladies, l'alcoolisme, la bagarre, le vol et autres actes de banditisme ne sont pas rares dans ces bidonvilles.

Je lis et je décris

- Que décrit ce texte ?
- Quels problèmes connaissent les habitants des bidonvilles ?

Je produis

Ton collègue Ahmat qui vit à Bardaï a entendu parler des bidonvilles sur les antennes de la radio-Tchad. Il te demande de lui parler des difficultés que vivent les habitants des bidonvilles. Produis un texte de 9 phrases pour présenter un récit relatif aux problèmes liés aux conditions de vie que tu as notées dans les bidonvilles.

Poème 7 : La petite ville

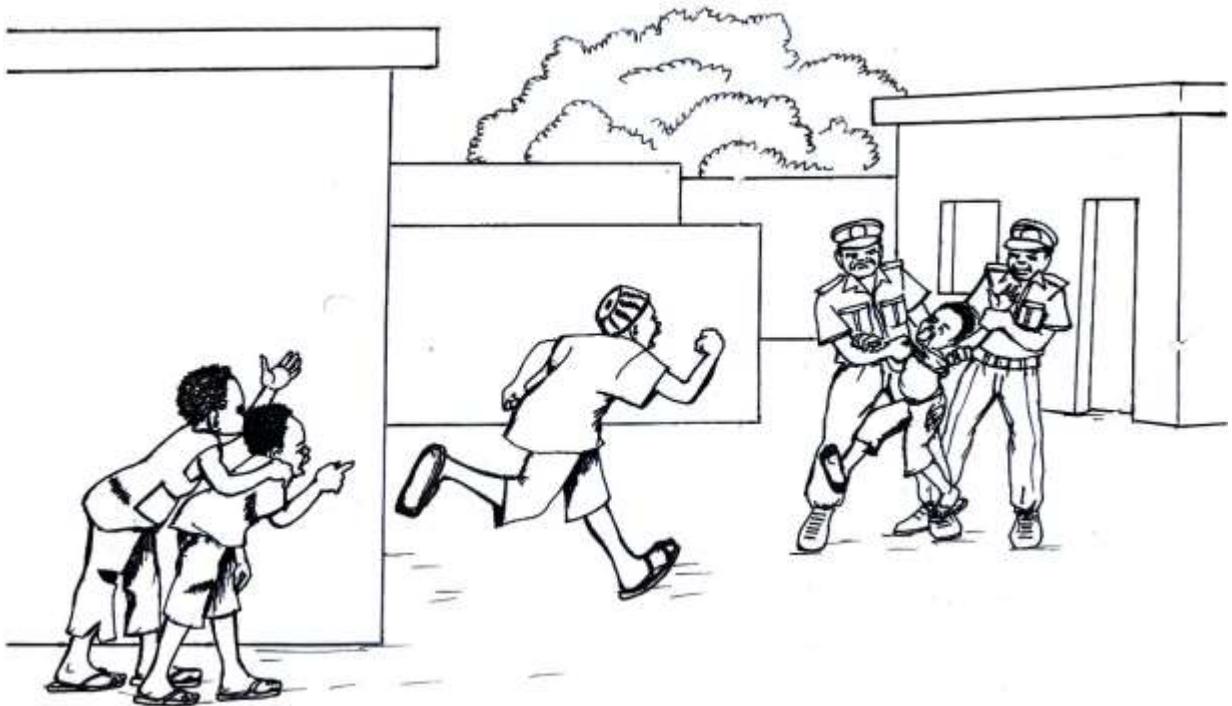
*La boulangerie est énorme ;
Il entre et sort de larges pains,
Couleur de bois blanc des sapins,
Et ronds comme des chats qui dorment.*

*Le libraire a quelques volumes
Qui vieillissent sur ses rayons,
Il en vend moins que crayons,
De cahiers et de porte-plumes.*

*L'épicerie a un auvent,
Un banc, un air de bonne chance,
Elle a sa table et sa balance,
Ses tiroirs qu'on ouvre souvent.*

Comtesse de Noailles. (*L'ombre des jours*)

Leçon 8 : Les problèmes de population



J'observe l'image et je découvre

- Que constates-tu sur l'image ?
- Qu'est-ce qui se passe ?
- Quelles sont les différentes personnes que tu vois ?

Les enfants de la rue

« De nos jours, le nombre des enfants de la rue **s'accroît** de plus en plus et préoccupe la conscience des États, Organismes et Partenaires au Développement ». [...] Les enfants de la rue ou mineurs urbains dont l'âge varie entre 6 et 17 ans considèrent la rue comme une structure familiale. La rue est un lieu collectif pour eux. Pour faire face à leurs besoins, ces enfants se livrent à diverses activités **légal**es et **illicites**. Les marchés, la devanture des boutiques, les salles de cinéma et les bâtiments publics abandonnés sont quelques-uns de leurs repaires et abris. Très vite influencés par les uns et les autres, ils s'adonnent aux **produits nuisibles** (la drogue, l'alcool), aux vols et crimes.

Les enfants travailleurs consacrent de leur temps à des activités **lucratives** pour eux-mêmes ou au profit d'une tierce personne. Le peu qu'ils gagnent est **dérisoire** eu égard à la nature des tâches accomplies.

Les mineures prostituées se livrent au vagabondage sexuel pour gagner un peu d'argent afin de satisfaire leurs besoins. Mais ces vagabondages ont des conséquences graves : grossesses non désirées qui nécessitent des avortements, des enfants abandonnés ou jetés dans la poubelle.

Cette situation qui entrave parfois le statut des filles mères avec des charges les obligent à se retrouver dans la rue où elles sont exposées à toutes sortes de maladies dont les Infections

Sexuellement Transmissibles (IST/SIDA). Les enfants maltraités et négligés sous tutelle ne jouissent pas correctement d'une protection physique et souffrent des sévices corporels de leurs tuteurs. Les Mahadjirines ou les Talibés relèvent de cette catégorie. Certaines pratiques telles que la demande de cadeaux par les maîtres les amènent à désertir l'école pour gagner la rue. Ces différentes catégories d'enfants qui, pour des raisons diverses se retrouvent dans la rue son u n manque à gagner pour l'État. °

*Mémoire pour l'obtention du diplôme d'assistante sociale de
Nadji NDorkoï Geneviève EFASS /G N'Djaména.*

Je lis le texte et je découvre

- De quoi nous parle le texte ?
- Que peut-on reprocher aux enfants de la rue ?
- Cite les groupes d'enfants concernés par le texte.
- Enumère deux ou trois principales raisons qui poussent les enfants à être dans la rue.

Mots difficiles

S'accroître : augmenter, devenir de plus en plus grand, plus important.

S'évertuer : déployer tous ses efforts, se donner beaucoup de peine, c'est aussi s'ingénier, s'acharner.

Légale : qui est conforme ou qui respecte la loi.

Illicite : qui est interdit par la loi, comme par exemple la vente et la consommation de la drogue.

Produits nuisibles : ce sont des choses dangereuses, nocives pour la santé.

Lucrative : qui rapporte beaucoup d'argent.

Dérisoire : qui est insignifiant, ridicule.

Je comprends le texte

- Comment se comportent les enfants de la rue ?
- Quels sont leurs repaires ou abris habituels ?
- Dans quelle proportion se situe l'âge des enfants de la rue ?
- Qu'est-ce qu'on entend par fille-mère ?
- Qu'appelle-t-on les Mahadjirines ou les Talibés ?

Vocabulaire 1 : Les enfants de la rue

Le marché de Dembé à N'Djaména est plein de délinquants constitués pour la plupart des enfants de la rue. Ils sont agressifs et sont prêts à commettre des délits, des infractions. Parmi eux, il y a des gangsters, des pickpockets et de redoutables assassins.

Je lis et je découvre

- Le marché de Dembé est-il un lieu paisible ou dangereux ?
- Dis pourquoi ?

Je retiens

Un délinquant : Une personne qui a commis une faute ou un délit puni par la loi.
Une personne agressive : Qui attaque les autres sans raison.
Un homme agressif : Qui menace par des gestes ou des paroles.
Un délit : C'est un acte puni par la loi.
Une infraction : C'est une faute commise contre les règlements, punie par la loi.
Un gangster : Un bandit, un malfaiteur.
Un pickpocket : Un voleur qui opère en glissant la main dans la poche ou dans le sac des gens.
Un assassin : C'est une personne qui tue volontairement une autre personne.

Je m'entraîne

a) Construis une phrase avec chacun des mots suivants : agressif, délinquant, une infraction, un délit, un pickpocket.

b) Coche vrai ou faux les définitions ci-dessous :

	<u>Vrai</u>	<u>Faux</u>
Un délinquant est un homme qui accueille les autres.....
Les repaires des enfants de la rue sont : les salles de cinéma, la devanture des boutiques.....
La rue remplace la famille pour les enfants de la rue.....
Les Mahadjirines ou Talibés sont des élèves sédentaires.....
Les filles-mères sont des filles qui ont des moyens suffisants pour bien garder leurs enfants.....

Vocabulaire 2 : Les antonymes

Les mineurs et les majeurs constituent les enfants de la rue. Entre eux, les plus forts protègent les plus faibles.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- Cherche dans le dictionnaire le sens de mineurs et majeurs, de forts et faibles.
- Que constates-tu ?

Je retiens

Les antonymes sont des couples de mots de sens contraires.

Exemple : *Légal = contraire de illégal.*

Pour exprimer le contraire (les antonymes) d'un mot, on peut utiliser :

- un mot de sens contraire (blanc ≠ noir) ;
- le même mot auquel on ajoute un préfixe comme : mal, dé, in, im, mé, il, etc.

Exemples : *Honnête ≠ malhonnête ; certain ≠ incertain ; loger ≠ déloger, etc..*

N.B. : un mot peut avoir plusieurs sens contraires. Seul le contexte permet de choisir celui qui convient.

Exemple : *Une voix grave ≠ une voix aiguë, une voix faible./une voix forte.*

Je m'entraîne

a) Rapproche deux à deux les mots de sens contraires.

Rue, court, avant, bien, récompenser, accélérer, énervé, clair, maison, après, dur, début, long, mal, puni, ralentir, calme, sombre, mou, fin.

b) Après avoir formé le contraire des mots ci-dessous en ajoutant un préfixe, emploie chacun de ces mots dans une phrase.

Exemple : propre = malpropre. Les enfants de la rue sont malpropres.

Couvert, prudent, croyable, fidélité, violent.

Grammaire 1 : Les déterminants : les adjectifs indéfinis

La police a encerclé tout le marché de Diguel pour traquer les délinquants. Plusieurs de ces voleurs ont réussi à s'enfuir. Chaque gangster arrêté a été menotté.

Je lis et je découvre

- Par quels mots les noms soulignés dans le texte sont-ils précédés ?
- Ces mots qui précèdent les noms soulignés dans le texte ont-ils un rapport avec les noms soulignés ?
- Précise leur nature.

Je retiens

L'adjectif indéfini détermine le nom d'une manière vague, c'est-à-dire d'une manière imprécise.

Exemples : Plusieurs de ces voleurs : combien sont-ils exactement ?

Chaque gangster : s'agit-il de garçon ou de fille ?

L'adjectif indéfini s'accorde en genre et en nombre avec le nom déterminé.

Exemples : Tout le marché : toute la rue ;

Tous les garçons : toutes les filles.

Les principaux adjectifs indéfinis sont : **tout, autre, aucun, chaque, maint, même, nul, plusieurs, quelconque, quelque, tel.**

Je m'entraîne

a) Dans le texte ci-dessous, souligne les adjectifs indéfinis de deux traits et les noms déterminés d'un trait.

En saison des pluies, certains Mahadjirines travaillent dans les champs de leurs maîtres. Plusieurs Talibés tombent malades. Chaque enfant malade est gardé à la maison. Aucun soin ne lui est donné. Tout le monde est dans la tristesse.

b) Construis une phrase en te servant de chacun des adjectifs indéfinis suivants : même, quelconque, tel, maint, nul.

Grammaire 2 : Les déterminants : les adjectifs interrogatifs

Dans quels quartiers à N'Djaména se regroupent majoritairement les enfants de la rue ?
A quelles maladies s'exposent-ils ?

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui introduisent l'interrogation dans les deux phrases.
- Comment s'accordent-ils avec les noms qu'ils précèdent et auxquels ils sont liés ?

Je retiens

L'adjectif interrogatif (quel, quels, quelle, quelles) précède le nom. C'est un déterminant du nom qui sert à poser des questions. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

*Exemples : Dans quelle rue rencontre-t-on souvent les pickpockets à N'Djaména ?
Quels changements attend-on de la Mairie pour sécuriser les rues ?*

Je m'entraîne

a) Relie par une flèche chaque adjectif interrogatif au nom qui convient.

A quels	conseils donnes-tu aux filles mères ?
A quelle	principale maladie ils s'exposent ?
De quelles	ressources disposent les enfants de la rue ?
Quel	quartier préfères-tu habiter ?
Quels	risques et conséquences s'attendent-ils ?

b) Transforme les phrases interrogatives ici au féminin en des phrases interrogatives au masculin.

Quelle joie trouves-tu en jetant l'enfant dans la poubelle ? A quelles heures les enfants de la rue regagnent-ils leurs repaires ? Quelles autorités peuvent apporter un changement aux problèmes des enfants de la rue ? Quelle fille a connu un accident de circulation hier à Farcha ?

Conjugaison 1 : La voix active et la voix passive

Les policiers traquent les gangsters. Les gangsters sont traqués par les policiers.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans les deux phrases.
- Quel est le sujet du verbe dans la première et la deuxième phrase ?
- Qui fait l'action de la deuxième phrase et qui la subit ?
- Qui subit l'action et qui fait réellement l'action ?

Je retiens

Un verbe est à la voix ou forme active quand le sujet fait réellement l'action exprimée par le verbe.

Exemple : Sadam surveille la rue.

Un verbe est à la voix ou forme passive quand le sujet subit l'action exprimée par le verbe. Il se conjugue avec l'auxiliaire être.

Exemple : La rue est surveillée par Sadam.

Je m'entraîne

a) Indique entre parenthèses après chaque verbe la voix à laquelle il est conjugué.

Les enfants de la rue jouent sur les poubelles. La brigade antigang est installée par le Ministère de l'Intérieur. Les pickpockets opèrent en plein marché. Leur chef est arrêté hier soir par la police municipale. Les mahadjirines sont strictement surveillés par leurs maîtres.

b) Conjugue à la première personne du singulier les verbes du texte aux temps et voix indiqués entre parenthèses.

Déloger les voleurs (futur simple, voix passive). Sensibiliser les talibés (présent, voix active). Offrir un cadeau (imparfait, voix passive). Enlever un tas d'ordures (plus-que-parfait, voix passive). Attendre les sanctions (présent, voix active).

Conjugaison 2 : Les temps des verbes à la voix passive

Les talibés récitaient le Coran chaque soir autour du feu. Le Coran était récité chaque soir autour du feu par les talibés.

Le maître imposera une punition à chaque erreur. Une punition sera imposée à chaque erreur par le maître.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués à la voix active et à la voix passive.
- Observe leur temps. Que constates-tu ?

Je retiens

Quand un verbe est conjugué à la voix passive, c'est le temps de l'auxiliaire être qui indique le temps de ce verbe.

Exemple : *Omar est soigné par le médecin : verbe soigner à la voix passive conjugué au présent de l'indicatif.*

Je m'entraîne

a) Indique à quel temps chaque verbe est conjugué.

Notre marché de Dembé était envahi par les enfants de la rue. Nous avons été encouragés par les activités de la police. Les femmes vendeuses de poissons avaient été protégées par la police municipale. A notre retour du marché de Dembé, nous étions attendus par nos parents inquiets. Les plus jeunes enfants de la rue seront protégés par les plus âgés.

b) Transforme les phrases de la voix active à la voix passive.

Les vendeuses à la sauvette encombrant les rues de N'Djaména. Les talibés bavards recevront des coups de fouet. Le plus grand voleur du marché de Koumra a dévalisé une commerçante imprudente. Les manœuvres enlèveront les tas d'ordures devant les vendeuses de poissons.

Orthographe 1 : Son/sont

Cette fille-mère vit parses propres moyens. Toutes ses activités pour la survie sont pleines de risques, mais sa vie et celle de son fils en dépendent.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui se prononcent de la même manière dans les deux phrases.
- S'écrivent-ils de la même façon ?

Je retiens

J'écris **son** (s o n), adjectif possessif quand il se place devant le nom masculin singulier et devant le nom féminin commençant par une voyelle ou un h muet. On peut le remplacer par mon, ton.

Exemples : *Son voisin est voleur ; son école est fermée ; son heure a sonné.*

J'écris **sont** (s o n t), verbe être conjugué au présent de l'indicatif à la troisième personne du pluriel. Il peut être remplacé par étaient, seront.

Exemple : *les mahadjirines sont nombreux autour de la poudrière.*

Je m'entraîne

a) Remplace les points par son ou sont.

Les enfants de la rue...des personnes qui manquent de politesse. Mme le Maire et...équipe cherchent à les encadrer. Le chef de carré 3 de Dembé et...gros chien montent la garde toutes les nuits. Les repaires de ces jeunes délinquants...constamment surveillés. Les habitants du quartier ...toujours sur leurs gardes.

b) Mets le texte suivant à l'imparfait.

Tous les enfants de la rue sont réunis dans un endroit sombre. Les filles-mères sont assistées par les services sociaux. L'une d'entre elles porte son enfant à califourchon sur son ventre. Les yeux des talibés rougis par la souffrance font peur. Leurs habits sont des guenilles.

Orthographe 2 : Ces/ses

Regarde ces groupes de gamins, ils sont malheureux. L'un d'eux a mis ses chaussures à l'envers.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui se prononcent de la même manière dans le texte.
- Mets les mots qu'ils précèdent au singulier. Que deviennent ces et ses ?
- Lequel des deux indique une possession ? Lequel désigne et montre quelque chose ?

Je retiens

Ces et **ses** sont des déterminants des noms qu'ils accompagnent.

Ces adjectif démonstratif est le pluriel de **ce**, **cet**, **cette**.

Exemple : *Regarde cet enfant bavard.*

Ses adjectif possessif est le pluriel de **son**, **sa**.

Exemple : *Il arrive sur sa moto.*

Je m'entraîne

a) Remplace les points par ces ou ses.

...derniers jours, la police municipale est présente sur le marché Central de N'djaména. Mme le Maire fait comprendre ...vraies intentions à...bandes de gangsters. Avec...nouvelles mesures le petit commerçant peut paisiblement vendre...marchandises.

b) Mets au pluriel les mots soulignés dans le texte.

Comme cette rue est encombrée ! Étant donné que son bras est cassé, il ne peut plus voler. Son voisin lui vient de temps en temps en aide. Cet endroit est le repaire des enfants de la rue. Ma mère a fait son achat dans la peur.

Expression écrite 1 : *Récit relatant la vie des enfants de la rue*

Les mineures prostituées se livrent au vagabondage sexuel pour gagner un peu d'argent afin de satisfaire leurs besoins. Mais ces vagabondages ont des conséquences graves : grossesses non désirées qui nécessitent des avortements, des enfants abandonnés ou jetés dans la poubelle.

Je lis et je décris

- De quelle catégorie d'enfants parle-t-on ?
- Quelles sont les conséquences de leur mode de vie ?

Je produis

Tu as eu l'occasion d'observer les enfants de la rue dans leur milieu. Produis un texte de 9 phrases relatives aux conditions de vie des enfants de la rue.

Expression écrite 2: *Réponse à une lettre*

Beaucoup de filles mères errent dans le quartier où je vis à N'Djaména. Leurs conditions de vie sont des plus pitoyables. Une aide humanitaire pourrait permettre de les former pour qu'elles se prennent en charge.

Je lis et je décris

- Quelles sont les conditions des personnes dont on parle dans ce texte ?
- Que peut-t-on faire pour elles ?

Je produis

Ton correspondant qui vit à Lyon en France t'a envoyé une missive pour te demander de lui parler des filles mères qui vivent dans ton quartier. Produis un texte de 9 phrases pour répondre à la lettre de ton correspondant.

Poème 8 : *Sèche tes pleurs*

*Sèche tes pleurs, Afrique !
Tes enfants te reviennent ;*

*Leurs sens se sont ouverts
A la splendeur de ta beauté,
A la senteur de tes forêts,
A l'enchantement de tes eaux,
A la limpidité de ton soleil,
A la caresse de ton soleil
Et au charme de ta verdure emperlée de rosée.
Sèche tes pleurs, Afrique !
Tes enfants te reviennent
Ils reviennent te vêtir
De leurs rêves et de leurs espoirs.*

Bernard Dadié, (*La ronde des jours.*)

Leçon 9 : L'environnement (1)



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- As-tu envie de vivre dans ce lieu ?
- Dis pourquoi ?

Le reboisement

L'environnement est l'ensemble des éléments naturels et artificiels qui conditionnent la vie de l'homme. C'est son milieu, son cadre de vie.

C'est aussi les relations entre les êtres vivants dont l'homme avec leur milieu. Le législateur tchadien ajoute en précisant que l'ensemble de ces éléments susvisés favorise l'existence, l'évolution du milieu, des organismes vivants et des activités de l'homme dans le respect de l'équilibre **écologique**.

Les autorités tchadiennes ont très tôt pris fait et cause pour la protection de l'environnement même si cette volonté ne s'est pas rapidement accompagnée d'actions concrètes.

Déjà le 14 Août 1976, quatre ans après la conférence de Stockholm, le gouvernement d'alors avait exprimé solennellement sa volonté politique dans un document intitulé le Manifeste de N'Djaména. Ce manifeste a pour but de permettre de gérer et de conserver l'héritage naturel, partie intégrante du **patrimoine** national pour le bien-être des générations présentes et futures.

Malgré le manque de moyens humains, matériels et financiers, un premier pas a été franchi en 1986 avec **l'érection** du ministère des eaux et forêts en un ministère spécifique de l'environnement jumelé avec le ministère de gestion. Son rôle et ses domaines d'intervention n'ont cessé de s'étendre touchant de ce fait, tourisme d'où l'appellation de Ministère de

l'environnement et du tourisme qui ne regroupait que le corps des forestiers et quelques techniciens du tourisme. Conçu davantage comme une administration de gestion, son rôle et ses domaines n'ont cessé de s'élargir touchant de ce fait les zones humides, les **pollutions**, les nuisances, les études d'impacts...

Malgré les efforts déployés, l'environnement continue à se dégrader : réduction continue du Lac Tchad, réduction des ressources **halieutiques**, **recrudescence** du braconnage, avancée inquiétante du désert, disparition du couvert végétal et de certaines espèces animales sauvages, dégradation des terres, pollution sous toutes ses formes...

Le défi est de taille si l'on doit établir l'équilibre entre la protection de l'environnement, la réduction de la pauvreté, l'instauration de la paix et la croissance économique.

Extrait de : « *Tchad et Culture* », N° 278, Juin 2009

Je lis et je découvre le texte

- De quoi est-il question dans le texte ?
- Quelles sont les actions entreprises par le Gouvernement ? Montre l'importance qu'il attache à l'environnement.
- Pourquoi dois-tu protéger l'environnement ?

Mots difficiles

Écologique : qui concerne l'écologie, c'est-à-dire la science qui étudie le milieu naturel, dans ses rapports avec les êtres vivants.

Un patrimoine : C'est l'ensemble de toutes les richesses que nous ont laissées nos ancêtres.

Une érection : c'est l'action d'ériger quelque chose en hauteur, en importance.

La pollution : c'est l'action de salir, de rendre malsain.

Halieutique : qui est relatif à la pêche.

La recrudescence : brusque réapparition de quelque chose avec redoublement d'intensité.

Un défi : provocation qu'on lance à quelqu'un pour voir s'il est capable de faire telle ou telle chose ; dans le texte un défi signifie une difficulté à surmonter.

Je comprends le texte

- Que s'est-il passé le 14 août 1976 au Tchad à propos de l'environnement ?
- Que doivent faire les jeunes du patrimoine qu'ils ont hérité de leurs ancêtres ?
- D'après toi, de quoi se compose ce patrimoine ?
- Quels conseils peux-tu donner à quelqu'un qui est entrain de détruire l'environnement ?
- Quels défis dois-tu relever pour vivre en paix avec ton environnement ?

Vocabulaire 1 : *Le reboisement*

Sauvons notre environnement

Pour empêcher aux vents violents de détruire nos toits, nous devons créer une **ceinture verte** autour de notre village en réalisant un **reboisement**.

Pour cela, nous devons en premier lieu créer des **pépinières**, puis en second lieu procéder aux **trouaisons**. Enfin nous construirons une **haie vive** qui est un véritable **brise-vent**.

Je lis et je découvre

- Quel projet propose l'auteur de ce petit texte aux habitants du village ?
- Relève les mots ou groupe de mots qui traduisent ce projet.

Je retiens

Une ceinture verte : il s'agit ici d'un reboisement fait tout autour du village, d'une ville, d'une région...

Un reboisement : C'est le fait de planter des arbres.

Une pépinière : C'est un terrain où l'on fait pousser les jeunes arbres avant de les replanter.

Une trouaison : C'est l'action de creuser des trous pour planter des arbres.

Une haie vive : C'est la clôture faite d'arbres, d'arbustes, d'épines ou de branchages servant à limiter ou à protéger un champ ou un jardin.

Un brise-vent : C'est une haie vive, formée d'arbustes, d'épineux qui protège du vent.

Je m'entraîne :

a) Construis une phrase en te servant de chacun des mots suivants : un reboisement, une pépinière, une haie vive, la ceinture verte, une trouaison.

b) Coche le mot juste parmi les trois proposés:

- | | |
|---|---|
| Un patrimoine : | <ul style="list-style-type: none">- un beau bâtiment- l'ensemble des richesses laissées par les ancêtres- celui veille sur la patrie |
| Il n'est pas prudent de se baigner dans un marigot parce que : | <ul style="list-style-type: none">- l'eau est profonde- l'eau est polluée- l'eau est très froide |
| La protection de l'environnement est : | <ul style="list-style-type: none">- une lutte manuelle- un défi de chaque jour- une spécialité des commerçants. |
| Pour protéger notre localité des grands vents, il faut construire : | <ul style="list-style-type: none">- un mur en béton- une haie vive- des maisons à étage |
| Une pépinière est un terrain arrangé pour : | <ul style="list-style-type: none">- le jeu des jeunes enfants- les réunions de quartier- faire pousser les jeunes arbres avant de les replanter |

Vocabulaire 2 : Les homonymes

Le Comte ne croit pas aux contes. Il veut simplement que son collaborateur lui rende compte de ce qui s'est réellement passé.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés dans le texte.
- Prononce-les à haute voix.
- Que constates-tu en ce qui concerne leur orthographe?

Je retiens

Lorsque deux mots se prononcent de la même façon et qu'ils s'écrivent différemment, on dit que ces mots sont homonymes.

Exemples : *Cet arbre mortellement blessé compte ses jours ;*

Le comte se fait servir par ses sujets.

Les enfants aiment écouter les contes.

Remarque : C'est le contexte qui permet de comprendre le sens d'un homonyme et de l'écrire correctement. On peut aussi s'aider des synonymes.

Je m'entraîne

a) A l'aide du dictionnaire, trouve le sens exact des homonymes suivants : aire, air ; autel, hôtel, auteur, hauteur, encre, ancre, cane, canne.

b) Produis cinq phrases en choisissant cinq mots parmi ceux expliqués dans l'exercice a

Grammaire 1 : Les déterminants : les adjectifs exclamatifs et les adjectifs interrogatifs

Quel beau paysage ! Quelle joie d'avoir un manguier qui donne des fruits en abondance ! Quel paysage préfère-t-il ?

Je lis et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés.
- Avec quel mot s'accordent-ils?

Je retiens

Quel est un adjectif interrogatif lorsqu'il détermine un nom qui fait l'objet d'une question.

La phrase introduite par **quel** adjectif interrogatif se termine toujours par un point d'interrogation (?).

Exemple : *Quel paysage voulais-tu voir?*

Quel peut aussi déterminer un nom en exprimant un sentiment (surprise, joie, désespoir...); il est alors **adjectif exclamatif**. La phrase introduite par **quel** adjectif exclamatif se termine toujours par un point d'exclamation (!). L'adjectif exclamatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

Exemples : *Quelle triste histoire ! quel plaisir !*

NB : **Quel** devant un nom au masculin singulier devient **quels** devant un nom au masculin pluriel ; **quelle** devant un nom au féminin singulier, devient **quelles** devant un nom au féminin pluriel.

Je m'entraîne.

a) Complète par « Quel » adjectif interrogatif ou exclamatif et mets le point qui convient.

... heure est-il ?
... cris ... tapage
... belle journée
... bel arbre

b) Écris correctement l'adjectif interrogatif ou exclamatif « quel » à la place des pointillés.

... livre voulez-vous exploiter ? ... épis lourds et dorés ! ... belles fleurs ! A... époque, le manguier donne-t-il des fruits ? J'ai vu votre enfant, ... beau bébé !

Grammaire 2 : Les déterminants : les adjectifs numériques

Mon voisin a deux jardins. Le premier est vieux de cinq ans. Le deuxième a trois ans. Il compte cent pieds de citronniers et vingt cinq de goyaviers.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- Quelle est leur fonction ?

Je retiens

Les adjectifs numériques sont composés des **adjectifs numériques cardinaux** et des **adjectifs numériques ordinaux**.

- Les adjectifs **numériques cardinaux** indiquent le nombre.

Exemples : *Cet arbre a deux branches. On compte vingt-cinq pieds de goyaviers dans ce verger.*

Ils sont invariables, sauf **vingt** et **cent** qui prennent un s lorsqu'ils sont multipliés par un autre adjectif numéral et ne sont pas suivis d'autres.

Exemples : *Deux cents arbres ; deux cent dix arbres ;*

Quatre-vingts pieds d'arbres ;

Quatre-vingt-trois membres du groupement.

L'adjectif numéral cardinal « un » est variable en genre

Exemples : *Vingt et un citrons ; vingt et une mangues.*

- L'adjectif **numéral ordinal** détermine le nom en indiquant son rang, son ordre dans une série. Il s'accorde comme un adjectif qualificatif.

Exemple : *Les premières pluies.*

Je m'entraîne

a) Écris en toutes lettres les adjectifs numériques cardinaux suivants et écris à côté les adjectifs numériques ordinaux correspondants. *Exemple : 8 arbres = huit arbres = huitième arbre.*

24 élèves, 31 tables, 18 fruits, 42 deux mètres, 251 clients.

b) Écris les nombres en chiffres.

Cent cinq rôniers à protéger ; cinq cents mètres de périmètre ; une hauteur de vingt-deux mètres ; une moto de soixante-dix mille francs ; un travail de vingt heures.

Conjugaison 1 : Les verbes planter, arroser au présent et au futur simple de l'indicatif

Quand les jeunes plants sont assez solides, le jardinier les plante, puis les arrose.

Quand les jeunes plants seront assez solides, le jardinier les plantera, puis les arrosera.

Je lis et je découvre

- Donne l'infinitif des verbes soulignés dans le texte.
- A quelle personne sont-ils conjugués ?
- Les actions exprimées par ces verbes se déroulent-elles au même moment ?

Je retiens

Les verbes **planter** et **arroser** sont du premier groupe.

Au présent de l'indicatif, le verbe exprime une action qui a lieu au moment où l'on parle.

Exemple : *Tu plantes un goyavier ou un papayer.*

Au **présent de l'indicatif**, les verbes **planter** et **arroser** se conjuguent comme suit :

Planter

Je plante une vis (vis)
Tu plantes un clou
Il/elle plante des tiges de sorgho
Nous plantons les décors de la fête
Vous plantez un jeune caïcédrat
Ils/elles plantent des piquets

Arroser

J'arrose les jeunes plants
Tu arroses la cour
Il/elle arrose les planches
Nous arrosons la cour de l'école
Vous arrosez la cour du palais
Ils/elles arrosent la salade

Au **futur simple**, le verbe est utilisé pour raconter un événement qui doit se produire dans l'avenir.

Exemple : *Demain, il retrouvera ses compagnons de travail pour le reboisement du terrain.*

Les verbes planter et arroser se conjuguent au futur simple de l'indicatif comme suit :

Planter

Je planterai des laitues
Tu planteras des orangers
Il/elle plantera des pamplemoussiers
Nous planterons des goyaviers
Vous planterez des tamariniers
Ils/elles planteront jujubiers

Arroser

J'arroserai mon manguier
Tu arroseras tes haricots
Il/elle arrosera ses bananiers
Nous arroserons nos citronniers
Vous arroserez la devanture de votre maison
Ils/elles arroseront la salade

Je m'entraîne

a) Recopie le texte en choisissant les verbes conjugués au présent.

Oumar le jardinier (plantait/plante) les jeunes plants dans un trou profond. Son voisin lui, (arrose/arroses) tous les jours. Il (appelle/appellera) d'autres voisins qui le (rejoignent/rejoindront). Les quatre garçons (aperçoivent /apercevaient) des oiseaux sur la branche du manguier.

b) Mets les verbes au futur simple.

Tu plantes avec art tes jeunes plants. Toi et lui, vous arrosez trois planches.

Vous faites du bon travail dans ce jardin. Ils ne crient pas lorsqu'ils subissent des sanctions. Les parents (conseiller) aux enfants d'être à l'abri du soleil à 13h. Le directeur de l'école (attribuer) des cadeaux aux meilleurs élèves de la classe. Nous (participer) à cette cérémonie. Le sol étant mouillé, les enfants (tomber) suite à la glissade.

Conjugaison 2 : Les verbes planter et arroser au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif

Oumar visitait son jardin tous les matins. Il planta de nouveaux jeunes plants que son fils arrosait tous les soirs.

Je lis et je découvre

- Donne l'infinitif des verbes soulignés dans le texte.
- A quels temps ces verbes sont-ils conjugués ?

Je retiens

Le **passé simple** de l'indicatif s'emploie le plus souvent dans le récit écrit (conte, roman, légende, faits divers...) pour raconter un événement ou une action qui a eu lieu à un moment défini du passé. Il s'utilise surtout à la troisième personne du singulier.

Exemple : Le ciel s'assombrit, soudain la pluie tomba et arrosa toutes les plantes.

L'**imparfait** de l'indicatif est un temps passé, souvent utilisé dans le récit. Il indique généralement une action ou un état qui a duré ou qui s'est répétée dans le passé sans limite définie.

Exemple : Chaque année, Oumar plantait cinquante pieds de citronniers.

Au passé simple les verbes planter et arroser se conjuguent comme suit :

Planter	Arroser
Je plantai	J'arrosai
Tu plantas	Tu arrosas
Il/elle planta	Il/elle arrosa
Nous plantâmes	Nous arrosâmes
Vous plantâtes	Vous arrosâtes
Ils/elles plantèrent	Ils/elles arrosèrent

A l'imparfait de l'indicatif, les verbes planter et arroser se conjuguent comme suit :

Planter	Arroser
Je plantais	J'arrosais
Tu plantais	Tu arrosais
Il, elle plantait	Il, elle arrosait
Nous plantions	Nous arrosions
Vous plantiez	Vous arrosiez
Ils/elles plantaient	Ils/elles arrosaient

Je m'entraîne

a) Écris les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait.

Nous (planter) nos jeunes plants quand une grosse pluie (tomber). Quand le vent (souffler) violemment, les jeunes arbres (être déraciné). Nous (appeler) les forestiers au secours chaque fois que c'est nécessaire.

b) Conjugue à la deuxième personne du singulier, à la première personne du pluriel et à la troisième personne du pluriel les verbes jeter les graines en terre et les protéger contre les insectes nuisibles au passé simple et à l'imparfait.

Orthographe 1 : *Quelque/quel que*

Quel que soit le soin apporté, quelques jeunes citronniers n'ont pu résister à la chaleur.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots qui se prononcent de la même manière.
- Observe leur orthographe et dis s'ils sont écrits de la même façon.

Je retiens

Quelque en un seul mot est un adjectif indéfini, c'est un déterminant. Il s'accorde avec le nom qu'il détermine.

Exemple : J'ai rapporté du jardin quelques gros fruits.

Quelque en deux mots est toujours suivi du verbe être au subjonctif (soit, ait été, fût, eût été). Dans ce cas, **quel** s'accorde avec le sujet du verbe être (**quels, quelle, quelles**).

Exemples : Quelle que soit sa volonté de protéger le verger, les animaux ont réussi à y entrer pour le détruire ;

Quelle qu'ait été sa volonté de protéger le verger, les animaux ont réussi à y entrer pour le détruire.

Quel que soit le soin apporté, le jeune citronnier n'a pu résister à la chaleur.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par quelque ou par quel (quels, quelle, quelles) que soit, quelque.

Il me semble déjà avoir rencontré ce jardinier...part. ...le temps qu'il fait, nous irons surveiller nos jeunes plants. J'aimerais, dit le visiteur au jardinier emporter...fruits de votre verger. ... Aient été les raisons, les autorités ne peuvent laisser ces coupeurs d'arbres sans sanction. Après ...heures passées au champ, Oumar rentre bien fatigué.

b) Construis une phrase avec : quelques, quel que soit, quelle que soit, quels que soit, quelles qu'aient été

Orthographe 2 : *Tout/toute ; tous/toutes*

La dernière grosse pluie est tombée toute la nuit et a arrosé tout le verger. Toutes les plantes se sont bien désaltérées et tous les jardiniers sont contents.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots qui ont la même prononciation. Regroupe-les deux à deux.
- S'écrivent-ils de la même manière ?
- Donne leur nature et tente d'expliquer leur orthographe.

Je retiens

Tout, adjectif indéfini accompagne un groupe nominal. Il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.

Exemple : Tout le jour, toute la nuit ; tous les jours et toutes les nuits.

Quand **tout** a le sens de *tout à fait, entièrement*, c'est un adverbe. Sauf devant les adjectifs qualificatifs féminins commençant par une voyelle ou une consonne, **tout** peut varier.

Exemples : Des fruits tout amers = des fruits entièrement amers ;

Des fleurs toutes fanées.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par tout, toute, tous, toutes.

Il a plu...la nuit. ...les matins, il arrose les arbres. Quand il pleut,...les crapauds sont en fête. ...les abords du verger sont protégés par des épines. Ce paysan a des cheveux... blancs.

b) Écris tout comme il convient :

(Tout) ces arbres fruitiers sont à protéger. Il sera de retour du champ (tout) à l'heure. (Tout) la surface du champ est inondée. Les fleurs sont (tout) agitées par le vent. Ces paysans, je les connais (tout).

Expression écrite 1 : Lettre d'information

Daouda Élie N'Djaména, le 17 juin 2011

École communale d'Habbéna

BP.15. Tél. 0033 40 09 102

Bien chère camarade Louise

Bonjour à toi sans oublier toute ta famille. Par la présente lettre, je suis heureux de te donner en premier lieu, les nouvelles de ma famille, et en second lieu, celles concernant la ceinture verte de N'Djaména.

Dieu merci, toute ma famille jouit pour le moment d'une bonne santé. J'espère également que vous vous portez bien à Ngoura ! La nouvelle qui t'intéresse surtout c'est celle relative à la ceinture verte.

En effet, depuis le début du mois de juin de cette année, un grand chantier a été entrepris. Des milliers d'arbres sont plantés dans un grand espace du côté nord de N'Djaména près d'un village appelé Gaoui. Le travail doit se poursuivre pour mettre une clôture tout autour de la capitale appelée ceinture verte. Qu'est-ce que c'est agréable de visiter ce site ! Je t'y donne rendez-vous quand tu viendras pour les vacances.

Porte-toi bien !

Cordialement à toi,
Ton camarade Daouda Elie

Je lis et je décris

- Quel est ce document ?
- De quoi parle le texte ?

Je produis

Sur le modèle de la lettre ci-dessus écris une lettre de neuf phrases environ pour informer ton camarade Soungui à Gouro du lancement de la campagne pour le reboisement de ta ville.

Expression écrite 2 : Lettre de remerciement

Le Chef de ton quartier a écrit une lettre de remerciement à M. Mogaou, tenancier de l'hôtel Super Star qui a offert un lot de matériels composé de brouettes, sacs de ciment, sable. Cette lettre s'articule comme suit.

Monsieur Mogaou

Tous les habitants du quartier et moi-même vous adressons nos remerciements pour l'aide combien salutaire que vous avez bien voulu nous apporter pour l'assainissement de notre quartier. Nous souhaitons que vos affaires prospèrent davantage afin que dans l'avenir ce geste puisse être renouvelé pour le plus grand bonheur de la population de notre quartier.

Le Chef de quartier
Nabia Haroun

Je lis et je décris

- Qu'est-ce que ce texte?
- De quoi parle-t-il ?
- Pourquoi ?

Je produis.

Une ONG a remis à ton école des brouettes, pelles, râpeaux pour l'entretien de votre jardin scolaire. Tu as pris part à cette remise de matériels. En tant que responsable de la coopérative scolaire et en accord avec le Directeur, écris une lettre de remerciement d'environ neuf phrases à cette ONG.

Poème 9 : *La rivière*

*La rivière est la mère des fleurs,
Des arbres, des oiseaux, des parfums, des couleurs ;*

*Elle abreuve les oiseaux qui ont mangé leur grain
Et qui vont s'envoler pour un pays lointain ;...*

*La rivière est la mère des poissons : elle leur donne
Des vermisseaux, de l'herbe, de l'air et l'ozone ;...*

*La rivière est la mère des fleurs, des arcs-en ciel,
De ce qui est fait d'eau et d'un peu de soleil ;*

*Elle nourrit le sainfoin et le foin, et les reines
Des prés qui ont l'odeur du miel, et les molènes*

*Qui ont des feuilles douces comme un duvet d'oiseau.
Elle nourrit le blé, le trèfle et les roseaux ;...*

*La rivière est la mère des forêts : les beaux chênes
Ont puisé dans son lit l'eau pure de leurs veines.*

*La rivière est une mère très puissante et très pure,
La rivière est la mère de toute la nature.*

Rémy de Gourmont. (*Divertissements*, Mercure de France)

Leçon 10 : L'environnement (2)



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?

La survie du Lac Tchad

Victime de la sécheresse, le Lac Tchad a perdu 90% de sa surface en 40 ans.

Problème récurrent depuis les années 60 et que nous évoquons dans notre numéro "spécial Tchad" de 1997 (voir MTM n°2714 du 14 novembre 1997, 2482) la sécheresse autour du Lac Tchad se précise davantage au fil des ans. Classé dans les années 60 au onzième rang des lacs du monde avec 25 000 km², il ne couvre plus aujourd'hui que 2 500 km² en raison des changements climatiques, où le désert progresse **inexorablement**.

Avertis de longue date du danger, les quatre pays riverains (Cameroun, Niger, Nigéria et Tchad) ont créé dès 1964 la Commission du Bassin du Lac Tchad (CBLT), rejoints en 1994 par la République centrafricaine et bientôt par le Soudan. La CBLT, qui avait reçu mandat de « coordonner le développement du bassin conventionnel du lac et de promouvoir la coopération », s'est réunie à plusieurs reprises adoptant notamment lors de son 8^e sommet à Abuja (Nigeria) en 1994 un plan d'action basé sur quatre grands projets. Ceux-ci concernaient « la gestion **écologiquement** rationnelle des ressources naturelles du bassin conventionnel, l'amélioration du niveau de vie des populations, la sécurité alimentaire des pays riverains et la prévention des conflits ». Mais les obstacles n'ont pas manqué à ces projets ambitieux, note un expert occidental, « d'abord l'argent, car les études coûtent cher malgré l'aide financière d'organismes internationaux, et les pays riverains du lac ont peu de moyens ». De 1990 à 1994,

l'assistance du Programme des nations unies pour le développement (PNUD) à ce plan d'action s'est élevée à \$ 2.8 millions, tandis que les États membres de la CBLT n'ont versé que \$ 0.4 millions.

La perte de 90% de sa surface menace gravement la **survie** économique de ces 9 millions des **riverains** : agriculteurs, pasteurs et pêcheurs. « Dans les années 1960, la production de poissons séchés pêchés dans le lac atteignait 140 000 t par an. Actuellement, elle ne présente plus que 60 000 t au maximum », constate un expert tchadien de la pêche. « Au-delà de ce seul aspect économique, c'est tout l'équilibre d'une région grande comme un quart de l'Afrique qui est menacé », selon un membre du programme des nations unies pour l'environnement (PNUE), « si rien n'est entrepris rapidement à grande échelle, le risque d'une **catastrophe** mondiale existe ».

[...] « On assiste cependant, depuis la fin des années 70, à un cycle de recharge des eaux qui s'est accentué de 1980 à 1984 et les quatre dernières années ont plutôt été humides », constate-t-il en ajoutant : « mais en même temps, il n'est pas possible en raison du réchauffement de la planète [...] que les prochaines décennies soient critiques en termes d'hydraulique ».

Extrait des « *Marchés Tropicaux et Méditerranéens* »
N° 2780 du 19 février 1999, p. 360.

Je lis le texte et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Donne le nombre de paragraphes contenus dans le texte.

Mots difficiles

La survie : le fait de se maintenir en vie.

Riverains du lac : ceux qui habitent aux abords du lac.

Une catastrophe : un grand malheur, un accident effroyable et soudain.

L'écologie : une étude des êtres vivants, de leur milieu naturel et de leurs relations.

Écologiquement : de manière écologique.

Je comprends le texte

- Cite les activités des populations riveraines du lac Tchad.
- Dis ce qui menace la survie du lac Tchad.
- Quels sont les projets qui concernent le lac Tchad?
- Cite les pays qui sont à présent membres de la Commission du Bassin du Lac Tchad (CBLT).
- Dis pourquoi les pays riverains seuls ne peuvent pas sauver le lac Tchad.

Vocabulaire 1 : *La survie du lac Tchad*

La menace sur la survie du Lac Tchad est réelle. A cause de la sècheresse, le désert progresse inexorablement. Les riverains et les organisations s'emploient à éviter la catastrophe.

Je lis et je découvre

- Relève les mots soulignés.
- Donne les sens des mots soulignés.

Je retiens

Une menace :Ce qui indique un danger possible.

La sècheresse :Le fait d'être sec, ou condition climatique avec peu de précipitations (pluies).

Inexorablement :Inévitablement, qu'on ne peut pas éviter.

Une organisation :Un groupement, une association gérée d'une certaine manière qui se propose des buts déterminés.

S'employer à :Consacrer son activité à, ses efforts à, s'appliquera.

Je m'entraîne :

a)Utilise correctement dans une phrase, les mots sècheresse, organisation, une menace, s'employer.

b)Souligne parmi les trois mots proposés celui qui est le contraire du premier.

Menace : rentrée, danger, facilité.

Inexorable : aimable, évitable, social.

Organisation : union, cherté, division.

Sècheresse : dureté, aridité, humidité.

Vocabulaire 2 :Les paronymes

La zone du Lac Tchad est infestée de moustiques et de mouches. Les enfants présentent des plaies infectées.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots ayant presque la même prononciation et la même écriture.
- Donne le sens de chacun de ces mots.
- Dis si ces mots ont le même sens ou non.

Je retiens

Lorsque deux mots se prononcent presque de la même façon mais ont des sens différents, on dit qu'ils sont des **paronymes**. Ces mots se confondent facilement et il faut les connaître pour les employer correctement.

Exemple : Dans la forêt, on trouve des champignons vénéneux et des serpents venimeux.

Les mots **vénéneux** et **venimeux** sont **paronymes**. Ils peuvent facilement prêter à confusion.

Exemple :Une zone infestée de moustiques, des plaies infectées.

Je m'entraîne

a)Distingue le sens des paronymes ci-après : émigrer et immigrer ; affluence et influence.

b)Emploie correctement les paronymes : locution et location ; excès et accès ; éruption et irruption dans les phrases ci-dessous :

Pour voyager dans une zone marécageuse, la...d'un véhicule coûte cher. Sur le goudron, les conducteurs font souvent un...de vitesse. Dès qu'il y a un accident, les gens font ...sur le lieu.

Grammaire 1 : Les fonctions du nom : sujet, attribut.

Pendant la saison des pluies, les herbes poussent partout. Les paysans les plus paresseux deviennent travailleurs. Chacun paraît responsable.

Je lis et je découvre

- Souligne d'un trait les verbes conjugués dans le texte.
- Souligne de deux traits les sujets des verbes.
- Donne les types des verbes deviennent, paraît.
- Donne la fonction des noms travailleurs, responsables et herbes.

Je retiens

Le nom peut être **sujet** d'un verbe.

Exemple : le chat chasse les rats. Les nuages se forment.

Sujet *sujet*

Le nom peut être aussi un **attribut du sujet**. Dans ce cas, il est relié au sujet par un verbe d'état appelé aussi verbe attributif.

Exemple : Jonathan demeure gardien, ses fils sont instituteurs.

attribut *attribut*

Le sujet du verbe est souvent un nom ou un groupe nominal.

La fonction sujet répond aux questions : qui est-ce qui fait... ? ou qui est-ce qui est... ?

Exemple : Ndomadji arrose les arbres.

Le sujet du verbe peut être aussi un pronom.

Exemple : Il arrose les arbres.

Le sujet du verbe peut aussi être un infinitif ou une proposition subordonnée.

Exemple : Administrer, est un plaisir pour certains.

L'attribut du sujet indique l'état du sujet après un verbe. Il peut être un adjectif qualificatif, un nom ou groupe nominal, un infinitif, ou un pronom personnel.

Exemple : un adjectif qualificatif : Cet arbre est robuste.

Un **nom** ou un **groupe nominal** : Cet agent a l'air d'un chef.

Un **infinitif** : son rêve était de réaliser une bonne pépinière.

Son père est élu chef de groupement, il est fier de l'être.

Je m'entraîne

a) Souligne d'un trait les noms sujets et de deux traits les noms attributs contenus dans le texte.

Dans les eaux du Lac Tchad, les pêcheurs, à l'aide des filets, capturent des poissons. Les polders deviennent les champs de maïs ou de blé. Avec l'assèchement du lac, le poisson va manquer. « Ah ! Le malheur attend les Tchadiens » déclare un vieillard.

b) Construis des phrases en utilisant les mots suivants avec la fonction attribut : tuteur, cultivateur, vendeuses, mendiant.

Grammaire 2 : Analyse grammaticale des mots étudiés

La sécheresse de ces dernières années est forte. Nos vingt manguiers ont péri. Le grand frère Jacques n'a pu supporter les conséquences.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés.
- Dis pour chacun d'eux, la nature, le genre, le nombre et la fonction.

Je retiens

L'analyse d'un mot consiste à indiquer sa **nature**, son **genre**, son **nombre** et sa **fonction**.
Exemples : La : article défini, féminin singulier, détermine le nom sècheresse.
Sècheresse : nom commun, féminin singulier, sujet du verbe est.
Ces : adjectif démonstratif, féminin pluriel, détermine années.
Forte : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du nom sècheresse.
Vingt : adjectif numéral cardinal, masculin pluriel. détermine manguiers.
 Pour analyser un verbe, on indique son **infinitif**, son **groupe**, son **temps**, son **mode**, sa **personne** et quelquefois sa **forme** et son **sens**.
Exemples : Est : auxiliaire être, conjugué à la 3^è personne. du singulier du présent de l'indicatif.
Ont péri : verbe périr, conjugué à la 3^{ème} personne. du pluriel, du passé composé de l'indicatif

Je m'entraîne

a) Fais l'analyse des mots soulignés de la phrase ci-dessous :

Legrand frère semble malade : il est dans sa chambre.

b) Fais l'analyse de tous les mots de la phrase ci-dessous :

Mais les obstacles n'ont pas manqué à ces projets ambitieux.

Conjugaison 1 : Le verbe reverdir au présent, au futur simple, au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif

Au mois de juillet, la nature reverdit. Cependant en Août, elle reverdira encore davantage. En saison sèche, les plantes arrosées reverdissent. Pendant la saison des pluies, elles reverdissaient.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués du texte.
- Donne l'infinitif, le groupe, le participe présent et le participe passé de ce verbe.
- Dis les temps auxquels ce verbe est conjugué.
- Conjugue ce verbe au présent, au futur simple, au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif.
- Note les terminaisons selon les personnes.

Je retiens

Le verbe reverdir est un verbe du 2ème groupe. Ses terminaisons sont les suivantes aux temps ci-dessous :

Présent	Futur simple	Passé simple	Imparfait
Je reverdis	Je reverdirai	Je reverdis	Je reverdissais
Tu reverdis	Tu reverdiras	Tu reverdis	Tu reverdissais
Il/elle reverdit	Il/elle reverdira	Il/elle reverdit	Il/elle reverdissait
Nous reverdissons	Nous reverdirons	Nous reverdîmes	Nous reverdissions
Vous reverdissez	Vous reverdirez	Vous reverdîtes	Vous reverdissiez
Ils/elles reverdissent	Ils/elles reverdiront	Ils/elles reverdirent	Ils/elles reverdissaient

Je m'entraîne

a) Utilise le verbe reverdir aux temps indiqués.

Ils (futur). Elles (passé simple). Nous (imparfait). La mère (présent). Les enfants (présent). Vous (imparfait). Lui et moi (présent). Jean et toi (passé simple). Je (futur). Jacques et ses voisins (passé simple).

b) Construis deux phrases dont les verbes sont au futur simple, deux au passé simple et deux autres à l'imparfait de l'indicatif.

Conjugaison 2 : Le verbe enrichir au présent, au futur, au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif

Le jardinier enrichit ses planches avant de repiquer les pieds de salade.

Je lis et je découvre

- Souligne le verbe conjugué du texte.
- Indique son infinitif, son groupe, ses participes présent et passé.
- Dis à quel temps il est conjugué et conjugue-le à toutes les personnes.
Mets le verbe au futur, au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif.

Je retiens

Comme reverdir, le verbe enrichir, du 2ème groupe, prend les terminaisons suivantes aux temps ci-dessous de l'indicatif :

Présent	Futur	Passé simple	Imparfait
<i>J'enrichis</i>	<i>J'enrichirai</i>	<i>J'enrichis</i>	<i>J'enrichissais</i>
<i>Tu enrichis</i>	<i>Tu enrichiras</i>	<i>Tu enrichis</i>	<i>Tu enrichissais</i>
<i>Il/elle enrichit</i>	<i>Il/elle enrichira</i>	<i>Il/elle enrichit</i>	<i>Il/elle enrichissait</i>
<i>Nous enrichissons</i>	<i>Nous enrichirons</i>	<i>Nous enrichîmes</i>	<i>Nous enrichissions</i>
<i>Vous enrichissez</i>	<i>Vous enrichirez</i>	<i>Vous enrichîtes</i>	<i>Vous enrichissiez</i>
<i>Ils/elles enrichissent</i>	<i>Ils/elles enrichiront</i>	<i>Ils/elles enrichirent</i>	<i>Ils/elles enrichissaient</i>

Je m'entraîne

a) Écris le texte ci-dessous en mettant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. En ce moment la nature (appartenir) aux fauves et aux reptiles. Ils (aller), (venir), (circuler) dans les ténèbres. Et les hommes (dormir), (cesser) d'agir, (rester) dans leurs cases.

b) Écris les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

Hier à 7 heures, la porte de la classe (s'ouvrir) et le directeur (entrer) suivi d'un inconnu. Le maître (s'arrêter) de parler et nous (ordonner) de nous lever. Puis, il (aller) audevant de ces messieurs et les (saluer). L'inconnu (répondre) avec joie, (remonter) la rangée des bancs et (s'asseoir) au fond de la classe en disant : « continuez, je vous en prie ! »

c) Recopie le texte de l'exercice **b** en mettant les verbes au futur de l'indicatif.

Orthographe 1 : *Quel, quelle et qu'elle*

A la découverte du Lac Tchad, les filles s'exclament : « quel beau paysage et quelles belles fleurs ? ». On leur donne à manger avant qu'elles ne reviennent à Bol.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui se prononcent « quel » dans le texte.
- Qu'expriment-ils ?
- Donne leurs natures, leurs genres et leur nombre.

Je retiens

Quel(s) et *quelle(s)* sont des adjectifs exclamatifs qui déterminent un nom en suivant son genre et son nombre.

Exemple : Quels camarades ! quelle villa ! quelles villes !

Qu'elle et *qu'elles* sont formés de la conjonction que (qu') et du pronom personnel elle ou elles, s'écrivent avec l'apostrophe quand on peut les remplacer par qu'il et qu'ils.

Exemple : Je veux qu'elle vienne, je veux qu'il vienne.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par quel(s), quelle(s) ou qu'elle(s).

...belles heures nous avons passées en sa compagnie ! Avec ...joie, les enfants ont découvert le Lac ! La fermière ramène la vache ...va traire. J'attends...rentre. Je crois ...vous feront plaisir. ...était jolie, la petite chèvre. Nous avons toujours perdu le match, ...conseillers nous avons !

b) Construis deux phrases avec quels, deux avec quelle et deux autres avec qu'elles.

Orthographe 2 : *Lequel, duquel*

Le terrain sur lequel tu construis ta maison a un fond argileux. L'homme au nom duquel j'ai parlé est le propriétaire du champ. Deux amis sont candidats à ce concours, lequel parmi eux sera réellement admis ?

Je lis et je découvre

- Souligne dans les phrases les mots lequel, duquel.
- Indique leur nature.
- Quelle est la fonction de chacun dans la phrase ?
- Quelle est la forme de leur féminin ?

Je retiens

- *Lequel* et *duquel* sont des pronoms relatifs. Ils sont respectivement complément de leurs

antécédents.

Exemples : *Le terrain sur lequel tu construis ta maison a un fond argileux.
L'homme au nom duquel j'ai parlé est propriétaire de ce champ.*

Lequel et **duquel** ont pour féminins respectifs : **laquelle, de la quelle**.
*Cette jeune fille est la personne à laquelle tu viens de parler.
Ma sœur à laquelle tu t'adresses est sage-femme.*

Lequel et **duquel** sont également des pronoms interrogatifs.
Exemple : *Lequel des deux de mes amis as-tu rencontré ?*

Je m'entraîne

a) Construis trois phrases en employant **lequel** ou son féminin et trois autres en employant **duquel** ou son féminin.

b) Mets devant **lequel** ou **duquel** (PR) s'il est pronom relatif et (PI) s'il est pronom interrogatif.
Tu as rencontré un ami, lequel ? (...) Le lit dans lequel (...) je dors est en bois. C'est l'immeuble en bas duquel (...) il y a un garage. De laquelle (...) des deux sœurs es-tu l'ami ?
Le quartier dans lequel (...) tu travailles est très propre.

Expression écrite 1 : Une lettre officielle ; une demande d'inscription au concours

Situation : une demande d'inscription au concours d'entrée en 6^{ème} est remise aux élèves.

Je lis et je décris

- Cite les différentes parties de la demande.
- Indique la disposition de ces parties dans la feuille de papier.

Je produis

Tu es candidat au concours d'entrée en 6^{ème}. Adresse une demande au Ministre de l'Éducation Nationale pour solliciter ton inscription sur la liste des candidats.

Expression écrite 2: Lettres officielles ; une demande d'aide

Situation : une demande d'aide formulée par un particulier est remise aux élèves.

Je lis et je décris

- Cite les différentes parties de la demande d'aide.
- Indique la disposition de ces différentes parties dans la feuille de papier.

Je produis

Tu as un besoin à satisfaire, cependant les moyens nécessaires te manquent.
Écris à un parent pour lui demander une aide.

Poème 10 : le Lac Tchad

*Il était un lac d'une grande étendue
Qui le hissait au onzième rang mondial.
Poissonneuses étaient ses eaux, c'est connu.
Ses lointaines rives s'arrêtaient aux troncs de seyls.
Ses polders nourrissaient toute la sous-région
Et ses imprévisibles crues étaient légion
Chassant de ses sombres rives
Toute personne ou animal qui arrive.
Que reste-t-il aujourd'hui
De ce lac fabuleux
Où vivaient les bœufs Kouri majestueux,
Ce lac aujourd'hui si réduit ?
L'exploitation abusive par l'homme et ses animaux
De ses eaux est l'une de causes de ses maux.
Le coup de grâce, à lui asséné
Par une sécheresse agressive, déterminée
A tout dessécher,
Laisant sa faune languissante, condamnée.*

Abakar Mahamat Mabrouk

Semaine 12

2^{ème} Semaine d'intégration

Titre : Les dégâts

Contexte :

Pour se loger et se nourrir, tous les habitants du village Hajar Haddid se sont livrés à la coupe abusive de bois. Oh ! Quels dégâts !

Consigne :

A) La coupe abusive de bois présente toujours beaucoup de conséquences, mais les habitants de ton village pratiquent cela par manque d'information. Explique oralement en treize phrases au moins les difficultés auxquelles cette population sera confrontée maintenant et plus tard.

B)

1. Construis une à deux phrases correctes mobilisant au moins un élément du groupe d'homophones ci-après : son/sont ; ce/se ; ces/ses ; quelque/quel que ; tout/tous.

2. Construis une à deux phrases correctes intégrant un nom attribut, un adjectif numéral, un nom sujet, un adjectif indéfini et un adjectif interrogatif.

C) Vous avez reboisé votre très grande cour à partir de la pépinière que vous avez réalisée. Vous avez réussi tout cela grâce au chef de secteur forestier qui a mis à la disposition de l'école beaucoup de matériels. En ta qualité de président de la coopérative scolaire, produis une lettre d'au moins 9 phrases pour présenter les remerciements de l'école.

Titre : Une villa

Contexte :

Cette villa est la propriété de mon père, mise en location. Viens vite, les clés sont disponibles chez moi.

Consigne :

- A) Tu as rendu visite à un de tes amis qui vit avec ses parents dans une belle maison. Décris oralement en treize phrases au moins ce que tu as vu tant à l'extérieur qu'à l'intérieur de cette maison.
- B) En t'appuyant sur le contexte :
1. Mets le texte au pluriel.
 2. Écris une à deux phrases correctes mobilisant un élément des groupes d'homophones suivants : leur/leurs ; t'a/ta ; mes/mais ; m'a/ma ; la/l'a/là.
- C) Tu as passé tes vacances dans un bidonville où habite Mabrouk ,un fonctionnaire. De retour au village, ton voisin Hissein se propose d'envoyer sa fille pour poursuivre ses études auprès de Mabrouk, son oncle. Connaissant les conditions de vie de cet homme, décris-les en 9 phrases au moins pour persuader Hissein de renoncer à l'envoi de sa fille à N'Djaména.

Leçon 11 : Les saisons



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Quel est l'état des maisons, arbres... ?

La tornade

C'est jeudi. Il fait si chaud que Rémi et Bala n'ont pas envie de jouer. Ils sont couchés sous un arbre et ils regardent le ciel qui se couvre de gros nuages.

- Rentrons dit Rémi, il va pleuvoir.
- Nous sommes bien ici, répond Bala, il ne pleuvra pas tout de suite.

Les nuages montent, montent toujours, le ciel devient de plus en plus noir. Les oiseaux ont disparu. Tout se tait.

- C'est la tornade, crie Rémi effrayé, sauvons-nous vite.

Des hommes, des femmes, des enfants regagnent en toute hâte le village. Les moutons, les chèvres, les cochons, les chiens, cherchent un abri.

Rémi et Bala courent vite, très vite, des feuilles volent, des branches **craquent**...

Le vent se met à souffler, il soulève une épaisse poussière jaune qui aveugle les deux enfants.

Enfin, Rémi et Bala arrivent à la maison.

Tout à coup, un éclair traverse tout le ciel. Un terrible coup de tonnerre secoue la maison.

Maintenant, les éclairs et les coups de tonnerre se succèdent sans arrêt.

Voilà la pluie ! De grosses gouttes tombent une à une, puis, brutalement, des paquets d'eau s'abattent sur le toit.

Le vent se calme brusquement. La pluie cesse. Les enfants ouvrent la porte, la cour est transformée en **ruisseau** ; une eau jaune coule lentement vers la route. Rémi et Bala parcourent les rues du village. Quel triste spectacle ! Partout une épaisse boue jaunâtre et collante recouvre le sol. La place du marché est devenue une grande mare. Des branches cassées ici et là, des **arbres déracinés** barrent les routes, des maisons écroulées... l'école aussi a été **abîmée** par la tornade : deux portes ont été **démolies** et plusieurs tôles du toit ont été arrachées.

Extrait de : « *unenfant du sahel*, manuel de lecture CE-CM, PFIE/TCHAD, Edition 1998.

Je lis le texte et je découvre»

- Cite les personnages mentionnés dans le texte.
- En combien de parties se présente le texte ?
- Dis le nom de l'auteur du texte.

Mots difficiles

Ils craquent : se brisent en produisant un bruit sec.

Un ruisseau : un petit cours d'eau.

Des arbres déracinés : des arbres dont les racines sont arrachées.

Abîmer : mettre en mauvais état.

Démolies : détruites pièce par pièce.

Je comprends le texte

- Comment Bala et Rémi savent qu'il va pleuvoir ?
- Qu'est-ce qui montre que c'est une forte pluie ?
- Cite les dégâts causés par cette pluie.
- A quel moment Bala et Remi parcourent-ils les rues du village ?

Vocabulaire 1 : La tornade

En saison des pluies, les plantes reverdisent. En août, les pluies diluviennes sont fréquentes. La population patauge. L'atmosphère est toujours lourde.

Je lis et je découvre

- Lis les mots soulignés.
- Donne le sens de chacun d'eux.

Je retiens

Les plantes reverdisent : Les plantes redeviennent vertes.

La pluie diluvienne : Une pluie très abondante.

Patauge : La population marche difficilement dans de l'eau boueuse.

Atmosphère : Epaisse couche gazeuse qui enveloppe la terre.

Je m'entraîne :

a) Produis des phrases correctes avec chacun des mots suivants : patauger, reverdir, l'atmosphère, ruisseau.

b) Construis des phrases ou des groupes de mots exprimant le contraire de : une pluie diluvienne, la saison des pluies, un sol aride, le ciel nuageux, la sécheresse.

Vocabulaire 2 : Comment retrouver un mot dans un dictionnaire selon la lettre initiale

Pendant la saison sèche, le bétail ne trouve pas facilement de l'eau.

Je lis et je découvre

- Lis la phrase.
- Classe les mots par ordre alphabétique et écris le premier mot et le dernier.
- Classe les mots par ordre alphabétique normal à partir du mot pendant.
- Classe les mots par ordre alphabétique contraire à partir du mot saison.

Je retiens

Pour retrouver un mot dans un dictionnaire, on le cherche selon l'ordre alphabétique de A à Z en commençant par sa première lettre, puis sa deuxième, puis sa troisième lettre.

Exemple : Abandon

Abattre

Absent

Je m'entraîne

a) Classe les mots suivants selon l'ordre alphabétique normal puis selon l'ordre alphabétique contraire.

Don, zéro, champ, nuage, vent, riche, inondation, aliment, gazon, paysan.

b) A l'aide d'un dictionnaire, trouve le sens des mots : tâche, île, voleur, canard, méchant.

Grammaire 1 : Le complément du nom

Pendant la saison des pluies, les enfants souffrent des maladies de la peau ; des toits en paille coulent. Sur les pistes inondées, des voitures à bras avancent difficilement.

Je lis et je découvre

- Lis le texte et observe les noms soulignés.
- Quels autres noms complètent respectivement chaque nom souligné ?
- Quels sont les mots qui introduisent les seconds noms ?

Je retiens

Un nom peut être complété par un autre nom appelé complément du nom.

Le complément du nom est introduit par des prépositions en, sans, dans, de, à...

Exemples : Un mouchoir en coton ; la salle de bain ; la voiture à bras ; une chemise sans manche.

Je m'entraîne

a) Dans le texte, souligne les noms complétés et par une flèche, relie ce nom au nom complément.

Une route de brousse. La mort sans maladie emporte le gardien de maison. La voiture à essence roule sur un passage en dalle.

b) Construis des phrases dans lesquelles des noms complétés doivent avoir des compléments du nom, introduits par : de, en, sans, à.

Grammaire 2 : L'accord sujet/verbe

Ahmat sème les graines d'arachide. Sa fille et un voisin l'aident. Ils ont fini le travail. Reviendront-ils à la maison avant la nuit ?

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes du texte.
- Dis le ou les sujets de chaque verbe.
- Quelle est la personne de ces sujets ?
- Note le changement possible sur le verbe.

Je retiens

- Le verbe s'accorde toujours en personne et en nombre avec le sujet quelle que soit sa position dans la phrase.

Exemple : Les moustiques se multiplient, l'insecticide les tue. Le sais-tu ?

- Quand un verbe a plusieurs sujets au singulier, il se met au pluriel.

Exemple : La vache et le cabri broutent l'herbe tendre.

- Plusieurs verbes peuvent avoir un seul sujet.

Exemple : La femme va au champ, cueille les légumes, revient à la maison et prépare le repas.

Je m'entraîne

a) Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif et accorde-les avec leurs sujets.

Le frère et la sœur (aller) à l'école tous les matins.

Le grand joueur (affronter) les partenaires et (gagner) le match. Avec cette chaleur, les élèves (revenir) ils après-midi ? Jacques et moi (soigner) les malades.

b) Construis trois phrases ayant chacune un sujet et plusieurs verbes et trois autres ayant plusieurs verbes et un sujet.

Conjugaison 1 : Les verbes donner et arriver au passé composé et au plus-que-parfait de l'indicatif

Les années passées, le président du groupement était arrivé, il avait donné des semences aux paysans et la production a été très bonne. A la récolte, chaque chef de famille a donné quelques kilogrammes de produits agricoles au groupement.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans le texte.
- Donne leur infinitif, leur groupe, leur participe présent et passé.
- A quels temps ils sont conjugués ? Conjugue-les à toutes les personnes.
- Dis comment ces deux temps sont construits.

Je retiens

Les verbes du premier groupe ont le participe passé terminé par « é ».

Exemple : *Il a donné une mangue à sa sœur.*

Le passé composé de l'indicatif est un temps du passé. Il est formé de l'auxiliaire être ou avoir au présent et du participe passé du verbe à conjuguer.

Exemples : *Vous êtes arrivés en retard. Ils ont donné des fleurs à leur mère.*

Le plus-que-parfait est un temps du passé ; il est formé de l'auxiliaire être ou avoir à l'imparfait et du participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : *Il avait donné une mangue à son ami.*

Je m'entraîne

a) Conjugue les verbes tomber et désirer au passé composé et au plus-que-parfait à toutes les personnes de l'indicatif.

b) Sur le modèle du verbe donner, conjugue les verbes cultiver du maïs au passé composé et récolter du riz au plus-que-parfait.

c) Conjugue les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait de l'indicatif.

Les parents (conseiller) aux enfants d'être à l'abri du soleil de 13h. Le directeur de l'école (attribuer) des cadeaux aux meilleurs élèves de la classe. Nous (participer) à cette cérémonie. Le sol étant mouillé et argileux, les enfants (glisser) et (tomber).

Conjugaison 2 : Les verbes souffler et arriver au futur antérieur et au passé antérieur de l'indicatif

La Directrice quitta quand le vent eut soufflé. Elle sera arrivée dans sa chambre et changera de tenue.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans le texte.
- Donne leur indicatif, leur groupe, leurs participes passé et présent.
- A quel temps sont-ils conjugués ?
- Conjugue-les à toutes les personnes.

Je retiens

Le futur antérieur exprime une action future, qui a lieu avant une autre action future. Le futur antérieur est formé de l'auxiliaire avoir ou être au futur simple auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : *Quand les pluies auront cessé de tomber, les paysans iront au champ.*

Le passé antérieur exprime une action passée avant une autre action passée exprimée au passé simple.

Le passé antérieur est formé de l'auxiliaire être ou avoir conjugué au passé simple et le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : *Dès que le jardinier eut terminé d'arranger les planches, il repiqua les pieds de salade.*

Je m'entraîne

a) Construis trois phrases dans lesquelles tu emploies un verbe au futur antérieur et 3 autres avec le passé antérieur.

b) Recopie les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps qui convient :

Quand le cultivateur (finir) de vendre son coton, il (expliquer) son projet.

Le père (constater) les dégâts après que la tornade (dévaster) tout sur son passage.

Quand vous (sarcler) votre champ, vous (voyager).

Orthographe 1 : Accord sujet/verbe (plusieurs sujets, un verbe)

Mon frère et moi regardons la nature ; le soleil, la lune et l'étoile polaire sont au ciel.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes dans la phrase.
- Souligne le ou les sujets.
- Donne leur nombre et leur personne.

Je retiens

Quand un verbe a plusieurs sujets singuliers, il se met au pluriel.

Exemple : Paul et sa petite sœur traversent un fleuve en pirogue.

Quand les sujets singuliers sont de la 3^e et 1^e ou 2^e et 1^e personne, le verbe se met à la 1^{ère} personne du pluriel.

Exemples : Maman et moi serons allés au marché

Toi et moi eûmes appris cette leçon.

Quand les sujets singuliers sont de la 3^{ème} et 2^{ème} personne, le verbe se met à la 2^{ème} personne du pluriel.

Exemple : Le marchand et toi discutiez longtemps des prix.

Je m'entraîne

a) Construis 3 phrases dans lesquelles chaque verbe a plusieurs sujets singuliers de la 3^e personne (temps : passé composé).

b) Construis 2 phrases dans lesquelles chaque verbe a plusieurs sujets singuliers de la 3^e personne (temps : futur antérieur)

Orthographe 2 : Accord sujet/Verbe : plusieurs verbes/un sujet

Les nuages se forment, montent, deviennent de plus en plus lourds et fondent en pluie.

Mala le commerçant arrange ses marchandises, ferme sa boutique et regagne vite sa maison.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes de chaque phrase.
- Encadre le sujet de chaque groupe de verbes.
- Dis l'accord d'un sujet singulier ou pluriel et du verbe.

Je retiens

Quand plusieurs verbes ont un sujet, chacun d'eux s'accorde en genre et en nombre avec ce sujet.

Exemple : *Les nuages se sont formés, sont devenus lourds et ont fondu en pluie.*

Si le sujet est au singulier, chaque verbe est au singulier.

Exemple : *Le vent souffle, arrache les arbres et salit la cour.*

Si le sujet est au pluriel, chaque verbe est au pluriel.

Exemple : *Des travailleurs saisonniers quittent les villages, envahissent la capitale et regagnent leur famille le moment venu.*

Je m'entraîne

- Construis deux phrases contenant chacune un sujet singulier et des verbes et 2 autres phrases contenant un sujet pluriel et des verbes (temps : plus-que-parfait).
- Mets les verbes entre parenthèses au passé antérieur.

L'humidité (détériorer) le matériel et (donner) le rhume aux enfants. Nous (partir) visiter la ville, (négocier) une prise en charge. Des éclairs (traverser) le ciel et (éblouir) les enfants attroupés dans la cour.

Expression écrite 1 : Description de la saison des pluies



J'observe l'image et je décris

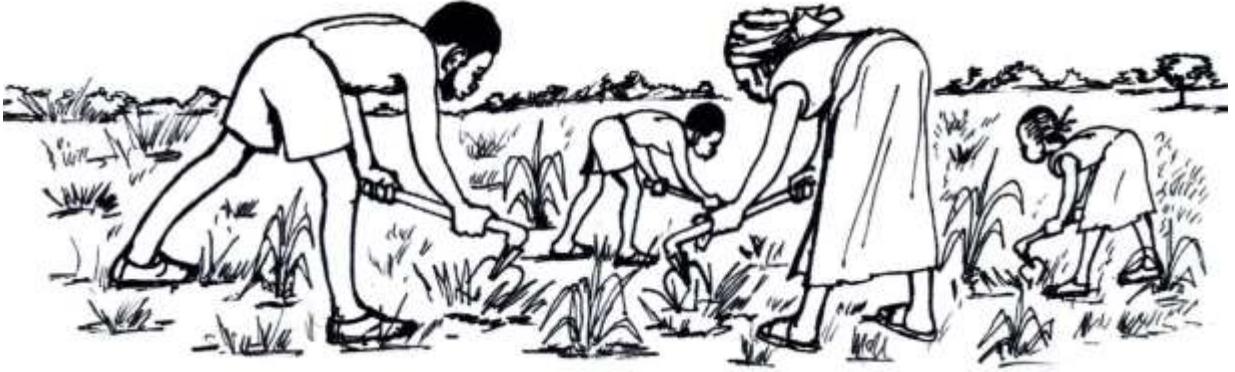
- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les personnes ?
- D'où vient l'eau qui inonde la piste ?

Je produis

Ton ami Hassane affirme qu'il ne connaît pas la saison des pluies.

En t'aidant de l'image ci-dessus et de tes expériences personnelles, produis un texte d'une demi page pour présenter à ton ami la saison des pluies.

Expression écrite 2 : Description des activités pendant la saison des pluies



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image?
- Cite les activités avant et après ce premier sarclage.

Je produis.

En saison des pluies, plusieurs activités culturelles sont menées.

En t'appuyant sur l'image et les autres informations reçues, décris les différentes activités pour produire du mil.

Poème : *Le vent*

*Le vent commence parfois
Qu'à fendre l'air en tapinois,
Qu'à gercer l'eau, tâter les toits,
Froisser le chêne,
Coucher l'herbe et raser le roc :
Il tasse pour un grand choc,
Il se déchaîne,
Il met le feuillage en haillons
Sabre les blés sur les sillons,
Prend l'herbe dans ses tourbillons,
La tord, la hache ;*

*Il arrive même des combats
Aux vieux arbres, de haut en bas,
Et quand il ne les pourfend pas,
Il les arrache !*

*Et toujours, par tout l'univers,
Par continents et les mers,
Les champs, les cités, les déserts,
Passe et repasse,
Tour à tour tendre et furieux,
Ce grand souffle mystérieux :
la respiration des cieux
Ou de l'espace !*

Maurice Rollinat. (*La nature*)

Leçon 12 : La santé



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que fait la personne en blouse blanche ?
- Qu'attendent les mères avec leurs bébés ?

La vaccination

La vaccination protège les enfants contre quelques-unes des plus dangereuses maladies de l'enfance. En l'absence de vaccination, beaucoup d'enfants meurent ou restent handicapés.

Les campagnes de **vaccination** dans le monde entier ont déjà contribué à sauver des millions de vies. Dans beaucoup de pays, les enfants y ont participé. Cependant, il reste encore beaucoup à faire. Il faut persuader les familles de faire vacciner tous leurs enfants en temps voulu. Il faut aussi les convaincre de compléter la série des vaccinations et des rappels. Les différents médias (radio, télévision et journaux) jouent un rôle important dans la sensibilisation des parents.

Les règles d'or

La vaccination offre une protection contre plusieurs maladies dangereuses. Un enfant qui n'est pas vacciné court plus de risques de souffrir, d'être **handicapé** ou de mourir.

Il est urgent de faire vacciner un enfant. Il devrait recevoir tous les vaccins avant son premier anniversaire.

Il est **vital** de faire vacciner l'enfant le plus tôt possible.

En effet, une grande partie des décès dus à la coqueluche, à la polio et à la rougeole se produisent chez les enfants de moins d'un an.

Il est vital que les nourrissons reçoivent la série complète des vaccins. Sinon, ceux-ci risquent de ne pas produire leur effet. Certains vaccins ne doivent être donnés qu'une seule fois.

D'autres doivent être **administrés** à trois reprises, avec un intervalle d'au moins quatre semaines entre deux **doses**.

Il n'y a aucun danger à vacciner un enfant malade.

Toutes les femmes de 15 à 44 ans devraient être vaccinées contre le tétanos.

Extrait de : « *Français 5e année* », des auteurs : Mamadou Lamine CISSOUMA, Cheick Boucari KANTE et Abdoul Karim SANGARE, Collection DJOLIBA, Nouvelle édition, Ministère de l'Éducation du Mali.

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Le texte est présenté en deux paragraphes. Vrai ou Faux ?
- Dis les noms des auteurs du texte.

Mots difficiles

La vaccination : Le fait de prendre un vaccin qui est un produit fabriqué à partir de microbe, que l'on inocule pour ne pas attraper la maladie causée par ce microbe.

Un handicapé : Une personne infirme ou celle dont le développement du cerveau est anormal.

Dose : quantité que l'on doit prendre en une seule fois.

Administrer : Donner, faire prendre.

Vital : Ce qui est nécessaire pour vivre, très important.

Je comprends le texte

- Pourquoi est-il bon de vacciner tous les enfants ?
- Quelles sont les maladies dont souffrent le plus les enfants ?
- Quel danger court un enfant qui n'est pas vacciné ?
- Quel est l'effet de la vaccination sur les enfants ?
- Quel est le résultat de la vaccination dans le monde ?

Vocabulaire 1 : *La vaccination*

Il est important de persuader les parents de faire vacciner leurs enfants très exposés aux microbes. Ces microbes se transmettent et causent des épidémies.

Je lise et je découvre

- relie les mots soulignés.
- Donne le sens de chacun de ces mots.

Je retiens

Persuader : Amener quelqu'un ou le convaincre de faire quelque chose.

Microbe : Un être vivant, tout petit qu'on ne peut voir qu'au microscope et qui provoque des maladies.

Transmettre : Faire passer d'une personne à une autre.

Épidémie : Maladie contagieuse qui attaque beaucoup de personnes à la fois.

Malnutrition : Nourriture insuffisante ou mal équilibrée.

Je m'entraîne :

- a) Construis une phrase avec chacun des mots suivants : malnutrition, persuader, microbes, transmettre, épidémie.
- b) Donne 2 mots de la famille de : transmettre, persuader, malnutrition, exposé, santé.

Vocabulaire 2 : Comment retrouver un mot dans un dictionnaire parmi tant d'autres mots de même lettre initiale

Le petit produit pour parer au plus pressé parvient périodiquement.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots commençant par la lettre p.
- Classe-les par ordre alphabétique selon la première lettre et celles qui lui succèdent.

Je retiens

Pour retrouver un mot parmi ceux de même lettre initiale dans le dictionnaire, il convient de considérer l'ordre alphabétique des lettres qui succèdent à cette lettre initiale.

Exemple : Attaquer, avouer, abandonner.

L'ordre pour retrouver ces mots est le suivant : abandonner, attaquer, avouer.

Je m'entraîne

- a) Sur la liste des mots suivants, recopie par ordre alphabétique les cinq premiers mots et les cinq derniers mots.

Pupitre, petitesse, production, pourtour, plusieurs, pression, parvenir, période, parution, pôle, pauvre ;

- b) Considérant les mots de l'exercice (a) :

- Classe-les par ordre alphabétique contraire à partir du mot pourtour ;
- Donne selon l'ordre alphabétique de ces mots, le 2^{ème}, le 4^{ème}, le 7^{ème} et le dernier.

Grammaire 1 : L'adjectif qualificatif épithète et l'adjectif qualificatif attribut

Cet élève maladif semble actif en classe. Il devient conscient de son état physique et il gère son emploi de temps journalier avec responsabilité et fermeté absolues.

Je lis et je découvre

- Souligne les adjectifs qualificatifs du texte.
- Souligne les noms auxquels ces adjectifs qualificatifs se rapportent.
- Entoure les verbes d'état du texte.
- Quelles sont les fonctions de ces adjectifs qualificatifs ?

Je retiens

L'adjectif qualificatif épithète est placé juste avant ou après le nom auquel il se rapporte. Il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom.

Exemples : *Les blouses blanches ; le beau dispensaire.*

Certains adjectifs qualificatifs placés avant ou après le nom peuvent changer ou ne pas changer le sens du nom.

Exemples : *Une seule fille → une fille seule (le sens change)*

Une maison magnifique → une magnifique maison

L'adjectif qualificatif attribut est rattaché au nom qu'il qualifie par un verbe d'état (être ; sembler, devenir, rester, paraître). Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Exemples : *La dose de vaccin est précise.*

Les patients au centre de santé semblent impatients.

Je m'entraîne

- Construis trois phrases en utilisant des adjectifs qualificatifs avec la fonction épithète et trois autres avec la fonction attribut.
- Souligne les adjectifs qualificatifs attributs et mets une croix sous les adjectifs qualificatifs épithètes contenus dans le texte ci-dessous :

La nouvelle pharmacie semble proche de l'ancien hôpital. Les malades hospitalisés sont très rapidement satisfaits. En cas d'opération chirurgicale, les parents du malade sont mis hors de la salle. Ils paraissent tous attentifs aux informations rassurantes que le médecin chirurgien leur donnera.

Grammaire 2 : Le complément de l'adjectif qualificatif

Le carton est plein de médicaments et le malade n'est pas conscient de cela, même le gardien semble indifférent à son cas. Les parents sont heureux que sa santé s'améliore.

Je lis et je découvre

- Mets une croix sur les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte.
- Souligne le mot ou groupe de mots qui complète le sens de ces adjectifs qualificatifs.
- Donne la nature de ces mots ou groupe de mots.

Je retiens

Le complément de l'adjectif qualificatif peut être un nom, un prénom, un verbe à l'infinitif, une proposition subordonnée conjonctive.

Exemples : *Plein de médicaments, soucieux de cela, capable de transporter, heureux que sa santé s'améliore.*

Le complément de l'adjectif qualificatif est introduit le plus souvent par les prépositions : à ou de, en, pour, ainsi que par la conjonction que.

Exemples : *Elle est prête à partir ;*

Je suis certain que vous réussirez ;

Vous êtes forts en mathématiques.

Je m'entraîne

c) Dans les phrases suivantes, écris des compléments aux adjectifs soulignés :

Le Tchad est riche en ... Vous passerez un examen qui vous dira si vous êtes aptes à ... Je suis sûr que... Le chien est fidèle à ... L'homme généreux est aimable envers... Mon ami Toli est fort en. ... Le médecin est soucieux de ... du malade.

d) Construis six phrases dans lesquelles on trouve deux noms, deux pronoms, deux infinitifs compléments de l'adjectif.

e) Dans les phrases suivantes, souligne les compléments de l'adjectif.

Rama est contente de son opération. Le garde malade est fidèle aux recommandations prescrites. Il est heureux d'être sous le hangar car le ciel est plein de nuages. Ce surveillant n'est gentil qu'avec ses parents.

Conjugaison 1 : Le verbe réussir au passé composé et au plus-que-parfait

Les agents de santé ont réussi cette campagne de vaccination. Il y a deux ans, ils n'avaient pas réussi autant.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués du texte.
- Donne leur infinitif, leurs participes présent et passé.
- Dis les temps auxquels ils sont conjugués ?
- Dis la structure de chacun, de ces temps.
- Qu'exprime chacun de ces temps ?

Je retiens

Les verbes du deuxième groupe (ex. réussir) ont leur participe passé terminé par « i » (ex. réussi).

Le passé composé de l'indicatif du verbe réussir est formé de l'auxiliaire avoir au présent et de son participe passé, invariable.

Exemple : *J'ai réussi, nous avons réussi, elles ont réussi.*

Le plus-que-parfait de l'indicatif du verbe réussir est formé de l'auxiliaire avoir à l'imparfait et de son participe passé, invariable.

Exemple : *Tu avais réussi, il avait réussi, vous aviez réussi.*

NB. Le participe passé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct, si celui-ci est placé avant le verbe.

Exemples : *Les examens que tu as réussis.*

Les boîtes que nous avons réussies.

Je m'entraîne

f) Conjugue les verbes suivants au temps indiqué.

Exemple : *Ils (salir, au passé composé) = ils ont Sali.*

Je (amener, passé composé) des nattes. Ces nattes que nous (salir au plus-que-parfait). Elles (franchir au plus-que-parfait) la barrière. Le chat (bondir au passé composé) sur la souris. Vous (applaudir au plus-que-parfait) les joueurs.

g) Construis deux phrases en utilisant les verbes au passé composé et deux autres phrases au plus que parfait de l'indicatif.

Conjugaison 2 : Le verbe réussir au futur antérieur et au passé antérieur

La sage-femme eut réussi l'accouchement de Mme Mbailo. Sa tante aura réussi à prévoir les couches avant de venir à l'hôpital.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans le texte.
- Donne leur infinitif, leur groupe, leur participe passé et présent.
- Dis le temps auquel ils sont conjugués.
- Dis la structure de ce temps.
- Qu'exprime chacun de ces temps ?

Je retiens

Les verbes du 2^{ème} groupe ont leur participe passé terminés par i.

Exemple : *Ils auront réussi à leur examen.*

Le futur antérieur de l'indicatif du verbe réussir est formé de l'auxiliaire avoir au futur simple et de son participe passé.

Exemples : *Tu auras réussi. Elle aura réussi. Elles auront réussi.*

Le passé antérieur de l'indicatif du verbe réussir est formé de l'auxiliaire avoir au passé simple et de son participe passé.

Exemple : *Nous eûmes réussi.*

NB. Le participe passé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD), si celui-ci est placé avant le verbe.

Exemples : *La seringue que tu auras salie ;*

Les enfants étaient là. Tu les eus salis.

Je m'entraîne

- h) Conjugue le verbe finir au futur antérieur et le verbe franchir au passé antérieur à toutes les personnes.
- i) Mets le premier verbe de chaque phrase au passé antérieur et le second verbe au passé simple.

Aussitôt, que Zara et Jacqueline (arriver) dans leur chambre, elles (allumer) les lampes. Dès que papa (apprendre) la nouvelle, il (appeler) ses amis. Quand Ndoram (marquer) son but, il (saluer) les spectateurs.

Orthographe 1 : Accord sujet/verbe : sujet inversé et sujet éloigné

Les malades doivent-ils consulter le docteur pour tout problème de santé ? Oui, un médecin, professionnel en matière de santé au lieu d'exercice est à consulter. Le ministère de la santé donne toujours ces conseils. De tous côtés viennent des malades.

Je lis et je découvre

- Souligne les sujets et mets une croix sous les verbes correspondants.
- Observe la position du sujet par rapport au verbe.
- Remarque comment le verbe et le sujet fonctionnent.

Je retiens

En général, le sujet est placé avant le verbe.

Exemples : *Le député a parlé. Nous sommes contents.*

Le sujet peut être placé après le verbe, dans une phrase interrogative. On dit que le sujet est inversé.

Exemples : *Sont-elles à la maternité ? Haoua a-t-elle réussi à l'école ?*

Le sujet peut être placé loin du verbe. C'est un sujet éloigné.

Exemple : *La rougeole, maladie très mortelle pour les enfants, peut surprendre aussi les adultes.*

NB : le verbe s'accorde avec le sujet quelle que soit sa position.

Je m'entraîne

- Construis trois phrases avec un sujet inversé (passé antérieur).
- Construis trois phrases avec un sujet placé avant le verbe (plus-que-parfait).
- Construis trois phrases avec un sujet éloigné du verbe (présent, futur et passé simple de l'indicatif).

Orthographe 2 : Accord des participes passés avec l'auxiliaire avoir

Un secouriste eut sauvé des personnes d'un cabinet dentaire. Ces personnes auront contribué au progrès social du milieu. L'autorité les aura félicitées. La pendule que Paul a suspendue est belle.

Je lis et je découvre

- Souligne les participes passés des verbes et l'auxiliaire avec lequel ils sont employés
- Dis le temps de l'auxiliaire avoir.
- Dis la position du COD par rapport à l'auxiliaire.
- Observe le genre et le nombre du COD et ceux du participe passé.

Je retiens

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir sans COD ou avec le COD placé après l'auxiliaire reste invariable.

Exemples : *Elles ont partagé ;*

Elles auront franchi les barrières.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD, si celui-ci est placé avant le participe passé.

Exemples : *La pendule que Paul avait suspendue.*

Ces œufs en question, je les aurai aperçus.

Je m'entraîne

j) Transforme correctement les phrases sur le modèle.

Exemple : *le vent a déchiré les voiles → les voiles, le vent les avait déchirés.*

L'orage a inondé les terres. La pluie a endommagé les cultures. Les arbres avaient perdu leurs feuilles.

k) Complète les phrases suivantes avec les participes passés des verbes entre parenthèse :
Attention aux accords.

Les fleurs qu'elle a (cueillir) ont été (offrir) à ses parents. Les traces des pas, les vents les a (effacer). La lettre que j'ai (recevoir) vient d'un correspondant du Tchad. L'histoire que ma sœur m'a (raconter) est très drôle. L'erreur que Malik a (faire) n'est pas grave.

Expression écrite 1 : Description d'une séance de vaccination



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les personnes derrière la table ?
- Qu'attendent les femmes et leurs enfants devant la table ?

Je produis

Une séance de vaccination est organisée à l'endroit des femmes et des enfants et tu y es allé avec ta maman.

En t'appuyant sur l'image et les observations sur le terrain, décris en quelques lignes cette séance.

Expression écrite 2 : Un texte explicatif

Chaque année des épidémies menacent les habitants de ton quartier ou de ton village. Beaucoup de gens en meurent. Tout cela arrive parce qu'ils ne sont pas vaccinés.

Je lis et je décris

- Quelles sont les maladies dont souffrent chaque année, les habitants de ton quartier ou de ton village ?
- Y a-t-il beaucoup ou moins de cas de décès ?
- Dans ton quartier ou ton village, les habitants acceptent-ils facilement la vaccination ?
- Comment faire pour qu'ils s'intéressent à la campagne de vaccination ?

Je produis.

Ton ami Alamine ne sait pas pourquoi les autorités sanitaires organisent cette année la vaccination contre la méningite.

Produis un texte de quelques lignes pour lui expliquer les avantages de cette vaccination.

*Le loup vient et s'assied, les deux jambes dressées,
Par les ongles crochus dans le sable enfoncées.
Il s'est jugé perdu, puisqu'il était surpris,
Sa retraite coupée et tous ses chemins pris.*

*Alors il a saisi, dans sa gueule brûlante,
Du chien le plus hardi la gorge pantelante,
Et n'a pas desserré ses mâchoires de fer,
Malgré nos coups de feu qui traversaient sa chair,
Et nos couteaux aigus qui, comme des tenailles,
Se croisaient en plongeant dans ses larges entrailles,
Jusqu'au dernier moment où le chien étranglé,
Mort longtemps avant lui, sous ses pieds a roulé.*

*Le loup le quitte alors et puis il nous regarde.
Les couteaux lui restaient au flanc jusqu'à la garde,
Le clouaient au gazon tout baigné dans son sang ;
Nos fusils l'entouraient en sinistre croissant.
Il nous regarde encore, ensuite il se recouche.
Tout en léchant le sang répandu sur sa bouche.
Et, sans daigner savoir comment il a péri,
Refermant ses grands yeux, meurt sans jeter un cri.*

Alfred de Vigny. (*Poèmes antiques et modernes*)

Leçon 13 : Les IST et le VIH/SIDA



J'observe l'image et je découvre

- Que représente l'image ?
- Que font ces personnes ?

Au revoir Moussa

Moussa est le copain de Jeanne depuis quelques mois. Elle l'avait informé de son admission au concours d'entrée à l'École des Infirmiers et de son départ pour la ville pour commencer ses études. Cependant, Moussa n'a pas montré d'intérêt pour cela. Peut-être est-il jaloux ?

Jeanne : Moussa, je suis venue te dire au revoir.

Moussa : Mais comment « au revoir », tu ne m'aimes plus ?

Jeanne : je t'ai dit que je **suis reçue à un concours**. J'irai étudier afin de devenir infirmière. De même, je t'ai dit que c'est aujourd'hui que je dois partir. Pourquoi n'es-tu pas venu me saluer chez mes grands-parents ?

Moussa : je ne suis pas venu car je pensais que tu **blaguais**. Dis-moi, est-ce que c'est sérieux ce que tu m'as dit ? Que veux-tu aller faire en ville [...] ? Vas-tu en ville pour chercher un homme riche ?

Jeanne : Moussa, je t'en prie. Ne fais pas le stupide. Tu sais très bien que je dois partir pour devenir infirmière et que c'était mon rêve depuis longtemps. Je vais apprendre beaucoup de choses. Je vais avoir un bon travail et revenir pour aider ma famille et tout le village. Je n'ai pas besoin de trouver un homme riche car je vais gagner mon propre argent.

Moussa : Hum !!!

Jeanne : je dois me dépêcher car le camion risque de partir. Je vais t'écrire et j'espère qu'on se reverra bientôt. Je t'aime bien Moussa, mais je dois partir.

Moussa : Si tu m'aimes vraiment, donne-moi une épreuve. Il y aura d'autres occasions pour aller à N'Djaména. La case de mon oncle est vide. Il est parti en brousse et ne reviendra pas avant le soir. Si vraiment tu m'aimes, viens avec moi et on passera un bon moment ensemble.

Jeanne : Au contraire, Moussa, si vraiment tu m'aimes, ne me pousse pas à faire ce que je ne veux pas. Si tu m'aimes, tu devrais plutôt montrer de l'intérêt pour ma nouvelle vie. Je suis désolée, mais je ne peux pas faire l'amour avec toi maintenant.

Moussa : Mais chérie, ne laissons pas passer cette bonne occasion !

Jeanne : Non, Moussa, je ne veux pas.

Moussa : Tu vas me manquer. Ne me laisse pas comme ça.

Jeanne : Je suis désolée, c'est non. Tu m'as compris ? Au revoir mon ami.

Extrait de « Mon bouclier contre le SIDA CM2 »
GTZ-Education, N'Djaména, Septembre 2004.

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Le texte est-il une description, un récit ou un dialogue ?
- Donne le nom des interlocuteurs.

Mots difficiles

Être reçu à un concours : être admis

Blaguer : plaisanter

Je comprends le texte

- Que veut Moussa ?
- Comment Moussa essaie-t-il de convaincre Jeanne ?
- Comment répond Jeanne ? Pourquoi ?

Vocabulaire 1 : Le VIH/SIDA

Jeanne : qu'est-ce qu'il a dit ton docteur ?

Claudine : le docteur a trouvé que j'avais la tuberculose. Il a expliqué que tout le monde peut avoir la tuberculose, mais que c'est plus facile de l'attraper si le corps est affaibli par le VIH. Par contre, on parle du SIDA seulement à partir du moment où la défense du corps est complètement détruite et que toutes les maladies s'installent à la fois. Ce n'est pas mon cas puisque je ne suis pas encore à ce stade.

Jeanne : heureusement. Claudine, nous avons besoin de toi.

J'observe et je découvre

- De quoi est-il question ?
- Que signifie le VIH/SIDA ?
- Que signifie la défense du corps ?

Je retiens

Le VIH est l'abréviation de Virus de l'Immunodéficience Humaine. Le virus qui cause le SIDA. C'est une maladie que l'on attrape par le sperme lors des relations sexuelles non protégées et par le sang contaminé lors de transfusions sanguines. Il affaiblit le corps et le rend incapable de se défendre contre les infections.

Le SIDA est l'abréviation du syndrome d'Immunodéficience Acquise. C'est le dernier stade du VIH. C'est l'étape de la maladie proprement dite.

Je m'entraîne

a) Complète la phrase par les mots SIDA ou VIH.

Le ... est une maladie transmise lors de rapports sexuels non protégés. C'est la première étape du ... Le ... affaiblit la défense du corps, mais une personne qui en est atteinte se porte encore bien alors que celle atteinte par le ... est toujours malade.

b) Cite deux causes du SIDA et trois précautions pour l'éviter.

Vocabulaire 2 : Les noms des femelles de quelques animaux domestiques

La jument et l'ânesse vont au pâturage, suivies de leurs petits. Mais les petits de la vache, de la brebis et de la chèvre restent à la maison. La chienne et la chatte s'éloignent peu de leurs petits.

Je lis et je découvre

- De quels animaux est-il question dans le texte ?
- Pouvez-vous citer les mâles de ces animaux ?

Je retiens

La jument est la femelle de l'étalon ou du cheval.
L'ânesse est la femelle de l'âne.
La chamelle est la femelle du chameau.
La vache est la femelle du taureau.

La brebis est la femelle du bélier.
La chèvre est la femelle du bouc.
La chatte est la femelle du chat.
La chienne est la femelle du chien.

Je m'entraîne

a) Donne les noms des femelles des animaux suivants : le coq, le chien, le bélier, l'âne, le canard.

b) Mets en relation les noms des femelles avec les mâles correspondants :

La jument	Le taureau
Le chameau	Le bouc
La chèvre	Le cheval, l'étalon
La vache	La chamelle
La truie	Le cochon, le porc

Grammaire 1 : Les pronoms personnels (sujet et complément)

Ali évite le vagabondage sexuel. Il l'évite. Le choléra est dangereux, le SIDA l'est aussi. Il doit prendre certainement des anti-rétroviraux. Je le pense aussi.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question ?
- Relève le mot qui remplace Ali, dangereux et la phrase «il doit certainement prendre des anti-rétroviraux ».
- Quelle est la nature de ces mots ou lettres ?

Je retiens

Les pronoms personnels sont des mots qui remplacent :
un **groupe nominal**.

Exemples : Ali évite le vagabondage sexuel. Il l'évite.

un **groupe de l'adjectif**.

Exemple : Le choléra est dangereux, le SIDA l'est aussi.

ou **une phrase déjà énoncée**.

Exemples : Il doit prendre certainement des anti-rétroviraux. Je le pense aussi.

Le pronom personnel indique la personne grammaticale qui désigne :

- la personne qui parle, la première personne du singulier : *je* ;
- la personne à qui l'on parle, la deuxième personne du singulier : *tu* ;
- la personne de qui l'on parle, la troisième personne du singulier : *il* ou *elle* ;
- les personnes qui parlent, la première personne du pluriel : *nous, les autres et moi* ;
- les personnes à qui l'on parle, la deuxième personne du pluriel : *vous, plusieurs personnes* ;
- les personnes de qui l'on parle, la troisième personne du pluriel : *ils, elles, plusieurs personnes ou un groupe de mots au pluriel*.

Il y a des pronoms personnels sujets (*je, tu, il, elles, nous, vous, ils, elles*) qui permettent la conjugaison des verbes.

Exemple : je dors, tu dors, il, elle dort, nous dormons, vous dormez, ils, elles dorment et des pronoms personnels compléments (*me, te, se, le, la, l', les, lui, leur, en, y*).

Exemples : Je me réveille, tu te réveilles, il se réveille, nous nous réveillons, vous vous réveillez, ils se réveillent.

Je le regarde, il y pense ; il en parle, il lui parle.

Le pronom personnel prend la fonction du nom qu'il remplace.

Moi, toi, eux sont des pronoms personnels qui représentent ou renforcent *je, tu, ils*.

Exemple : C'est moi qui ai mangé la banane.

Je m'entraîne

a) Remplace les mots soulignés par le pronom personnel convenable : *y, elles, ils, l', elle*.

J'ai rencontré l'infirmière sur la route. Mogo va voir sa tante à l'hôpital. Ali et Mogo accompagnent leur oncle à la pharmacie. Jeanne et Claudine s'entretiennent sur le VIH/SIDA. Jeanne pense encore à cet entretien.

b) Remplace les groupes nominaux sujets (GNS) par le pronom personnel convenable.

Les séropositifs prennent des anti-rétroviraux. Les jeunes filles vont au dépistage. La maman conduit son enfant à la vaccination. L'infirmier est accueillant.

Grammaire 2 : Les pronoms possessifs

Ma grande sœur a fait son dépistage de VIH/SIDA, je vais faire aussi le mien. Est-ce que tu as fait le tien ? Chaque personne jeune ou adulte, fera le sien.

Je lis et je découvre

- De quoi nous parle ce texte ?
- Relève les mots qui remplacent mon dépistage de VIH/SIDA dans les trois dernières phrases.
- Qu'est-ce qu'ils indiquent ?

Je retiens

Les pronoms possessifs remplacent un nom ou un groupe nominal et indiquent à qui appartient ce dont on parle.

Exemple : *Ma grande sœur a fait son dépistage de VIH/SIDA, je vais faire aussi le mien.*

Les pronoms possessifs changent avec le genre, le nombre, les personnes, les possesseurs.

Exemples : *Est-ce que tu as fait le tien ?*

Chaque personne, jeune ou adulte, fera le sien.

Tableau des pronoms possessifs

Masculin singulier : le mien, le tien, le sien

Féminin singulier : la mienne, la tienne, la sienne

Masculin pluriel : les miens, les tiens, les siens

Féminin pluriel : les miennes, les tiennes, les siennes

} quand il s'agit d'un seul possesseur

Masculin singulier : le nôtre, le vôtre, le leur

Féminin singulier : la nôtre, la vôtre, la leur

Masculin et féminin pluriel : les nôtres, les vôtres, les leurs

} quand il s'agit de plusieurs possesseurs

Remarque : les pronoms possessifs le vôtre, la vôtre, les vôtres sont employés pour marquer le respect ; ainsi, Mogo dira à son oncle : « oncle, j'ai retrouvé nos peignes : le mien était dans mon sac et le vôtre était sur la table. »

Je m'entraîne

a) Souligne les pronoms possessifs.

A l'hôpital tout le monde a son travail : les médecins ont le leur, les infirmiers le leur et les filles de salle ont également leur tâche. A l'école, tout le monde a son rôle : le maître a le sien, les élèves ont le leur et la sentinelle de l'école a le sien, même le chien de la sentinelle a le sien.

b) Souligne les adjectifs possessifs et encadre les pronoms possessifs.

J'ai perdu mon ballon. Pourriez-vous me prêter le vôtre? Ils ont acheté une voiture, ils n'ont pas besoin de la nôtre. Tu as ton cartable, tu ne vas pas prendre encore le mien. Elles ont acheté des robes et n'ont plus besoin des vôtres.

Conjugaison 1 : Le verbe courir au passé composé et au plus-que-parfait de l'indicatif

La façon dont il a couru hier montre qu'il avait couru auparavant.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués de la phrase.
- De combien de parties est formé chaque verbe ?
- A quels temps sont conjugués les auxiliaires ?
- A quel temps est conjugué le verbe courir ?

Je retiens

Le **passé composé** du verbe courir se construit avec l'auxiliaire avoir au présent et le participe passé du verbe courir.

J'ai couru	Nous avons couru
Tu as couru	Vous avez couru
Il/elle a couru	Ils/elles ont couru

Le **plus-que-parfait** du verbe courir se construit avec l'auxiliaire avoir à l'imparfait et le participe passé du verbe courir.

J'avais couru	Nous avions couru
Tu avais couru	Vous aviez couru
Il/elle avait couru	Ils/elles avaient couru

Je m'entraîne

a) Remplace les points par le verbe courir conjugué au passé composé.

Il ... pendant trente minutes. Ils... pour aller voter, ils étaient en retard. Vous... pour aller à son secours. Avez-vous fait la sourde oreille ? Nous... pour vous rattraper. J'... pour rattraper le voleur et arracher le sac. L'agent de police... pour arrêter le voleur.

b) Remplace les points par le verbe courir conjugué au plus-que-parfait de l'indicatif.

Les collégiens... un gros risque pour sauver leur camarade. Nous... souvent et longtemps pour devenir des champions. Le cheval Dollars... avec les meilleurs chevaux. Le pauvre lièvre... depuis deux heures et ses forces commençaient à l'abandonner. Vous... à perdre haleine pour échapper à vos poursuivants.

c) Sur le modèle du verbe courir, conjugue le verbe parcourir une longue distance au plus-que-parfait de l'indicatif.

Conjugaison 2 : Le verbe courir au futur antérieur et au passé antérieur de l'indicatif

Quand il aura couru pendant deux heures, il sera fatigué. Lorsqu'elle eut couru pendant trente minutes, elle sentit la fatigue l'envahir.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Relève le premier verbe de chaque phrase. De combien d'éléments est-il formé ?
- A quel temps est conjugué l'auxiliaire de la première et de la deuxième phrase ?

Je retiens

Le futur antérieur du verbe courir se construit avec l'auxiliaire avoir au futur simple de l'indicatif et le participe passé du verbe courir.

J'aurai couru	Nous aurons couru
Tu auras couru	Vous aurez couru
Il/elle aura couru	Ils/elles auront couru

Le passé antérieur du verbe courir se construit avec l'auxiliaire avoir au passé simple et le participe passé du verbe courir.

J'eus couru	Nous eûmes couru
Tu eus couru	Vous eûtes couru
Il/elle eut couru	Ils/elles eurent couru

Je m'entraîne

- a) Sur le modèle du verbe courir, conjugue le verbe concourir au futur antérieur.
- b) Sur le modèle du verbe courir, conjugue le verbe secourir au passé antérieur.

Orthographe 1 : L'accord des participes passés avec l'auxiliaire être

Les malades sont alignés et attendent le médecin.

Je lis et je découvre

- De quoi est composé le premier verbe de la phrase ?
- Avec quel auxiliaire est-il conjugué ?
- Quel est son sujet ?
- Avec quoi s'accorde le participe passé alignés ?

Je retiens

Pour accorder correctement le participe passé, il faut d'abord reconnaître l'auxiliaire, puis le sujet, son genre et son nombre. Aux temps composés de l'indicatif (passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, passé antérieur) les verbes sont construits avec un auxiliaire et un participe passé. Lorsque le participe passé est employé avec l'auxiliaire être, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Exemples : Il était soigné ; elles étaient soignées.

Mogo et Ali sont montés sur le toit ; Mogo et Achta sont arrivées.

Je m'entraîne

a) Accorde les participes passés entre parenthèses.

La pelouse de l'hôpital est (arrosé). Les allées du jardin sont (désherbé). La devanture est (balayé). Les malades sont (reçu) et (examiné).

b) Mets les verbes entre parenthèses à la première personne du singulier du passé composé de l'indicatif.

(Aller) à l'école. (Arriver) en retard. (Entrer) dans le bureau du Directeur. (Être excuser).

Orthographe 2 : L'accord des participes passés des verbes pronominaux

Les filles de salles se sont absentes et les malades se sont écroulés. Mogo s'est lavée. Elles se sont rencontrées, se sont appelées au téléphone et sont devenues des amies.

Je lis et je découvre

- De quoi nous parlent ces phrases ?
- Souligne les verbes et les pronoms personnels compléments.
- Que remplacent les pronoms personnels ? Quel est le genre et le nombre de ces mots remplacés ?

Je retiens

Les participes passés des verbes essentiellement pronominaux (s'écrouler, s'évanouir, s'enfuir, s'écrier...) s'accordent avec le sujet du verbe.

Exemple : Les filles (de salles se sont absentes) et les malades se sont écroulés

Filles (féminin pluriel)

masculin pluriel

Le participe passé des verbes pronominaux réfléchis s'accorde avec le pronom personnel.

Exemple : Mogo s'est lavée. Mogo a lavé qui ? Elle-même : s'
s' représente Mogo (féminin singulier).

Le participe passé des verbes pronominaux réciproques s'accorde avec le pronom complément d'objet direct placé devant le verbe.

Exemple : Elles se sont rencontrées, se sont appelées au téléphone et sont devenues des amies.

Je m'entraîne

a) Écris correctement les participes passés entre parenthèses.

La mère de Mogo s'est (absenté) pour assister une malade. Les bandits se sont (battu) près du marché. Leurs affaires se sont (régulé) par des coups. Leurs parents se sont (lavé) les mains de ces disputes incessantes. Ces collégiens se sont (plu).

b) Écris correctement les participes passés entre parenthèses.

Elles se sont (efforcé) à répondre à l'invitation de leur collègue. En tombant, elle s'est (blessé). Elles ne se sont plus (rencontré). Ils se sont (trompé). Elles se sont (revu).

Expression écrite 1 : Description d'une séance de sensibilisation à la prévention des IST-VIH/SIDA

L'état tchadien à travers le Projet Population et Lutte contre le Sida (PPLS) organise une séance de sensibilisation à la prévention des IST-VIH/SIDA au village de Mogrom. La veille déjà, le crieur public a averti tout le monde de l'évènement. Ce matin, le chef de village, les notables et les experts du PPLS ont pris place, les villageois sont arrivés nombreux. C'est le chef de village qui est intervenu le premier pour souhaiter la bienvenue au PPLS et a demandé aux villageois d'être attentifs. L'expert du PPLS a projeté un film puis a demandé aux participants d'en discuter.

La discussion a abouti à des conseils pour changer les comportements.

Je lis et je décris

- Sur quoi porte la rencontre ?
- Comment les gens se sont-ils pris pour réussir cette rencontre ?

Je produis

Les gens du village ou du quartier savent que vous avez reçu à l'école une formation sur les IST-VIH/SIDA. Ils viennent auprès de vous pour s'informer. Donne-leur des informations pour se protéger des IST-VIH/SIDA.

Expression écrite 2 : Compte-rendu

Une séance de sensibilisation à la prévention des IST-VIH/SIDA a eu lieu à 16 heures au village de Mogo. Les experts du PPLS ont donné les informations sur les modes de transmission des IST-VIH/SIDA et les moyens de les prévenir.

Je lis et je décris

- De quoi s'agit-il ?

Je produis

Tu as assisté à cette séance de sensibilisation à la prévention des IST-VIH/SIDA. Fais-en un compte-rendu à ton cousin Moussa qui n'a pas pu participer à cette rencontre.

Poème : LE SIDA

*Oh ! Le Sida ! Une terrible maladie
Le Sida, un mal qui ne pardonne pas,
Le Sida, un mal qui n'épargne personne,
Oh ! Ce fléau, le Sida, il laisse impuissante la médecine.*

*Le Sida ravage tous les peuples.
Il y a peu, l'Europe et l'Amérique accusaient l'Afrique d'être le berceau du Sida.
A une période récente, l'Asie se disait écartée par le mal du Sida.
Aujourd'hui, tous ces continents se retrouvent attaqués.
Le Sida n'y arrête pas sa sinistre course.
Toutes les couches de la société sont victimes du Sida : bébés, enfants, jeunes, adultes,
vieillards, ouvriers, bureaucrates, cadres, hommes, femmes et même les médecins eux-aussi.
Le Sida peut frapper n'importe qui,
Le Sida peut tuer.
Il tue tout le monde qui ne cherche pas à se protéger.
Vous, frères et sœurs qui êtes déjà atteints du Sida,
Ne cherchez pas méchamment à contaminer les autres.
A vous les femmes enceintes, à vous qui portez le virus,
Vous pouvez le transmettre à vos bébés.
Il y en a qui ont le microbe et mais ne le savent pas.
Mesdames, évitez d'attraper la grossesse lorsque vous savez que vous avez le virus.
Si vous vous entêtez, c'est mauvais.
Votre bébé risque d'en mourir sous peu.
Jeunes, attention, le Sida peut vous attaquer
Surtout vous, forces vives de la société.
Si vous vous laissez tuer, à qui l'avenir des peuples ?
Évitez les pratiques sexuelles dangereuses.
Étudiantes, attention, ne vous laissez pas embarquer par un inconnu.
Prenez garde de l'argent que vous recherchez ;
Il peut vous conduire au danger.
Méfiez-vous des partenaires multiples et occasionnels.
Jeunes, encore vous, attention à la drogue !*

*La pratique de la drogue peut entraîner le Sida,
Avec les aiguilles que vous utilisez en vous droguant.
Ne vous droguez pas !
C'est très mauvais pour la santé.*

*Et vous messieurs, et vous citoyens, attention aux prostituées,
Evitez les partenaires multiples.*

*Et vous madame, et vous la citoyenne,
Exigez des messieurs le port d'un préservatif.
Mettez-vous-mêmes un produit qui vous protège.
Répandez le message de la lutte contre le sida.
Celui qui en sait plus renseigne son prochain.
Ne vous gênez pas, le temps passe vite et avec lui
Meurent chaque jour les victimes du sida
Le bon remède c'est l'information,
Le meilleur remède c'est de bien se préserver.*

*Prêtres à la messe, pasteurs au culte, rabbins à la synagogue, imans à la mosquée
Vous avez tous une obligation, une grande obligation dans la société.
Utilisez vos offices pour prêcher ce que la société doit savoir sur le sida.
Ne vous gênez pas, c'est de votre devoir
D'aucuns parlent de sida comme étant la punition de Dieu aux autres
Comme ce fut semble-t-il le cas de Sodome et Gomorrhe, dans les temps anciens.
Demandez à Dieu de nous délivrer de ce mal.
Unissez vos prières, demandez à Dieu de nous montrer le chemin du salut.*

*Educateurs, instructeurs, professeurs ;
A l'école, en classe, en colonie de vacances ;
Dès que vous avez une minute libre, consacrez-la à une causerie éducative sur le sida,
Cela entre dans le cadre de vos obligations scolaires.
Le latin disait : « Il faut un esprit sain dans un corps sain ».
Educateurs, à l'école, au collège, au lycée et même à l'université ;
Les parents comptent sur vous pour les épauler dans cette
Exaltante tâche d'éducation des jeunes.
Parents, ne vous couvrez pas la face.
Dites à vos enfants, dites à ces jeunes tout ce que vous savez sur le sida.
Chercheurs du monde entier, attention !
C'est à vous qu'appartient l'efficacité de la lutte contre le sida.
Nous attendons le vaccin, nous attendons les médicaments,
Ils tarderont à venir certes, cinq dix ans...
Echangez vos expériences, ne travaillez pas en cercle fermé.
Le temps presse, le mal vous lance progressivement un défi,
Un défi qui paraît inébranlable.
Comme Pasteur, comme Fleming, comme Curie,
Comme tant d'autres génies au siècle dernier,
Sachez à votre tour vaincre ce mal qui terrorise l'humanité
Chassez du corps humain ce fléau qui l'anéantit.
Ne perdez pas du temps.*

*Médecins, vous savez mieux que quiconque comment le sida s'attrape ;
Ne montrez pas au malade que vous avez peur de lui ;*

*Ne détruisez pas par votre langage, par votre comportement
Le moral du malade même s'il est mourant.
C'est par vous que tout le corps médical prendra courage
Pour soigner cette terrifiante maladie.
Médecins, attention au secret médical, c'est un secret professionnel.
Le dossier du malade ne concerne que le malade ou ses proches.
Ne dites pas à n'importe qui n'importe quoi
Infirmières, médecins, toute la société a l'œil fixé sur vous.
S'il y a miracle, il proviendra de vous.
Infirmières, attention aux seringues et aux aiguilles déjà utilisées,
Mettez les gangs quand vous touchez du sang.

Gouvernements des pays riches, aidez les pays pauvres
Offrez-leur des moyens de lutte contre le sida.
Ne leur fournissez pas les armes qui les incitent à s'entretuer.
L'arme idéale c'est la lutte contre le sida, frères et sœurs.
Nations du monde entier, renseignez –vous, faites des échanges d'expériences
Multipliez rencontres, conférences afin que les connaissances se développent.
Autorités politiques, utilisez les radios, les télévisions, les journaux
Pour informer les populations des dangers du sida.
Il faut les informer comment en être protégé.
Le même combat doit nous mobiliser.
Nous devons tous lutter contre le sida*

Maître Franco (Chanson pour la lutte contre le SIDA)

Leçon 14 : Les droits humains



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Comment sont habillés, coiffés et chaussés ces enfants ?
- Que font-ils ?

La tolérance

En tant que l'un des **fondements essentiels de la paix**, la tolérance peut être définie comme le fait de reconnaître et d'accepter nos différences, de prendre en compte les points de vue et l'opinion des autres, ou la recherche permanente de la compréhension mutuelle.

A la maison : il est important que les parents soient de bons exemples pour leurs enfants, qu'ils évitent de privilégier les uns au détriment des autres et qu'ils leur apprennent à partager. On ne résout pas les problèmes par les querelles mais par la discussion franche et l'écoute des autres surtout s'il s'agit des enfants.

A l'école : les enfants peuvent être en contact avec d'autres enfants qui sont différents d'eux, soit par l'appartenance sociale, religieuse, soit par la culture. Il est nécessaire qu'ils comprennent qu'au-delà des différences nous avons tous les mêmes besoins et les mêmes aspirations. Nous sommes tous membres d'une seule famille globale. Chacun de nous compte et nous devons nous entraider ; accepter l'autre, sa différence, sa diversité. La **tolérance** peut aussi se traduire par l'acceptation des critiques et **réprimandes** du professeur, ou la patience que nécessite le travail dans un groupe.

Les jeunes doivent se montrer tolérants envers les points de vue et les opinions des autres. En classe lorsqu'ils jouent, ils doivent savoir que la tricherie, la violence et l'**égoïsme** sont des

comportements qui ne feront pas d'eux les meilleurs joueurs dans une équipe, ni les mieux vus dans une société. En faisant preuve de tolérance, ils apprendront à accepter la défaite aussi facilement qu'ils acceptent la victoire. Ils peuvent se demander pourquoi il y a tant de guerres et tant de gens qui souffrent. Il faut leur faire remarquer que dans le monde, il y a beaucoup de pauvreté, de **haine**, de jalousie ; il y a manque de dialogue, de compréhension.

Extrait de « Éducation à la culture de la paix ». Français.
Guide de l'enseignant. UNESCO, 2000

Je lis et je découvre le texte

- De combien de paragraphes est composé le texte ?
- De quoi nous parle le texte ?
- Quelle est l'idée exprimée dans le dernier paragraphe ?

Mots difficiles

Le fondement de la paix : C'est sur la tolérance que s'appuie la paix.

La tolérance : C'est la qualité d'une personne qui respecte les idées ou les façons d'agir différentes des siennes.

Les réprimandes : Les reproches.

L'égoïsme : Tendance d'une personne à ne penser qu'à elle-même, qu'à ses intérêts sans jamais s'occuper des autres.

La haine : Sentiment qui pousse à détester quelqu'un et à lui vouloir du mal.

Je comprends le texte

- Comment est définie la tolérance ?
- Quels sont les rôles que doivent jouer les parents auprès de leurs enfants ?
- Comment la tolérance peut-elle être vécue à l'école ?

Vocabulaire 1 : La tolérance

Qu'ils évitent de privilégier les uns au détriment des autres. On ne résout pas les problèmes par les querelles, mais par la discussion franche et l'écoute des autres surtout s'il s'agit des enfants. Les enfants doivent savoir que la tricherie, la violence, l'égoïsme sont des comportements qui ne feront pas d'eux de meilleurs joueurs dans une équipe, ni les mieux vus dans la société.

Je lis et je découvre

- D'où est tiré ce texte ?
- De quoi y est-il question ?

Je retiens

Privilégier : Favoriser.

Au détriment : En faisant du tort à quelqu'un.

Une discussion franche : Une discussion au cours de laquelle chaque personne dit ce qu'elle pense sans mentir, sans rien cacher.

La tricherie : Le non-respect de la règle du jeu.

La violence : L'emploi de la force brutale.

Je m'entraîne :

a) Complète les phrases en t'aidant des mots suivants : au détriment, privilégier, violence, tricher.

Lorsqu'on a perdu un match, il faut le reconnaître, il ne faut pas... Une discussion franche permet mieux de surmonter les divergences que le recours à la ... le dialogue... de la violence traduit un grand courage.

b) Complète les phrases par les mots suivants : faiblesse, vole, tricher, une solution.

Lorsqu'on triche, on... Lorsqu'on discute, on trouve toujours... La violence est un signe de... Gagner injustement au détriment de quelqu'un, c'est...

Vocabulaire 2 : Les noms des femelles de quelques animaux sauvages

Le buffle, suivi de sa bufflonne et de son bufflon veulent traverser la rivière mais le caïman leur barre la route. Ils contournent par la prairie, la lionne et la tigresse les menacent. Alors l'éléphante leur dit de passer par la forêt et qu'elle les protégera. La héronne leur dit qu'elle veillera sur eux et les avertira s'il y a un danger.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans le texte ? De quels animaux s'agit-il ?
- Relève les noms des femelles d'animaux cités et écris en face de chacune d'elle le nom du mâle.
- Donne quelques noms de femelles d'animaux sauvages que tu connais.

Je retiens

La bufflonne est la femelle du buffle.

L'éléphante est la femelle de l'éléphant.

La lionne est la femelle du lion.

La tigresse est la femelle du tigre.

Je m'entraîne

a) Complète les phrases suivantes par le féminin du nom de l'animal cité :

La mère du bufflon est la... La mère du lionceau est la... La... miaule comme un grand chat. La... mugit comme une vache. L'... barrit.

b) Donne les noms des femelles des animaux suivants : le lièvre, le sanglier, le tigre, le lion, le singe.

Grammaire 1 : Les pronoms démonstratifs

Ces députés sont en campagne : celui de gauche fait de belles promesses, celle de droite semble honnête, ceux du fond de la cour se préparent à prendre le relais.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans le texte ?
- Que remplacent les mots celui, celle et ceux ?
- Qu'est-ce qu'ils indiquent ?

Je retiens

Les pronoms démonstratifs servent à montrer sans les nommer, une personne, un animal, un évènement, une chose, comme si on les montrait du doigt.

Exemple : *Ce député est bien habillé, celui-là est courageux.*

La plupart des pronoms démonstratifs changent de forme selon le nombre (*celui, ceux*) et le genre (*celui/celle, celui-ci/celle-ci...*).

Exemple : *Nos deux députés ont leurs qualités propres : celui-ci est courageux, celle-là est honnête.*

Les pronoms démonstratifs (*ce, c', ceci, cela, ça*) ne changent pas de forme.

Tableau des pronoms démonstratifs

Invariables	Singulier		Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
ce, c'				
ça	celui	celle	ceux	celles
ceci	celui-ci	celle-ci	ceux-ci	celles-ci
cela	celui-là	celle-là	ceux-là	celles-là

Le suffixe *ci*, placé après *celui*, *celle* ou *ceux* indique ce qui est proche. Le suffixe *là*, placé après *celui*, *celle*, indique ce qui est éloigné.

Exemples : *Celui-ci est honnête, celle-là est courageuse.*

Je m'entraîne

a) Complète les phrases par le pronom démonstratif qui convient.

Ce député est... que tu as élu. Cette affiche est...de notre parti. Parmi ces photos prends...qui te plaisent. Ces promesses sont...d'un député en campagne.

b) Copie les phrases et souligne les pronoms démonstratifs.

Regarde ces députés qui sortent du parlement. Ceux-ci sont contents et radieux, ceux-là sont tristes ; celle-ci est bien habillée. Celui-là est costaud.

Grammaire 2 : Les pronoms indéfinis

Aujourd'hui, tous parlent du droit de la fille à aller à l'école, pourtant, certains parents n'envoient pas leurs filles à l'école, d'autres préfèrent les envoyer faire du petit commerce.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans le texte ?
- Souligne les mots qui remplacent les personnes.
- Quelle est la nature de ces mots ?

Je retiens

Les pronoms indéfinis désignent de manière vague, indéfinie les êtres et les choses.

Exemple : *Tous parlent du droit de la fille à aller à l'école, pourtant, certains parents n'envoient pas leurs filles à l'école, d'autres préfèrent les envoyer faire des travaux domestiques...*

Certains pronoms indéfinis remplacent un nom et sont variables ; ils prennent le genre et le nombre des noms qu'ils remplacent. Il s'agit des pronoms suivants : *aucun, autre, l'autre, l'un, certain, chacun, nul, quelqu'un, tel, tout, plusieurs (toujours au pluriel).*

Exemple : *D'aucuns applaudissent, d'autres crient, mais nul n'est indifférent.*

D'autres ne remplacent pas de noms, ils sont neutres. Il s'agit des pronoms indéfinis suivants : *on, autrui, personne, quelque chose, quiconque, rien.*

Je m'entraîne

a) Complète les phrases par d'autres, tous, certains, on.

En classe...travaillent, d'autres bavardent, pourtant...attendent de faire les examens et de réussir. Certains parents aident leurs enfants à faire leurs devoirs, ...ne s'en soucient pas. ...ne peut faire réussir tout le monde.

b) Complète les phrases avec personne, nul, tous, certains, d'autres.

...parlent des droits humains et des droits de la fille, pourtant...n'envoient pas leurs filles à l'école, ...les accablent avec des travaux ménagers. ...ne doit piétiner les droits de la fille, ...ne doit s'opposer à son épanouissement intellectuel.

Conjugaison 1 : Le mode impératif

Respectez les droits humains, instruisez les filles, impliquez les femmes dans l'économie et votre pays sera prospère.

Je lis et je découvre

- Souligne les trois premiers verbes du texte. Cherche leur sujet.
- Qu'est-ce qu'ils expriment ?
- A quel mode sont-ils conjugués et à quelle personne ?

Je retiens

L'impératif est un mode qui n'a que deux temps :

le présent : chante, chantons, chantez ;

le passé : aie chanté, ayons chanté, ayez chanté.

L'impératif n'a pas de pronoms personnels de conjugaison. De manière générale, l'impératif suppose la présence du ou des destinataires et doit provoquer une action. **Exemple** : *sortez !*

Dans une phrase indépendante, l'impératif indique, selon le contexte :

- un ordre : *Sortez !*

- une défense : *Ne fumez pas !*

- une prière : *Songez à me remettre vos copies. Faites, ô mon Dieu qu'il reconnaisse ses fautes ;*

- un souhait : *Ayez remis tout en ordre avant mon retour, je vous en prie.*

Dans une première phrase juxtaposée à une seconde phrase, l'impératif exprime une hypothèse.

Exemple : *Répète ça et tu seras puni.*

Je m'entraîne

a) Souligne les verbes à l'impératif.

Aie fini avant mon retour et ne sors pas avant. Qu'il ait marché toute la matinée explique sa fatigue. Dis un mot et je te mets dehors ! Quand il eut fini d'écrire, il ferma son cahier.

b) Entoure les verbes à l'impératif.

Sache que tu ne reviendras jamais plus ici. Il n'est pas si pauvre que je sache. Ne rentrez jamais après 22 heures, la porte sera fermée. Passez de bonnes vacances avec vos enfants.

Conjugaison 2 : Le présent et le passé de l'impératif

Continue de travailler et aie fini avant mon retour.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans la phrase ?
- Encadre les verbes conjugués.
- A quel temps et à quel mode sont-ils conjugués ?
- Qu'exprime le présent de l'impératif ?
- Qu'exprime le passé de l'impératif ?

Je retiens

L'impératif présent exprime un ordre, une demande ou une défense portant sur le présent.

Exemples : *Verse-moi à boire ;*

Ve viens pas lundi, je serai absent.

L'impératif présent peut aussi exprimer une condition à la réalisation de l'action exprimée dans la proposition qui suit.

Exemple : *Parle-lui de la politique et il t'écouterà jusqu'au bout.*

L'impératif passé exprime un ordre (non une défense) qui devra être accompli à un moment de l'avenir.

Exemple : *Soyez levés demain avant six heures.*

L'impératif présent se conjugue comme suit: L'impératif passé se conjugue comme suit:

chanter	Finir	Revenir	chanter	Finir	Revenir
chante	finis	reviens	aie chanté	aie fini	sois revenu
chantons	finissons	revenons	ayons chanté	ayons fini	soyons revenus
chantez	finissez	revenez	ayez chanté	ayez fini	Soyez revenus
être	avoir		être	avoir	
sois	aie		aie été	aie eu	
soyons	ayons		ayons été	ayons eu	
soyez	ayez		ayez été	ayez eu	

Je m'entraîne

- a) Conjugue le verbe aimer travailler au présent et au passé de l'impératif.
- b) Conjugue le verbe venir au présent et au passé de l'impératif.

Orthographe 1 : L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

Un enfant désiré, une grossesse indésirée, des enfants désirés, des grossesses non désirées.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans le texte ?
- Mets en relation les adjectifs qualificatifs et les noms correspondants.

Je retiens

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Exemples : Un enfant désiré, des enfants désirés ;

Une grossesse non désirée, des grossesses non désirées.

Lorsque l'adjectif qualificatif se rapporte à plusieurs noms au masculin singulier, il se met au masculin pluriel.

Exemple : Un élève et un collègien éduqués.

Lorsque l'adjectif qualificatif se rapporte à plusieurs noms au féminin singulier, il se met au féminin pluriel.

Exemple : *Une collégienne et une lycéenne studieuses.*

Lorsque l'adjectif qualificatif se rapporte à plusieurs noms au féminin singulier et au masculin singulier, il se met au masculin pluriel.

Exemple : *Des infirmiers et des infirmières respectés.*

Les adjectifs de couleur s'accordent lorsqu'il y a un seul adjectif pour une couleur.

Exemple : *Des robes bleues.*

Lorsque les adjectifs de couleur sont composés de deux adjectifs pour une couleur, les adjectifs de couleur ne s'accordent pas.

Exemple : *Des fleurs bleu pâle.*

Remarque : quelquefois lorsque les noms de couleur se réfèrent à la couleur d'une chose, ils restent invariables.

Exemples : *Des robes marron (sous-entendu des robes couleur du marron) ; des cravates cerise (sous-entendu : couleur de cerise).*

Je m'entraîne

a) Accorde les adjectifs qualificatifs.

Un élève respecté, des collégiennes respect... Un garçon digne, des filles dign... Un député respectueux, un parlementaire respectueu... Une voiture gris cendré, des voitures gris cendr...

b) Accorde les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

Une ardeur et un goût (exquis). Une chamelle et une vache (racé). Des joueurs et des supporters (passionné). Une société civile (militant).

c) Accorde les adjectifs qualificatifs dans les groupes nominaux ci-dessous :

Des papillons (jaune pâle). Des jupes (jaune citron). Des pantalons et des chemises (bleu foncé). Un ensemble (bleu foncé). Un ensemble (marron clair).

Orthographe 2 : Le pluriel des noms terminés par ou, eu

Au lieu de pondre sous un chou ou dans un trou, ce hibou capricieux pond dans le pneu.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question ?
- Relève dans une colonne les noms terminés par ou et dans une autre ceux terminés par eu.
- Mets au pluriel les noms terminés par ou et eu. Que constates-tu ?

Je retiens

Les noms terminés en **eu** font généralement leur pluriel en **eux**.

Exemples : *Un jeu, des jeux. un feu, des feux.*

Mais *bleu, pneu émeu* font leur pluriel en **eus**.

Exemples : *Un bleu, des bleus ; un pneu, des pneus ; un émeu, des émeus.*

Les noms terminés par **ou** font leur pluriel en **ous**.

Exemples : *Un verrou, des verrous ; un trou, des trous. Mais bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou font leur pluriel en **oux**.*

Exemple : *Un hibou, des hiboux.*

Je m'entraîne

a) Complète les mots entre parenthèses.

Pour empêcher le vent de soulever les tôles, papa a posé quelques (pneu...) sur le toit de la maison. La nuit on entend le hululement des(hibou...). Ce mécanicien plante aussi des (chou...) dans son jardin entouré (d'épineu...). Autrefois les hommes chassaient avec des (épieu...).

b) Complète les mots entre parenthèses.

Pour l'encolure de ses robes, elle choisit une série de (bleu...). Abdou s'est fait mal aux (genou). Il a acheté ce produit pour tuer les (pou...), il ne pouvait pas les tuer avec des (caillou...). A force de (caillou...), il finit par chasser les (hibou...) qui le regardaient avec leurs gros yeux effrayants.

Expression écrite 1 :Description de la journée d'une écolière

Dès qu'elle s'éveille, Mogo fait sa toilette, puise de l'eau pour maman, balaie la cour, prend son petit déjeuner et prend son cartable pour aller à l'école. En classe, elle écoute le maître, lit, écrit, compte, fait des exercices. Même si son camarade la déränge, elle le tolère. A midi, elle regagne la maison, épuisée, mais des travaux ménagers l'attendent encore. Que faire ?

Je lis et je décris

- De quoi nous parle le texte ?
- Que fait Mogo à la maison ?
- Que fait Mogo à l'école ?
- Que fait-elle au retour de l'école ?

Je produis

a)A l'exemple de la journée de Mogo, écris un texte pour décrire la journée d'une écolière que tu connais.

b)Mets en ordre les phrases suivantes pour raconter la journée d'un écolier.

Ensuite, il prend son cartable et va à l'école. Il vient manger avec papa et lui lave les mains. Il se lave, se brosse les dents. Alexis se lève le matin. A midi, il revient de l'école et va à l'école coranique.

Expression écrite 2: Recettes de cuisine

Comment maman prépare des omelettes :

1. Maman Colette casse les œufs et en verse le contenu dans une poêle.
2. Elle y met un peu de sel et de piment.
3. Maman prend une cuillère et bat les œufs.
4. Quand l'huile est bouillante, maman verse cuillerée après cuillerée les œufs battus. Elle recueille ensuite les omelettes dans une autre poêle.

Je lis et je décris

- De quoi s'agit-il ?
- Maman prépare les omelettes en combien d'étapes ?

Je produis

Sur ce modèle, décris la recette d'un jus de fruits.

Poème : *Une fille à l'école*

*Une fille à l'école
Voilà qui colle.
Mais ce n'est pas drôle :
Chaque jour cartable suspendu à l'épaule,
Rédiger des devoirs, étudier diverses leçons,
De grammaire, de géographie, de récitation...
A la maison, il faut aider maman
Vaisselle, lessive et autant
D'autres tâches. Mais aujourd'hui,
Tout cela est tombé dans l'oubli.
Devenue Sage-femme depuis,
Elle s'occupe de celles qui donnent la vie
Elle fait envie à ses consœurs
Pour son sérieux, son cœur.
Mais elle est aussi une excellente épouse
Et pour ses enfants une maman douce
Qui sait les aider à faire leurs devoirs,
A les rassurer quant tout devient noir.*

Abakar Mahamat Mabrouk

Leçon 15 : La démocratie



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Comment appelle-t-on ce bâtiment ?
- Qui sont les personnes qui travaillent là ?

Les députés

Les députés sont les **représentants du peuple**. Ce sont des hommes et des femmes choisis par les populations pour les gouverner et les diriger. Plus un parti aura de députés, plus il aura la possibilité de faire appliquer son programme.

Les députés ont la mission de voter les lois. Le gouvernement propose des lois et les députés doivent les voter. Les députés posent aussi des questions au gouvernement. Ils l'interrogent sur sa gestion, sur telle ou telle décision qui a été prise par le gouvernement. Celui-ci est obligé de répondre. Si la majorité des députés désapprouve l'action du gouvernement, il est obligé de démissionner.

Les députés se réunissent en « session parlementaire », généralement deux fois par an. Mais ils peuvent se réunir en « session extraordinaire », à la demande du gouvernement.

La principale tâche des députés est de voter les lois. Ces lois sont des règles obligatoires qui **régissent la société**. Les lois sont souvent préparées par le gouvernement. Les députés peuvent les accepter telles qu'elles sont préparées, les modifier (amender) pour les améliorer, ou proposer d'autres lois à la place. Pour qu'une loi soit applicable, il faut qu'elle soit votée par les députés. Elle est adoptée si plus de la moitié des députés la vote. Quand il n'y a qu'un seul parti, toutes les lois sont toujours votées. Quand il y a plusieurs partis, il faut que plus de la moitié des députés votent la loi pour dire qu'ils l'acceptent.

Avec le **multipartisme**, il est rare qu'un seul parti ait la majorité à l'Assemblée Nationale. Pour arriver à la majorité, plusieurs partis sont obligés de se mettre ensemble. Chaque parti accepte de modifier un peu son programme pour constituer un programme commun. Ces regroupements de partis donnent, d'un côté, les « **partis de la majorité** », et de l'autre, les « **partis de l'opposition** ». Ce sont les partis de la majorité qui composent le gouvernement. Ce sont eux qui dirigent le pays.

Les députés posent des questions au gouvernement.

Cela est surtout vrai quand le multipartisme est réel. Dans un gouvernement de parti unique, tous les députés sont d'accord avec lui. Dans un système à multiples partis, les députés de l'opposition posent des questions au gouvernement. Ils l'interpellent. Ils critiquent le gouvernement et lui demandent des explications sur les décisions qu'ils n'approuvent pas. Les partis de l'opposition doivent surveiller l'action du gouvernement. Et celui-ci est obligé de répondre aux questions des députés.

Les députés à l'Assemblée Nationale peuvent renverser, renvoyer le gouvernement. Dans de nombreux pays, la loi prévoit que le Premier ministre engage la responsabilité de son gouvernement. En particulier, en cas de crise. Quand les députés votent contre le gouvernement, il est alors renversé. Le Chef de l'État choisit un nouveau Premier ministre qui choisit à son tour de nouveaux ministres. Tout cela montre l'intérêt pour les partis d'avoir le plus grand nombre de députés à l'Assemblée Nationale.

Il peut arriver qu'un député ne soit plus d'accord avec son parti. S'il quitte ce parti, il perd, dans certains pays, sa place de député, dans d'autres il reste député. Mais le plus souvent, il donne sa démission et une nouvelle élection est faite.

Extrait de *Tchad et Culture* n° hors série, avril 1992

Je lis le texte et je découvre

- De quoi nous parle le texte ?
- Combien de paragraphes compte le texte ?

Mots difficiles

Les représentants du peuple : Les députés, les personnes qui peuvent décider au nom du peuple.

Qui régissent la société : Qui commandent l'organisation et le fonctionnement de la société.

Le multipartisme : Dans un pays, lorsqu'il y a plusieurs partis politiques, il y a multipartisme. Multi veut dire plusieurs.

Les partis de la majorité : Un regroupement des partis alliés au gouvernement qui dirige le pays.

Les partis de l'opposition : Un regroupement de partis qui s'opposent au gouvernement.

Je comprends le texte

- Par qui sont choisis les députés ?
- En quoi consiste le rôle des députés ?
- Comment appelle-t-on une réunion de députés ?

Vocabulaire 1 : Les députés

Dans un pays à multiples partis, les députés de l'opposition posent des questions au gouvernement. Ils l'interpellent. Ils critiquent le gouvernement et lui demandent des explications sur les décisions qu'ils n'approuvent pas.

Je lis et je découvre

- De quoi nous parle le texte ?
- De qui est-il question ?

Je retiens

Un pays à multiples partis : Un pays qui a plusieurs partis politiques.

Interpeller : Poser des questions.

Critiquer : Donner son jugement en faisant remarquer les défauts.

Les décisions qu'ils n'approuvent pas : Les décisions sur lesquelles ils ne sont pas d'accord.

Je m'entraîne :

a) Complète ce texte en t'aidant des mots : critique, n'approuvent pas, interpellent.

Le gouvernement a pris des décisions importantes sans demander l'avis du parlement. Les députés de l'opposition...le gouvernement et lui disent qu'ils... pas sa décision. Les députés de la majorité n'acceptent pas cette...

b) Produis trois phrases avec les mots députés, critique, être d'accord.

Vocabulaire 2 : Les noms des femelles de quelques animaux domestiques et sauvages

La cane suivie de ses canetons à la queue leu leu est allée dire bonjour à la tante poule. La dinde, jalouse de cette politesse appelle sa tante guenon à disperser cette volaille, mais la chatte et la chienne veillaient. Lorsque la guenon se présente, la chatte et la chienne foncent sur elle. Échappée de justesse, la guenon va dresser sa tante la civette contre cette volaille pour l'exterminer. La civette intervient de nuit, mais la chamelle l'attrape par les reins. Quand elle la lâche, la pauvre civette se traîne pour fuir sans demander son reste. La lionne et la tigresse veulent intervenir, mais le fusil de l'homme les en empêche.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question ?
- Relève les noms des femelles d'animaux et classe-les en domestiques et en sauvages.

Je retiens

La cane est la femelle du canard ;

la poule est la femelle du coq ;

la dinde est la femelle du dindon ;

la chatte est la femelle du chat ;

la chienne est la femelle du chien ;

la guenon est la femelle du singe ;

la chamelle est la femelle du chameau ;

la lionne est la femelle du lion ;

la tigresse est la femelle du tigre.

Je m'entraîne

a) Mets en relation le nom de la femelle avec celui du mâle correspondant.

La cane	l'aigle
La guenon	le chat
La dinde	le coq
La chatte	le canard
La tigresse	le singe
La lionne	le dindon
La poule	le tigre
L'aigle	le lion

b) Donne la femelle des animaux ci-après :

Le bouc est le mâle de la...

Le taureau est le mâle de la...

L'âne est le mâle de la...

Le buffle est le mâle de la...

Le tigre est le mâle de la...

c) Complète les phrases en t'aidant des noms des femelles d'animaux.

Les canetons suivent la...Les poussins sont appelés par la...Le poulain répond au hennissement de la ...Les chatons appellent la...

Grammaire 1 : Les pronoms relatifs

Il a de l'empathie pour cette jeune fille-mère dont je t'ai parlé. L'homme qui vient est son oncle. La femme assise que tu vois est sa mère.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui remplacent les GN fille -mère, l'homme, la femme assise.
- Quel est le rôle de ces mots ?
- Quelle est leur nature ?
- Où sont-ils placés par rapport au GN qu'ils remplacent ?

Je retiens

Le pronom relatif est un mot qui remplace un nom appelé antécédent.

Exemple : *La syndicaliste dont je t'ai parlé est arrivée (syndicaliste est l'antécédent de dont).*

Il introduit les propositions subordonnées relatives.

Exemple : *Il a acheté une moto qui crie toute seule (qui crie toute seule : proposition subordonnée relative).*

Les pronoms relatifs : qui, que, qu', quoi, dont, où, ne changent pas de forme d'après leur fonction, mais ils ont le genre et le nombre des mots qu'ils remplacent.

On utilise *qui* lorsque le pronom relatif est sujet du verbe de la proposition subordonnée relative.

Exemple : *J'ai acheté une voiture qui convient à ma fonction (qui : sujet de convient).*

On utilise *que* lorsque le pronom relatif est complément d'objet direct du verbe de la proposition subordonnée relative.

Exemple : *La bouteille thermos que j'ai reçue est de meilleure qualité.*

On utilise **dont** lorsque le pronom relatif est complément d'objet indirect du verbe de la proposition subordonnée relative complément du nom.

Exemples : *La nièce dont je t'ai parlé est arrivée ce matin (dont est COI du verbe ai parlé) ; La case dont le toit est en tôle s'est effondrée (dont est remplaçant du nom toit).*

On utilise **où** lorsque le pronom relatif est complément circonstanciel de lieu ou de temps du verbe de la proposition subordonnée relative.

Exemples : *Il préfère l'endroit où il a grandi ; Il se rappelle le temps où il a été élève.*

Par contre, le pronom relatif **lequel** change.

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles

Exemple : *Hier nous avons invité la députée, laquelle se trouve parmi nous aujourd'hui.*

Quelquefois **qui**, **quiconque** ne remplacent aucun nom. **Exemple :** *qui dort dîne ; quiconque la connaissait appréciait sa compagnie.*

Je m'entraîne

a) Encadre les pronoms en les reliant d'une flèche à leur antécédent.

Le meeting auquel nous prendrons part cet après-midi fait du bruit au quartier. Le village dont on aperçoit le grand figuier est acquis à notre cause. L'autobus que nous devons prendre, part dans trois heures. Les rues que grille le soleil de midi sont fatales pour les chambres à air. La représentation à laquelle nous voulons assister est reportée.

b) Remplace les points par l'un des pronoms relatifs suivants : lequel, laquelle, qui.

La colline sur...grimpe Abouna est verdoyante. J'aime le quartier dans...j'ai grandi. Ce paysage triste...peut plaire à un poète est fui par les touristes. Cette tour à partir de... on peut voir toute la ville est construite en 2011.

c) Analyse les pronoms relatifs qui, que et où dans les phrases ci-dessous :

La femme qui arrive est sage-femme. L'homme que j'ai accompagné est sympathique. Il aime toujours le milieu où il a évolué.

Grammaire 2 : Les pronoms interrogatifs

Qui est là ? Que voulez-vous ? Pourquoi frappez-vous à ma porte ?

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui servent à poser des questions.
- Quelles sont les circonstances qu'ils expriment ?

Je retiens

Le pronom interrogatif sert à interroger, à poser des questions.

Exemple : *qui est là ? Que voulez-vous ? Pourquoi frappez-vous à ma porte ?*

Le pronom interrogatif prend les formes du pronom relatif, mais il n'a pas d'antécédent.

Exemples : *Lequel des deux députés veux-tu soutenir ?*

Laquelle préfères-tu ?

Lesquels voudrais-tu acheter ?

Que veux-tu ?

Il y a interrogation directe lorsque le pronom interrogatif est placé en tête d'une proposition indépendante.

Exemple : *Où va-t-il ?*

Il y a interrogation indirecte lorsque le pronom interrogatif introduit une proposition subordonnée interrogative complément d'objet du verbe de la proposition principale.

Exemple : *Je me demande si le meeting aura lieu.*

proposition subordonnée interrogative COD de me demande.

L'interrogation peut porter sur :

▪ le sujet.

Exemple : *Je voudrais savoir qui organise le meeting ;*

▪ le complément d'objet.

Exemple : *Je me demande ce que dira le parlementaire ;*

▪ le temps.

Exemple : *Je ne sais pas quand elle reviendra ;*

▪ la cause.

Exemple : *Je me demande pourquoi tu es aussi en retard.*

▪ la manière.

Exemple : *Explique-moi comment tu as obtenu ce poste ;*

▪ le lieu.

Exemple : *Dis-moi où tu as trouvé cette citation.*

▪ La quantité.

Exemple : *Je me demande combien coûte ce tableau.*

Je m'entraîne

a) Souligne les propositions subordonnées interrogatives et encadre les pronoms interrogatifs. Nous nous demandons qui est venu nous voir en notre absence. Dites-moi lequel de vous deux est Souleymane. J'ignore qui est cette femme. Il ne sait pas qui a frappé à sa porte. Nous verrons à la fin de la rencontre qui sera le vainqueur.

b) Donne la fonction des pronoms interrogatifs dans le texte ci-dessous :

Nous aimerions savoir qui a fermé la porte à 20 heures. Je me demande de quel côté tu étais. J'aimerais comprendre comment tu t'es pris pour réussir aussi brillamment.

Conjugaison 1 : Le mode conditionnel

Si j'étais populaire, je serais député. J'aurais été d'accord, si j'avais été consulté.

Je lis et je découvre

- De quoi est-il question dans le texte ?
- Relève les verbes conjugués et classe-les en deux colonnes. Qu'est-ce qu'ils expriment ?
- A quels temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

Le conditionnel est un mode personnel qui comporte deux temps : le présent et le passé.

Exemples : *Si j'étais populaire, je serais député ;*

J'aurais été d'accord, si j'avais été consulté.

Le conditionnel indique une action qui ne se réalisera que si une condition est remplie. C'est cette condition qui explique la présence de la conjonction si. La condition est exprimée par un verbe à l'imparfait.

Exemple : *si j'étais riche, je combattrais la famine et le chômage.*

Je m'entraîne

a) Complète les phrases suivantes :

Si j'étais riche, je...

Si tu étais intelligent, tu...

S'il était ton frère tu...

Si vous saviez bien jouer au ballon, vous...

Si nous nous attendions à votre arrivée, nous ne serions...

S'ils avaient des parents dans cette ville, ils ne logeraient pas à...

b) Complète les phrases suivantes :

Si j'avais...je viendrais te voir. Si vous...je reviendrais vous conduire. Si vous... quitté tôt, vous seriez arrivé plus tôt. Si nous avions... auparavant, nous ne serions pas dans cette situation.

Conjugaison 2 : Le présent et le passé du conditionnel

Moussa pense que son père tendrait simplement la main pour lui cueillir la lune.

Si j'avais eu de la chance, j'aurais réalisé de nombreux projets.

Je lis et je découvre

- De quoi nous parlent les phrases ?
- Relève les verbes conjugués. Qu'est-ce qu'ils expriment ?

Je retiens

Le conditionnel présent peut exprimer des actions que l'on imagine, que l'on souhaite ou auxquelles on rêve.

Exemple : *Moussa pense que son père tendrait simplement la main pour lui cueillir la lune.*

Le conditionnel présent pourrait donner aussi des informations non vérifiées.

Exemple : *Des hommes demanderaient après le parlementaire.*

Le conditionnel présent permet d'exprimer avec politesse une demande, un conseil ou un reproche.

Exemple : *Vous n'auriez pas une gomme à me prêter ?*

Le conditionnel passé indique dans la proposition principale un fait irréel dans le passé.

Exemple : *Si j'avais eu de la chance, j'aurais réalisé de nombreux projets.*

Conditionnel présent

Être

Je serais

Tu serais

Il/elle serait

Nous serions

Vous seriez

Ils/elles seraient

savoir

Je saurais

Tu saurais

Il/elle saurait

Nous saurions

Vous sauriez

Ils/elles sauraient

Conditionnel passé

Être

J'aurais été

Tu aurais été

Il/elle aurait été

Nous aurions été

Vous auriez été

Ils/elles auraient été

savoir

J'aurais su

Tu aurais su

Il/elle aurait su

Nous aurions su

Vous auriez su

Ils/elles auraient su

Je m'entraîne

- Conjugué le verbe grandir au présent et au passé du conditionnel.
- Conjugué le verbe donner au présent et au passé du conditionnel.

Orthographe 1 : C'est/s'est

Un oiseau s'est réveillé tôt pour nous annoncer une nouvelle. C'est monsieur le corbeau !

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Souligne les mots qui se prononcent de la même manière.

Je retiens

S'est est le verbe être à la troisième personne du singulier, auxiliaire de verbes pronominaux au passé composé.

Exemples : *Il s'est réveillé ;*

Il s'est amusé et s'est lavé.

Il faut mettre *il s'est* à la première personne du singulier pour obtenir *je me suis*.

Exemples : *Il s'est réveillé, je me suis réveillé ; il s'est lavé, je me suis lavé.*

On écrit s'est quand on le met devant il ou elle.

C'est : est un présentatif, il permet de présenter ou de désigner quelqu'un ou quelque chose.

Exemples : *C'est monsieur le corbeau.*

C'est toi qui iras au meeting.

On écrit c'est quand on peut le remplacer par ceci est ou voici.

Exemple : *C'est monsieur le corbeau- Voici monsieur le corbeau.*

Je m'entraîne

- Complète les phrases par **s'est** ou **c'est**.

L'après-midi ...déroulé dans l'attente. La parlementaire ne...pas présentée, pourtant ...elle que l'on attendait. ...la moindre des politesses que de se présenter... toi qui viens ou c'est elle ? Qui ...lavé sans refermer les portes des toilettes... à prendre ou à laisser ! ... décidé.

- Écris deux phrases en utilisant **s'est** et deux autres avec **c'est**.

Orthographe 2 : Ont/on

On oublie souvent que les hommes politiques ont été et resteront des hommes.

Je lis et je découvre

- De quoi s'agit-il ?
- Encadre les mots qui se prononcent «-on ».
- Quelles sont leurs natures ? Quel est le sens de chacun ?
- Par quoi peuvent-ils être remplacés ?

Je retiens

On est un pronom indéfini singulier.

Exemple : On a frappé = quelqu'un a frappé.

On a souvent le sens de nous dans la langue parlée.

Exemple : *on est content de vous revoir.*

On s'écrit *on* lorsqu'on peut le remplacer par il ou elle.

Exemple : *On parle trop dans cette maison. Il, elle parle trop dans cette maison.*

Ont : est le verbe avoir conjugué à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif. Il peut être utilisé comme auxiliaire.

Exemples : *Les absents ont toujours tort (présent de l'indicatif) ;*

Les candidats ont franchi beaucoup d'épreuves (passé composé de l'indicatif).

Ont s'écrit *ont* quand on peut le remplacer par *avaient*.

Ils ont tort d'être en retard, ils avaient tort d'être en retard.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par **on** ou **ont**.

Frappez et l'... vous ouvrira, demandez et l'...vous donnera. Ils ...sacrifié leurs vacances pour s'occuper de ces déshérités, Dieu les comblera de ses bienfaits. L'...ne saura jamais exactement combien étaient les victimes du tsunami, mais l'...avançait des estimations.

b) Complète les phrases par *on* ou *ont*.

... peu réussi ceux qui ...pensé réussir sans efforts. ...est souvent surpris de ce qu'...peut faire et supporter dans les durs moments de la vie. Quand ...veut réussir...travaille.

c) Construis deux phrases avec *on* et deux autres avec *ont*.

Expression écrite 1 : Une affiche

Le Directeur de l'École de Goz-Beida invite les élèves, les parents d'élèves et les enseignants de Goz-Beida à une réunion qui aura lieu demain à l'école officielle de ladite localité à 16 heures.

Je lis et je décris

- De quoi s'agit-il ?
- Comment appelles-tu ce texte ?
- A quoi sert-il ?

Je produis

a) Sur cet exemple, complète cette affiche :

Le secrétaire général de l'APE invite les...à une ... à 16 heures précises.

b) Produis une affiche appelant les électeurs à une rencontre avec le député de ta région.

Expression écrite 2: Description d'une image



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que fait la personne debout ? Qui peut être cette personne ? Comment est-elle habillée ?
- Que fait la population ?

Je produis

a) Complète ce texte :

Aujourd'hui M. le Député organise un meeting pour... Très tôt la foule s'est réunie à la... du village. Les notables sont assis sur des chaises sur la...

M. le Député... La population....

b) Produis un texte décrivant l'image d'un député.

Poème : *Le petit lièvre*

*Au temps où les buissons flambent des fleurs vermeilles,
Quand déjà le bout noir de mes longues oreilles
Se voyait par-dessus les seigles encore verts
Dont je broutais les brins en jouant au travers,
La petite Margot me surprit. Je m'agite,
Je veux fuir. Mais j'étais si faible, si craintif !
Elle me tint dans ses deux bras : je fus captif.*

*Certes, elle m'aimait bien la gentille maîtresse !
Quelle bonté pour moi, que de soins, de tendresse !...
Mais quoi ! L'herbe coupée vaut-elle donc l'herbe fraîche ?
Mieux vaut l'épine au bois que la fleur dans la crèche,
Mieux vaut l'indépendance et l'incessant péril,
Que l'esclavage avec un éternel avril.*

Jean Richepin. (*La chanson du gueux*, Fasquelle).

Semaine 18

3^{ème} Semaine d'intégration

Titre :Un conseil important

Contexte :

« Mieux vaut prévenir que guérir » répète chaque fois Monsieur Carlos à ses enfants quand les pluies s'installent et que les insectes prolifèrent. Il attire ainsi l'attention des enfants sur les maladies dangereuses telles que le paludisme et le choléra.

- A. Vos parents vous aiment beaucoup et vous donnent de bons conseils. Raconte à tes camarades en quatorze phrases au moins des conseils que tu trouves très importants.
- B. Voici quelques pronoms : il, elle ; le mien, le vôtre ; lequel, laquelle. Trouve trois autres couples de pronoms de différentes classes et donne la nature et la fonction des groupes de pronoms.
- C. Le père d'un jeune garçon ou d'une jeune fille que tu connais ne l'a pas inscrit(e) à l'école. Écris une lettre à ce parent pour lui expliquer le droit de l'enfant à l'éducation.

Titre : Une heureuse élue

Contexte :

Eliette battait campagne dans sa région. Elle avait surtout insisté sur la tolérance et la démocratie, fondements de la paix. Elle était élue députée pour 5 ans. Elle siège dignement au parlement parmi ses pairs.

- A. Dans ton village ou quartier, un homme est candidat à la députation. Il met l'accent sur la paix. Raconte oralement aux autres en quatorze phrases au moins son discours.
- B. Conjugue les verbes entretenir, réunir, parler aux temps suivants : plus-que-parfait, futur antérieur de l'indicatif ; présent et passé du conditionnel, présent et passé de l'impératif.
- C. Tu as assisté à une rencontre sur la sensibilisation contre les IST/VIH/SIDA. Écris en neuf phrases au moins à ta sœur pour lui faire le compte rendu.

Leçon 16 : Groupement communautaire et développement



J'observe l'image et je découvre

- Que remarques-tu sur l'image ?
- Quelles sont les personnes que tu vois ?
- S'agit-il d'un travail individuel ici ?

Un forage communautaire

L'eau, dit-on, c'est la vie. Quand elle vient à manquer à une localité, la population souffre. Miladi, localité, située dans le Département de la Nya-Pendé (Goré) au sud du Tchad a fait cette **amère expérience** du manque d'eau potable.

Tôt le matin, les bras valides, femmes hommes et enfants se **munissent** de récipients pouvant contenir de l'eau pour aller à onze kilomètres à la recherche de cet élément vital. Cette pratique a duré trop longtemps lorsqu'un jour tous les habitants de Miladi se réunirent pour étudier et trouver une solution à ce problème crucial. A l'issue de leurs échanges, la décision prise collectivement a consisté à la réalisation d'un **forage communautaire**. Pour y parvenir les habitants de Miladi se sont organisés en groupement avec des cotisations pour la mise en œuvre de leur projet, à savoir le forage d'un puits à pompe.

Depuis la réalisation de ce projet, les souffrances de la population se sont **atténuées**. Miladi peut désormais boire de l'eau potable, se laver à tout moment. N'est-ce pas le sens qu'on peut donner au **slogan** « l'union fait la force » ?

DEWA GOLOUM

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle-t-on dans le texte ?
- Pour résoudre le problème de manque d'eau, qu'est-ce que la population a décidé de faire ?
- La dotation de Miladi en forage communautaire a permis de résoudre quel problème ?

Mots difficiles

Une expérience amère: Selon le contexte, l'expression signifie que la population a supporté pendant longtemps le manque d'eau.

Se munir de : C'est prendre quelque chose avec soi.

Forage communautaire: c'est une action de creuser ou de forer un puits pour le village, pour la localité.

Atténuer: C'est diminuer alléger, amoindrir.

Slogan : C'est une formule brève et frappante pour propager une opinion, ou pour soutenir une action.

Je comprends le texte

- Quelles sont les différentes actions qui ont été menées pour réaliser le projet de forage ? Pourquoi dit-on que l'eau c'est la vie ?
- Toute eau est-elle consommable ?
- Sinon, dites pourquoi ?
- Entre un travail individuel et un travail collectif, lequel est le plus avantageux ? Dites pourquoi.

Vocabulaire 1 : Le groupement communautaire

Depuis que les habitants de Miladi se sont dotés d'un forage à pompe, les activités génératrices de revenus ont prospéré. L'autosuffisance de la population est devenue une réalité. La caisse de la collectivité est toujours garnie de ressources suffisantes.

Je lis et je découvre

- Qu'est-ce que le forage à pompe a apporté à Miladi comme changement?

Je retiens

Les activités génératrices de revenus : Ce sont les activités ou des travaux qui produisent ou font gagner de l'argent.

Prospérer : Se développer, réussir en abondance.

Exemple : Le commerce de Laoubara a rapidement prospéré.

Une autosuffisance : C'est la capacité de subvenir à ses propres besoins, c'est-à-dire la possibilité de se prendre soi-même en charge.

La caisse de la collectivité : Ici c'est le trésor de la communauté, c'est-à-dire sa cotisation réunie. C'est là où toutes les cotisations sont réunies.

Les ressources : Ce sont des moyens de subsistance, des produits que l'on consomme pour vivre, ici dans le texte, l'argent.

Je m'entraîne

- a) Construis une phrase en te servant des mots : prospérer, activité génératrice de revenus, les ressources, l'autosuffisance, atténuer.
- b) Coche parmi les trois mots proposés, celui qui est juste.
- Miladi est une localité située dans le département de :
 - Mandoul occidental ;
 - la Kabbia ;
 - Ngourkosso.

 - Après plusieurs réunions de sensibilisation, la population a :
 - eu de la promotion ;
 - foré un puits communautaire ;
 - gagné beaucoup d'argent.

 - L'eau, dit-on, c'est :
 - un liquide inflammable ;
 - un liquide coloré ;
 - la vie.

 - Un groupement communautaire est :
 - une école des adultes ;
 - une association de tous les habitants ;
 - un bien individuel.

 - Un slogan est :
 - une méthode de travail ;
 - une formule brève et frappante pour propager une opinion ;
 - une diminution de la souffrance de la population.

Vocabulaire 2 : Les différents sens d'un mot (le sens propre et le sens figuré)

Le président du comité de gestion prend la trésorière par la main, s'assoie puis prend la parole.

J'observe et je découvre

- Les deux verbes *prendre* soulignés dans la phrase, ont-ils le même sens ?

Je retiens

Un même mot peut avoir plusieurs sens. C'est le sens général de la phrase ou du texte (le contexte) qui permet le plus souvent de l'expliquer.

Exemple : *Il prend la trésorière par la main.* Il s'agit donc du sens propre du mot.

Le même mot peut aussi être employé dans un sens figuré, c'est-à-dire dans un sens imagé ou abstrait.

Exemple : *Il prend la parole.*

Je m'entraîne

- a) Dis après chaque mot souligné s'il est employé au sens propre ou au sens figuré.

Les habitants de Miladi récoltent le bénéfice de leurs efforts. Grâce aux grosses pluies de l'année dernière, ils récoltent une grande quantité de céréales. Ils ont pris la décision de s'autogérer et pour cela, ils ont pris chacun le matériel de travail à crédit. A la réunion du groupement, les participants ont prêté une oreille attentive. Il faut contrôler son langage partout car les murs ont des oreilles.

- b) Emploie les mots suivants dans une phrase au sens propre puis au sens figuré : caisse, membre, développer, gérer, réunir.

Grammaire 1 : Le groupe verbal : ses constituants.

La population danse.
L'union fait la force.

J'observe et je découvre

- Souligne les verbes du texte.
- Indique les mots qui complètent leur sens.

Je retiens

Le groupe verbal peut être constitué de :

- Un verbe seul.

Exemple: L'eau coule.

- Un verbe et un groupe nominal complément.

Exemple : La population retrouve son sourire.

Le groupe nominal complément qui fait partie de la phrase minimale est essentiel. Il n'est ni supprimable ni déplaçable. On lui donne alors le nom de complément d'objet du verbe.

Exemple : L'homme vit d'eau.

Je m'entraîne

a) Souligne les groupes verbaux dans le texte.

Ils fêtent. La réussite dépend des efforts soutenus. La trésorière gère la caisse de la collectivité. Elle fait le bilan aux membres de l'association. Les enfants imitent leurs parents dans le travail.

b) Sois attentif, ne souligne que le complément d'objet du verbe.

Les habitants de Bardaï ont réalisé leur projet en cotisant. Le président du comité sensibilise les membres grâce aux nombreuses réunions. Le puits à pompe atténue la souffrance des villageois en réduisant les longues distances parcourues pour aller chercher l'eau. Les membres mobilisent les ressources pour résoudre de nombreux problèmes. Ils fructifient l'argent gagné pour améliorer leurs conditions de vie.

Grammaire 2 : Les prépositions

Le groupement communautaire de Miladi, avec ses cotisations, a pu réaliser un forage et un grenier communautaire. Ces réalisations sont bénéfiques pour la population. Ce groupement vient de construire encore une belle école en dur.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- Ces mots peuvent-ils varier ?
- A quoi servent-ils ?

Je retiens

Les prépositions sont des mots invariables. Elles servent à relier deux mots ou à introduire des compléments.

Exemples : Ces réalisations sont bénéfiques pour la population ; Cette école est en dur.

On distingue les prépositions à un seul mot : *à, pour, dans, en, chez, par, sans...* et les locutions prépositives à deux ou trois mots : *à cause de, au-dessus de, loin de, en dessous de, etc.*

Je m'entraîne

a) Produis cinq phrases en te servant des prépositions et locutions prépositives suivantes : dans, pour, à, grâce à, à cause de.

b) Complète en utilisant les mots : au-dessus, au-dessous, entre, ensuite, alors.

Le chat se déplace quelques mètres ... du mur. Allatar devra choisir...un jeu électronique et un ballon. Que prendrez-vous..., demanda le maître d'hôtel ? Céline habite au rez-de-chaussée, Tizi..., au premier étage. ...qu'il venait juste de sortir, le téléphone sonna.

Conjugaison 1 : Le présent du subjonctif

Le président du comité veut que je l'aide à sensibiliser la population. Pour cela, il faut que tu viennes toi-même au rendez-vous. Je crains qu'il ne pleuve à l'heure fixée. Il vaut mieux que je prenne mon parapluie. Je préfère que vous soyez à l'heure. Ne demandons pas aux enfants de venir à la réunion. Il est bon qu'ils restent à la maison et qu'ils fassent leurs devoirs. Que nous finissions la réunion à l'heure.

Je lis et je découvre

- A quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes soulignés ?
- Trouve leur infinitif.
- Repère tous les verbes conjugués et classe-les selon leurs personnes de conjugaison et observe leurs terminaisons.

Je retiens

Les verbes soulignés sont conjugués au présent du subjonctif.

Exemples : *Que je l'aide (aider) ; que tu viennes (venir) ; qu'il pleuve, (pleuvoir), que je prenne (prendre) que vous soyez (être), qu'ils restent (rester) qu'ils fassent (faire).*

Ces verbes sont classés selon les personnes de conjugaison comme suit :

Personnes de conjugaison

- 1^{ère} personne du singulier
- 2^{ème} personne du singulier
- 3^{ème} personne du singulier
- 1^{ère} personne du pluriel
- 2^{ème} personne du pluriel
- 3^{ème} personne du pluriel

Verbes au subjonctif présent

- Que je l'aide, que je prenne
- Que tu viennes
- Qu'il pleuve
- Que nous finissions
- Que vous soyez
- Qu'ils fassent, qu'ils restent

Je m'entraîne

a) Complète la phrase en choisissant un verbe au présent du subjonctif sur le modèle suivant : *Il est souhaitable que tu gères bien la caisse du comité.*

Il est bon que . Il faut qu'il . Je crains que . Nous plaçons les chaises afin que

b) Mets les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif.

J'aimerais que tu (venir) nous voir demain matin. Il faut que tu (repeindre) la salle de réunion. Je souhaite qu'il (aller) à l'école. Il est normal que je vous (dire) la vérité sur la gestion. J'ouvrirais les volets de fenêtre afin que nous (pouvoir) lire les journaux.

Conjugaison 2 : *Le subjonctif passé*

Avant de forer le puits communautaire, il faut que la collectivité ait choisi l'endroit favorable et que les techniciens aient été d'avis.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans le texte et donne leurs infinitifs.
- A quel temps et à quel mode sont-ils conjugués ?

Je retiens

Le subjonctif passé se conjugue à l'aide de l'auxiliaire avoir ou être au subjonctif présent suivi du participe passé du verbe conjugué.

Exemples : Lire Partir

Que j'aie lu, Que je sois parti,

Que nous ayons lu.

Que nous soyons partis.

Le subjonctif passé des verbes venir et finir se conjugue à toutes les personnes comme suit :

Venir

Que je sois venu

Que tu sois venu

Qu'il/elle soit venu (e)

Que nous soyons venus (es)

Que vous soyez venus (es)

Qu'ils/elles soient venus (es)

finir

Que j'aie fini

Que tu aies fini

Qu'il/elle ait fini

Que nous ayons fini

Que vous ayez fini

Qu'ils/elles aient fini

Je m'entraîne

a) Conjugue le verbe être membre du comité de gestion à toutes les personnes au subjonctif passé.

b) Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif passé.

Il faut que tu (prendre) une planche, que tu (aplanir) ses faces au rabot, que tu (vérifier) les champs, que tu (tracer) les pièces à la règle et au compas et que tu (finir) avant que je ne (revenir).

Orthographe 1 : *Ou /où*

Où vas-tu ? A la maison ou au champ ?

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui se prononcent de la même manière.
- S'écrivent-ils de la même façon ?

Je retiens

Où est un adverbe de lieu. Il peut être remplacé par *en quel lieu, à quel endroit*.

Exemples : *Où est foré le puits ? A quel endroit, en quel lieu est foré le puits ?*

Où est aussi un pronom relatif. Il remplace alors un nom (antécédent) qui indique un lieu ou un moment.

Exemple : *La ville où tu es né s'est vraiment développée au moment où tu allais sortir, elle est revenue.*

Ou est une conjonction de coordination et peut être remplacé par *ou bien*. Il indique un choix.

Exemple : *Voulez-vous un château d'eau ou un centre de santé ?*

Je m'entraîne

a) Complète les points par où ou bien ou.

... logeront les ouvriers ? Chez le chef... chez la trésorière ?

A l'époque ... je l'ai connu, il était mécanicien. ... voulez-vous qu'on tienne la réunion ? A l'école ... à la sous-préfecture ?

b) Emploie où dans trois phrases et ou dans deux phrases.

Orthographe 2 : Près/prêt

Les ouvriers sont prêts à partir pour le chantier situé près de l'école.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots qui se prononcent de la même manière.
- Leur orthographe est-elle la même ?

Je retiens

Prêt est un adjectif qualificatif. Il peut être suivi de la préposition à. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou pronom qu'il détermine.

Exemples : *Je suis prêt à t'aider. Nous sommes prêts à vous aider. La population est prête à cotiser pour le forage.*

Près est un adverbe de lieu. Il peut être remplacé par à côté de, à proximité de, non loin de. Il est invariable.

Exemple : *J'habite près du chantier- j'habite à côté, non loin du chantier.*

Je m'entraîne

a) Remplace les points par prêt ou près.

J'ai dû attendre longtemps car le chef n'était pas... Il y a du danger par ici, ne vous approchez pas trop ... Venez ... de la trésorière. Êtes-vous... à reprendre les travaux ? Après une période d'essai, nous sommes... à inaugurer le puits.

b) Produis trois phrases avec près et deux autres avec prêt.

Expression écrite 1 : Texte relatif à une organisation communautaire de développement

Les habitants de Goz-Beïda se sont organisés en groupements communautaires. Avant d'y arriver, ils ont tenu plusieurs réunions chez le chef de canton.

Je lis et je décris

- Qu'ont fait les habitants de Goz-Beïda ?
- Comment s'y sont-ils pris ?

Je produis

Produis 10 phrases pour décrire les étapes d'une organisation communautaire que tu connais.

Expression écrite 2: Texte décrivant un forage ou une autre réalisation communautaire

La visite d'un chantier

Iko visite souvent le chantier de forage d'un puits. Il observe tranquillement les techniciens et les ouvriers au travail. Il est émerveillé de voir l'eau jaillir du sol. Bientôt, une pompe sera installée.

Je lis et je décris

- De qui s'agit-il dans ce texte ?
- Qu'observe le visiteur ?

Je produis

Écris un texte de dix phrases pour décrire le travail dans un chantier que tu as visité dans ton quartier ou dans ton village.

Poème 16 : *La pluie*

*Il pleut. J'entends le bruit égal des eaux ;
Le feuillage, humble, et que nul vent ne berce,
Se penche et brille en pleurant sous l'averse.
Le deuil de l'air afflige les oiseaux.*

*La bourbe monte et trouble la fontaine,
Et le sentier montre à nu ses cailloux.
Le sable fume, embaume, et devient roux ;
L'onde à grands flots le sillonne et l'entraîne.*

*Tout l'horizon n'est qu'un blême rideau ;
La vitre tinte et ruisselle de gouttes ;
Sur le pavé sonore et bleu des routes
Il saute et luit des étincelles d'eau.*

*Le long d'un mur, un chien morne à leur piste.
Trottent mouillés de grands bœufs en retard ;
La terre est boue et le ciel est brouillard,
L'homme s'ennuie. Oh ! Que la pluie est triste !*

Sully-Prudhomme ; (Poésies, Lemerre, Editeur.)

Leçon 17 : Groupement communautaire et développement



J'observe l'image et je découvre

- Où se passe la scène ?
- De quelle fête s'agit-il ?

L'inauguration d'un dispensaire communautaire à Bagaye

Ce jour **mémorable**, la population de Bagaye, dans le Département de la Tandjilé-Ouest au Sud du Tchad, ne voulait rien laisser au hasard. Toutes les **précautions** étaient prises pour que la fête soit belle. Chaque habitant a pris soin de sa toilette, mais le président du comité d'organisation, Monsieur Tossi lui, est habillé comme un corbeau !

Quand il sortit de sa concession pour se rendre au lieu de la fête, son voisin Aboye a failli laisser tomber laalebasse de bouillie de riz qu'il tenait à la main.

Au premier plan, on apercevait tous les membres du groupement avec à leur tête, le chef de canton.

Ah ! Lança Aboye à Tossi : « te voilà habillé comme un prince ! » « Que veux-tu répond-il, mon cousin arrive aujourd'hui et je dois lui faire honneur. Maintenant il est ministre. C'est quelqu'un d'important et c'est lui qui viendra **inaugurer** notre nouveau dispensaire ». Les rues étaient très animées. Des groupes de jeunes gens partaient en direction du nouveau centre de santé. De vieilles personnes zigzaguaient entre les flaques d'eau boueuses. Tossi dut même se ranger sur le bord de la route pour laisser passer une voiture qui arrivait à toute vitesse. Enfin, Tossi aperçut, bien aligné le long de la route, le bâtiment **flambant neuf**, au toit de tôle, aux murs droits et nets. C'était là.

Les tam-tams résonnaient joyeusement, les groupes de danseurs avaient déjà pris place. Une foule dense et colorée attendait le visiteur. Soudain, un mouvement se fit. Le Ministre de la santé et sa suite arrivent. Les **banderoles** flottaient au vent : « La santé pour toute la population de Bagaye ! ».

Le Ministre fut immédiatement entouré par le service de sécurité. Un groupe de danseurs chercha à se placer sous son regard. Tout à coup un silence s'installa pour faire place au discours du premier responsable de la santé. Tossi se fraya un chemin dans cette cohue, il se plaça à côté de Monsieur le ministre.

Bagaye te voilà doté désormais d'un dispensaire pour répondre aux besoins de santé de ta population !

DEWA GOLOUM

Jet lis le texte et je découvre

- Que se passe-t-il à Bagaye ?
- Quelle est la particularité de ce dispensaire ?
- Quelles sont les personnes qui organisent la fête ?
- Sous quelle autorité est placée cette inauguration ?
- Pourquoi dit-on que c'est un jour mémorable aujourd'hui à Bagaye ?

Mots difficiles

Un jour mémorable : C'est un jour dont on garde longtemps le souvenir.

Une précaution : C'est une prudence, c'est ce que l'on fait pour éviter un mal ou un ennui.

Inaugurer : Ouvrir officiellement au public une institution, ici le nouveau dispensaire est officiellement ouvert à la population de Bagaye.

Flambant neuf : Qui est neuf et qui brille comme une flamme.

Une banderole : Une bande de tissu tendu entre deux bâtons qui porte une inscription.

Je comprends le texte

- Quels sont les passages du texte qui montrent que la fête est belle ?
- Pourquoi Tossi est-il particulièrement bien habillé aujourd'hui ?
- Penses-tu que la joie des habitants de Bagaye se justifie ?
- Quels conseils peux-tu donner aux habitants de Bagaye à propos de leur nouveau dispensaire ?

Vocabulaire 1 : L'inauguration d'un dispensaire

Au dispensaire communautaire, les *consultations* sont bien *règlementées* et le responsable ne travaille pas pour ses *intérêts* personnels. Il s'entend bien avec la population et ouvre la pharmacie communautaire à n'importe quelle heure. Le *fonds de roulement* alloué à cette pharmacie était un *capital* modeste.

Je lis et je découvre

- Le dispensaire communautaire de Bagaye est-il bien ou mal géré ?
- Si c'est bien géré, donnes-en les conditions.

Je retiens

Une consultation médicale : Le médecin est en consultation quand il reçoit des malades et les examine.

Réglementer : C'est imposer un ensemble de règles à suivre.

Un intérêt : Un avantage, un bénéfice que rapporte une somme placée à la banque.

Le fonds de roulement : La somme d'argent nécessaire à quelque chose.

Un capital : C'est une somme d'argent que l'on place à la banque et qui rapporte des intérêts.

Je m'entraîne

a) Construis une phrase en te servant de chacun des mots suivants: un intérêt, régler, une consultation, un capital, une banderole.

b) Réponds par vrai (V) ou faux (F) aux affirmations suivantes :

	Vrai	Faux
Un dispensaire communautaire est le bien d'une communauté...
Un jour mémorable c'est le premier de la semaine...
Dans une pharmacie on peut trouver de la salade et des gâteaux...
S'autogérer, c'est se prendre soi-même en charge...
Inaugurer une institution ou un établissement, c'est décider de sa fermeture...

Vocabulaire 2 : Utilisation d'un dictionnaire : origine et formation des mots

Le Ministre de la santé a remis un lot de vaccins et de sérums au dispensaire de Bagaye. La cérémonie a pris fin par un match de football.

Je lis et je découvre

- Relève les mots soulignés dans le texte.
- A l'aide d'un dictionnaire, trouve leurs origines et leurs sens ?
- Que constates-tu ?

Je retiens

Le français est une langue vivante ; elle évolue en s'enrichissant des mots issus d'autres langues. De nombreux mots français sont issus des langues anciennes comme le gaulois, le latin, le germanique, le grec. D'autres sont empruntés aux langues modernes comme l'anglais, l'arabe, l'espagnol, etc.

Exemple : Le mot *sérum* vient du latin *serum* qui veut dire « petit-lait ».

- Le mot *football* est emprunté à l'anglais et signifie « balle au pied ».

- Le dictionnaire qui précise l'origine des mots est appelé dictionnaire étymologique. Dans ce type de dictionnaire, on trouve d'abord l'origine d'un mot avant de trouver son sens.

Exemple : *Coton* : n.m. (italien, *cotone*, de l'arabe *qutun*). Fibre textile naturelle recouvrant les graines du cotonnier.

Je m'entraîne

a) A l'aide d'un dictionnaire Larousse, Robert ou autres, trouve l'origine des mots suivants : hôpital, malade, malaria, café, géographie, politique.

b) Certains mots africains comme *atiéké*, *secko*, *boule*, *akassa*, *bili-bili* sont utilisés dans le français d'Afrique. On les appelle des africanismes. Trouve trois mots de ton pays ou de ta région que les gens emploient dans le français local.

Exemple : *donner un coup de main* : sens figuré = aider.

Perdre	l'oreille
Attraper	un défi
Lancer	la grippe
Suivre	un pied
tendre	le droit chemin

Grammaire 1 : Les conjonctions de coordination

Une foule dense et bigarrée attendait le visiteur. La fête a été belle, mais le temps a été très court.

Je lis et je découvre

- Dans la première phrase, par quoi sont coordonnés les adjectifs : dense, bigarré ?
- Dans la deuxième phrase, il y a deux propositions indépendantes.
- Par quels mots sont-elles coordonnées ?

Je retiens

Les conjonctions de coordination unissent ou coordonnent deux propositions ou deux termes d'une proposition ayant la même fonction, en exprimant le rapport logique existant entre ces deux éléments.

Exemple : *Le président du comité de gestion est gentil mais sévère. Mais coordonne deux adjectifs : gentil et sévère qui sont des attributs.*

Les principales conjonctions de coordination sont :

- *et* = rapport exprimé = addition ;
- *ni* = rapport exprimé = addition négative ;
- *ou* (ou bien) = rapport exprimé = le choix ;
- *mais* = rapport exprimé = l'opposition forte ;
- *or* = rapport exprimé = l'opposition atténuée ;
- *car* = rapport exprimé = la cause ;
- *donc* = rapport exprimé = la conséquence.

NB : pour mieux retenir les conjonctions de coordination *mais, ou et donc or ni car*, on dit « Mais ou et donc ORNICAR »

Je m'entraîne

a) Souligne les conjonctions de coordination dans le texte et indique entre parenthèses pour chacune d'elles le rapport qu'elle exprime.

Exemple : j'aime le sport mais l'équipement fait défaut (opposition forte).

Bagaye était inondé, mais les gens sont sortis nombreux pour la fête. Tu n'as pas été à la fête donc tu as menti aux autres. Cet homme n'écoute pas les conseils de ses amis ni les supplications de ses enfants car il est d'un caractère entêté. Devant les couleurs de peinture à utiliser pour le dispensaire, le maçon a longtemps hésité : faut-il prendre le bleu ou le jaune ?

b) Construis une phrase en te servant des conjonctions de coordination suivantes : *et, or, donc, car, ou*.

Grammaire 2 : Les conjonctions de subordination

Quand les invités sont arrivés, le silence s'installe parce que le Ministre va parler. Dès que le premier responsable de la santé a fini son discours, on entend des applaudissements.

Je lis et je découvre

- Combien y a-t-il de propositions dans le texte ?
- Souligne les propositions principales et mets une croix sous les mots qui introduisent les subordonnées.

Je retiens

Les **conjonctions de subordination** relient une proposition subordonnée à une autre proposition dont elle dépend, en particulier à une principale.

Ces conjonctions de subordination expriment :

- la cause : *parce que, que, puisque etc.*

Exemple : *Le silence s'installe parce que le Ministre va parler.*

- le but : *afin que, pour que, de peur que ;*

Exemple : *Un dispensaire est construit à Bagaye afin que les habitants puissent se soigner sur place.*

- le temps : *quand, lorsque, dès que, avant que....*

Exemple : *Dès que le Ministre est arrivé, la cérémonie a commencé.*

- la concession : *bien que, quoique... ;*

Exemple : *Bien que la création d'un dispensaire coûte cher, la population de Bagaye ne se décourage pas.*

- La condition : *si, pourvu que, pour peu que...*

Exemple : *Je serai heureux d'assister à la fête de l'inauguration pourvu que j'apporte ma contribution.*

- la comparaison : *de même que, comme...*

Exemple : *Comme nous l'avions pensé, la fête a été belle.*

- la conséquence : *tellement que, tant que...*

Exemple : *Il a tellement dansé à la fête qu'il est resté cloué au lit.*

Je m'entraîne

a) Construis une phrase composée d'une proposition principale et d'une subordonnée conjonctive en utilisant les conjonctions de subordination ci-après : quand, dès que, si, comme, tellement que.

b) Souligne dans le texte, les conjonctions de subordination et indique entre parenthèses ce qu'elles expriment.

Exemple : Si (condition) j'avais de l'argent, je pourrais acheter des médicaments pour la pharmacie de notre dispensaire.

Comme je suis en retard, je prends le vélo. Le dispensaire de Bagaye est construit afin que les habitants ne se déplacent pas sur de longues distances pour se soigner. Avant que la foule ne se disperse, le ministre s'est retiré. Le centre de santé de Bagaye répond aux besoins de santé de sa population bien qu'il soit modeste. Les médicaments coûtent moins cher au dispensaire de Bagaye parce que la pharmacie est communautaire.

Conjugaison 1 : Le mode infinitif

Nous avons vu venir la délégation ministérielle. Le président du comité de gestion est content de l'accueillir.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- Ces verbes sont-ils conjugués avec une personne et à un temps donné ?

Je retiens

Le mode infinitif est la forme non conjuguée du verbe. Il exprime une action sans indication de personne ni de nombre. C'est un mode impersonnel.

Exemple : *Nous avons vu le Président avancer.*

Un verbe au présent du mode infinitif peut jouer aussi le rôle d'un nom et en avoir toutes les fonctions.

Exemple : *Il passait son temps à examiner tous les malades.*

Le mode infinitif a deux temps: l'infinitif présent et l'infinitif passé.

Exemples : *Infinitif présent : inaugurer ;*

Infinitif passé : avoir inauguré, être examiné.

Je m'entraîne

a) Donne l'infinitif des verbes conjugués du texte.

Le pharmacien du dispensaire de Bagaye a obtenu son diplôme de pharmacien à l'ENASS de N'Djaména. Tout le monde sait que Bagaye a un dispensaire modeste, mais bien équipé. Les consultations médicales commencent tous les jours à 8 h et prennent fin à 14h.

b) Écris l'infinitif correspondant aux noms suivants : construction, éclairage, habitation, soin, mort.

Conjugaison 2 : Le mode participe

Tout en dansant, les invités applaudissent le Ministre de la santé. Les serveurs leur apportent des plats fumants.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- Ces verbes sont-ils conjugués avec les personnes de conjugaison ?

Je retiens

Le mode participe qui exprime une action est invariable. Le présent du mode participe se termine toujours par **ant**.

Exemple : *Tout en dansant exprime l'action de danser.*

Lorsque le participe présent exprime un état, une manière d'être, il devient un adjectif verbal. Il s'accorde comme l'adjectif qualificatif qu'il soit épithète ou attribut.

Exemple : *On leur apportait des plats fumants.*

Le mode participe est un mode impersonnel parce qu'il s'emploie sans une personne de conjugaison. Il a deux temps qui sont :

- le participe présent : *Tout en travaillant, la trésorière s'adressait aux invités.*

- le participe passé. Il est formé de l'auxiliaire avoir ou être au participe présent + le participe passé du verbe que l'on conjugue : *Ayant consulté, étant examiné.*

Le participe passé peut être employé sans auxiliaire.

Exemple : *Fatigué, épuisé, le médecin rentre chez lui.*

Je m'entraîne

a) Emploie au participe passé les verbes entre parenthèses. Attention aux accords.

Les mets fumants, (servir) aux invités avaient été (préparer) avec soin. Les viandes étaient (cuire) à point. Les boissons avaient été (mettre) à rafraîchir dans des canaris. Les beignets bien (frire) craquaient sous les dents.

b) Mets les verbes suivants au participe présent puis au participe passé : sentir, sortir.

Orthographe 1 : a / à

Le serviteur a dressé la table à manger sous un arbre.

Je lis et je découvre

- Souligne dans la phrase, les mots qui se prononcent de la même manière.
- Leur graphie est-elle la même aussi?

Je retiens

J'écris **a** sans accent, quand je peux le remplacer par l'imparfait **avait**, le futur **aura**. C'est la troisième personne du singulier du verbe avoir au présent de l'indicatif.

J'écris **à** avec accent, préposition, un mot invariable comme **de, en, dans, par, pour, sur...**

Je m'entraîne

a) Complète par a ou à.

Rama... été élue trésorière du groupement. Elle n'...jamais aimé le détournement. Elle continue depuis son élection, ...bien gérer les fonds du groupement. Cet ouvrier ...mal travaillé, peut-il demander des excuses ...ses chefs ?

b) Construis 5 phrases dont 3 en te servant de **à** et 2 autres phrases avec **a**.

Orthographe 2 : Dans / d'en

Nous venons d'avoir un dispensaire tout neuf dans notre localité, il nous appartient d'en prendre soin.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots dont la prononciation est la même.
- Observe leur orthographe et dis s'ils s'écrivent de la même manière.

Je retiens

J'écris **dans** : *d a n s*, préposition, mot invariable qui introduit un nom ou groupe nominal, complément circonstanciel de lieu.

Exemple : le ministre entre dans la cour du dispensaire.

GNCCL

J'écris **d'en** : *d' e n* pourvu qu'il ne se trouve jamais devant un nom. **EN** remplace un complément. Il précède toujours un verbe

Exemple : le geste du Ministre de la santé est salubre. Il est normal d'en apprécier l'importance.

N.B. : il s'agit d'apprécier l'avantage du geste.

COD de apprécier, remplacé par en.

Attention : n'oublie pas le nom féminin, *la dent*.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par **dans** ou **d'en**.

Les habitants de Bagaye ont fêté...la dignité. Il appartient à la communauté présente...rendre compte aux absents. L'automédication est dangereuse, il est prudent ...parler aux illettrés. Le président du comité d'organisation de la fête est noyé...la foule, il essaie difficilement... sortir.

b) Construis 5 phrases où tu emploies dans, dans 3 phrases et d'en dans 2 autres phrases.

Expression écrite 1 : La création d'un dispensaire



J'observe l'image et je décris

- Observe l'image et décris.
- Que représente-t-elle ?

Je produis

Produis un texte de 10 phrases pour décrire le dispensaire de ton village ou de ton quartier

Expression écrite 2: Texte explicatif

Tu as assisté en tant que ressortissant de Bagaye à toutes les démarches qui ont abouti à la création du dispensaire. Quelques fois, il t'est arrivé de prendre des notes.

Je lis et je découvre

De quoi parle le texte ?

Pourquoi ce ressortissant de Bagaye prend des notes ?

Je produis

Produis un texte de dix phrases pour expliquer comment le dispensaire ou une réalisation communautaire a vu le jour dans ton milieu.

Poème 17 : *Les écoliers*

*Sur la route couleur de sable
En capuchon noir et pointu,
Le « moyen », le « bon », le « passable »
Vont à galoches que veux-tu
Vers leur école intarissable.*

*Ils ont dans leur plumier des gommes
Et des hannetons du matin,
Dans leurs poches, du pain, des pommes,
Des billes, ô précieux butin
Gagné sur d'autres petits hommes.*

*Ils ont la ruse et la paresse
-Mais l'innocence et la fraîcheur –
Près d'eux les filles ont des tresses
Et des yeux bleus couleur de fleur
Et de vraies fleurs pour la maîtresse.*

Maurice Fombeure

Leçon 18 : Les voyages (1)



J'observe l'image et je découvre

- Qu'est-ce que tu vois sur l'image ?
- Pourquoi les gens ont-ils l'air étonné ?

Le retour d'un enfant au pays

Il avait passé tant d'années loin de son village ! Et voilà que maintenant il allait retrouver les siens. La voiture roulait vite sur la piste en soulevant des nuages de poussière de **latérite**. Sidi reconnaissait maintenant le paysage de son enfance. Le chauffeur se retourna vers lui : « *Eh ! patron ! On arrive !* »

On distinguait dans le **crépuscule**, les cases, les petits greniers à mil, les grands manguiers des cours. La voiture s'arrêta devant une construction en dur. Un vieillard s'avancit à petits pas sur la **terrasse**. Son oncle ! Sidise **précipita** à sa rencontre.

« Tes cousins et moi, nous t'attendions, dit le vieil homme. Nous avons reçu ta lettre ce matin seulement ! » Sidi avait à peine salué sa famille que déjà la nouvelle de son arrivée courait dans le village comme un feu de brousse. Les enfants arrivèrent d'abord, les adultes vinrent plus tard.

Chacun attendait maintenant le récit que Sidi allait faire de son séjour en Europe. Il se mit à raconter ses années d'étude. Mais on l'interrompait parfois pour demander des explications.

- Qu'est-ce qui te faisait la cuisine là-bas ? demanda quelqu'un.

- Je faisais la cuisine moi-même, répondit Sidi un peu amusé.

On entendit alors des exclamations, des cris de surprise.

- Qu'est-ce qui t'a le plus étonné là-bas ? lança un de ses cousins.

- Les grandes villes, les monuments, tout ceci est immense ; mais c'est le rythme de la vie, je crois, qui m'a le plus impressionné. Vous n'imaginez pas mais tout le monde court en Europe... Ce qui est important là-bas, c'est de ne pas perdre le temps.

Sidi resta songeur. Comme on est bien dans son pays ! Il se sentait heureux. Pour cette première soirée, point de **festin**, point de danses, mais la joie était dans les cœurs.

Extrait de *Horizon d'Afrique CM2*, ACCT/EDICEF, p. 74.

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Sidi était longtemps absent du pays, dis pour quelle raison.
- Comment l'enfant a-t-il été accueilli à son retour ? Par qui ?
- Que font les gens qui entourent Sidi ?

Mots difficiles

De la latérite : C'est de la terre rouge.

Le crépuscule : C'est le moment où le soleil se couche ou la lumière du soleil devient faible.

Une terrasse : C'est une plate-forme au sommet d'un immeuble ou d'une maison qui sert de toit.

Se précipiter : Se lancer brusquement, se hâter.

Un festin : C'est un repas de fête.

Je comprends le texte

- S'agit-il vraiment d'une fête dans le texte ?
- Qu'est-ce qui a beaucoup étonné Sidi en Europe ?
- Quel est l'ordre d'arrivée des gens qui accueillent Sidi ?
- Quelle autre question peux-tu poser à Sidi à propos de l'Europe ?
- Pourquoi Sidi a-t-il passé des années en Europe ?

Vocabulaire 1 : Les voyages

Avant le voyage, Samira a acheté un billet d'avion et a fait les formalités. Elle a fait embarquer ses bagages dans la soute. Selon la voyageuse, les bagages affrétés sont arrivés en bon état. Ce voyage, dit-elle n'a pas du tout été périlleux.

J'observe et je découvre

- Par quel moyen Samira a-t-elle voyagé ?
- Quel passage le montre dans le texte ?

Je retiens

Une formalité : C'est une démarche administrative obligatoire.

Exemple : Les voyageurs doivent accomplir toutes leurs formalités de douanes avant de prendre leur avion.

Embarquer : Faire monter des passagers ou des marchandises dans un bateau, un camion ou un avion. On embarque les valises dans la soute.

Une soute : C'est la partie d'un bateau ou d'un avion où l'on met les bagages et les marchandises.

Affréter : Louer un moyen de transport : un camion, un avion, un bateau.

Je m'entraîne :

a) Construis cinq phrases en te servant de chacun des mots suivants : affréter, la soute, une formalité, embarquer, les bagages.

b) Coche le mot ou le groupe de mots juste parmi les trois qui te sont proposés :

- | | |
|--|---|
| - Sidi a passé de nombreuses années en Europe pour : | - faire du commerce. |
| - Ce qui étonne en Europe, c'est : | - faire des études. |
| - En Europe, il ne faut pas : | - découvrir l'Europe. |
| - Le crépuscule c'est : | - la largeur des rues. |
| | - le rythme de la vie. |
| | - la blancheur des maisons. |
| | - toucher aux poteaux électriques. |
| | - fumer dans la rue. |
| | - perdre du temps. |
| | - le début de la journée. |
| | - un repas qu'on prend dans un hôtel. |
| | - la faible lumière après le coucher du soleil. |

Vocabulaire 2 : Les cris des animaux domestiques

Dès que Sidi entre dans la concession familiale, Milou, le chien de la famille se met à aboyer. Titi le chat noir lui, répond à Milou en miaulant.

Je lis et je découvre

- Quelle scène se passe-t-il ?
- Quels sont les animaux qui crient ? Sont-ils sauvages ou domestiques ?

Je retiens

Les animaux domestiques ont des cris différents les uns des autres. Leurs cris sont près de l'onomatopée et sont souvent exprimés à l'infinitif, au présent et à l'imparfait de l'indicatif.

Animaux domestiques	Cri exprimé par le verbe au présent	Noms des cris
L'âne.....	braie, renâcle	braiment
Le bélier.....	blatère	blatèrement
Le bœuf.....	beugle, meugle, rugit	meuglement
Le bouc.....	béguète, chevrote	béguètement
La brebis.....	bêle	bèlement
Le canard.....	coincoin, cancan, caquette	caquètement
Le chameau.....	blatère	blatèrement
Le chat.....	miaule, feule, ronronne	miaulement
Le cheval.....	hennit, s'ébroue	hennissement
La chèvre.....	chevrote, bêle, béguète	béguètement
Le chien.....	aboie, claboude, clapit	aboitement
La colombe.....	roucoule, gémit, grogne, hurle, jappe,	roucoulement,...
Le coq.....	chante, coqueline, coquerique	chant
Le mouton.....	bêle	bèlement
La pintade.....	criaille, cacabe	criaillement
Le poulet.....	piaule	piaulement
Le porc.....	grogne, grognonne, grouine	grognement
Le poussin.....	piaille	piaillement
La poule.....	caquette, crételle, glousse	gloussissement
La vache.....	beugle, meugle, mugit.	beuglement

Je m'entraîne

a) Relie le nom de l'animal au cri correspondant.

Animaux	Cris
Le cheval	blatèlement
Le chameau	chant
Le coq	piaillage
Le chat	miaulement
La pintade	hennissement

b) Construis une phrase avec chacun des noms des animaux domestiques suivants : le bélier, le canard, la colombe, le chat, la vache.

Grammaire 1 : Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect

Je fais la cuisine moi-même répondit Sidi à son cousin.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes de la phrase et mets une croix sous les mots qui complètent leur sens.
- Sont-ils des verbes d'action ou des verbes d'état ?
- Quelle question poses-tu pour trouver le premier complément ? Le second complément ?

Je retiens

Les verbes d'action portent sur un objet appelé *complément d'objet* (CO).

Le complément d'objet direct (COD) répond à la question : *qui ? quoi ?* posée après le verbe. Il est directement relié au verbe.

Exemples : Sidi aime quoi ? Sidi aime les études

Il respecte qui ? il respecte son oncle

Le complément d'objet indirect (COI) répond à la question *à qui ? de quoi ? à quoi ?* posée après le verbe. Il est relié au verbe par *à, de*.

Exemples : Sidi parle à son oncle ;

Il parle de ses études.

Je m'entraîne

a) Souligne les compléments d'objet et précise s'ils sont directs ou indirects.

Sidi garde toujours les souvenirs de son enfance. Cette maison en dur appartient à son oncle. Demain il assistera à un festin. Après lui, les villageois ont fait beaucoup de progrès. Tous ses cousins lui posent des questions.

b) Construis cinq phrases dont 3 avec un complément d'objet direct et 2 avec des compléments d'objets indirects.

Attention ! Les phrases doivent être des propositions indépendantes.

Grammaire 2 : Le complément d'objet second et le complément d'agent

Sidi expliquait les difficultés de la vie en Europe à ses cousins. Il est écouté par son oncle.

J'observe et je découvre

- La première phrase a combien de verbes ? Combien de compléments ?
- Dans la seconde phrase, qui fait réellement l'action exprimée par le verbe écouter ?

Je retiens

Le groupe verbal est parfois constitué de deux compléments d'objet.

Exemple : *j'expliquais les recettes de cuisine à mes cousins.*

CODCOI

Lorsqu'un seul verbe a deux compléments d'objet, l'un rattaché directement au verbe et l'autre est relié au verbe par **à**, on dit dans ce cas que le complément d'objet indirect est appelé complément d'objet second.

Exemple : *Il place la chaise à son oncle.*

CODCOI ou COS

Une même action peut être décrite par deux formes verbales différentes.

Exemples : *Voix active : l'oncle accueille son neveu Sidi.*

le sujet fait l'action COD

Voix passive : le neveu Sidi est accueilli par son oncle.

le sujet subit l'action complément d'agent

Lorsque le sujet subit l'action, celui qui fait réellement l'action ou qui agit est complément d'agent (CA).

Exemples : *Ton père élève des chèvres.*

COD

Des chèvres sont élevées par ton père.

CA

Je m'entraîne

a) Écris deux phrases comportant uniquement un complément d'objet direct, deux autres phrases comportant uniquement un complément d'objet indirect et une dernière phrase comportant à la fois un complément d'objet direct et un complément d'objet second.

b) Mets les verbes de la voix active suivante à la voix passive pour obtenir un complément d'agent que tu dois souligner :

Le long voyage épuise Sidi. Son oncle l'accueille à bras ouverts. Son père organise un festin en son honneur. La joie illumine les visages des invités. A l'occasion, Sidi remettra de petits cadeaux à ses cousins.

Conjugaison 1 : Le présent et le passé composé de l'indicatif

Dès que l'étudiant s'approche de la maison, son oncle se précipite à sa rencontre. Quand il est entré dans la concession, ses cousins l'ont entouré.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des propositions de la première phrase.
- A quel temps est conjugué le verbe de la proposition principale ? Celui de la subordonnée ?
- Quelle est la nature des propositions de la seconde phrase ?
- A quel temps est conjugué le verbe de la principale ? Celui de la subordonnée ?

Je retiens

Si le verbe de la principale est conjugué au présent de l'indicatif, celui de la subordonnée se met également au présent de l'indicatif.

Exemple : *Pendant qu'il cause avec son oncle, d'autres amis arrivent.*

Lorsqu'une condition est exprimée avec siau présent, le verbe de la principale se met au futur simple de l'indicatif.

Exemple : Si tu apprends bien tes leçons, tu réussiras comme Sidi.

présent

futur simple

Lorsque le verbe de la principale est conjugué au passé composé de l'indicatif, celui de la subordonnée se met aussi au passé composé de l'indicatif.

Exemple : Quand il est descendu de l'avion, il a salué tout le monde.

Je m'entraîne

a) Écris les verbes entre parenthèses au temps qui convient :

Le coq chante quand il (faire) jour. Le chien a aboyé et la caravane (passer). Si son oncle est d'accord, vous (l'inviter) chez nous. Ils sont déjà assis quand les musiciens (se mettre) à chanter. Sidi a eu peur quand il (se promener) seul en Europe.

b) Conjugue le verbe faire de gros efforts et obtenir une bourse au présent et au passé composé de l'indicatif.

Conjugaison 2 : L'imparfait de l'indicatif et le conditionnel

Si le coq du chef de carré chantait, il serait le roi de la basse-cour.

Je lis et je découvre

- Donne la nature des propositions contenues dans la phrase.
- A quel temps le verbe de la proposition principale est conjugué ? Et celui de la proposition subordonnée ?

Je retiens

Lorsque le verbe de la proposition principale est conjugué à l'imparfait de l'indicatif, le verbe de la proposition subordonnée se met au conditionnel présent.

Exemple : Si tu apprenais bien tes leçons, tu serais premier de ta classe.

imparfait indicatif.

conditionnel présent.

Je m'entraîne

a) Écris chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient :

Les parents et amis de Sidi étaient déjà en place quand celui-ci (arriver). Si l'avion arrivait tard, les passagers (se décourager). Si Oumar est présent, son ami Sidi (l'inviter) au festin. Dès que les convives sont arrivés, le repas (être servi) aussitôt. Sidi reviendra avec un grand diplôme comme il (passer) tant d'années en Europe.

b) Conjugue le verbe : si apprendre bien mes leçons (à l'imparfait) réussir à son examen (au conditionnel présent) à toutes les personnes.

Si j'apprenais bien mes leçons je réussirais à mon examen....

Orthographe 1 : Sans/s'en/sent

A l'arrivée de Sidi, l'un de ses cousins a commis une faute en volant un objet. Il sent qu'il sera puni et il essaie de s'en excuser sans l'aide de son grand frère.

Je lis et je découvre

- Souligne tous les mots qui se prononcent de la même manière dans le texte.
- Observe leurs graphies et dis s'ils s'écrivent tous de la même manière.

Je retiens

J'écris **sent** : *s e n t* verbe *sentir* conjugué au présent de l'indicatif à la 3ème personne du singulier. Il peut être remplacé par *sentait, sentira, sentit*.

Exemple : *Il sent (sentait) venir la punition.*

J'écris **s'en** en deux mots : *s' e n*, pronom personnel neutre qui signifie *de cela*.

Exemple : *Il a commis une faute, il s'en excuse = il s'excuse de cela, c'est-à-dire de cette faute.*

S'en précède toujours un verbe.

J'écris **sans** : *s a n s*, préposition, mot invariable. Il peut être remplacé par *rien*.

N.B. : Je peux écrire : une localité sans habitants (beaucoup d'habitants) ; une localité sans chef (un seul, s'il devait y en avoir).

C'est le sens qui permet d'écrire au pluriel un nom qui suit *sans*.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par *sans, s'en* ou *sent*.

Ce chien vit ...soin, il n'a pas de force pour aboyer. Il devient très agressif et il n'est pas prudent de ...approcher. Les enfants qui se promènent dans les grandes agglomérations...faire attention connaissent toujours des accidents. Sou...la fatigue après ce long voyage et il essaie de ...remettre.

b) Donne la terminaison du mot qui suit « sans »

Sidi a passé la première nuit sans lune... et sans étoile...On l'a logé dans une case sans éclairage... et sans fenêtre... Mais, il y a passé la nuit sans difficulté...

Orthographe 2 : *si/s'y*

Il fait si chaud qu'on a envie d'aller au bord du fleuve pour s'y reposer. Si un vent frais passe, ce sera bon.

Je liset je découvre

- Souligne dans la phrase, les mots qui se prononcent de la même manière.

Je retiens

J'écris **si** : *s i* en un mot quand je peux le remplacer par *tellement, beaucoup*. C'est un adverbe de quantité, mot invariable. Je peux encore écrire si, *s i* en un mot, conjonction de subordination. Il exprime une condition ou une hypothèse.

Exemples : *Il est si malade qu'il ne peut pas marcher ;*

Si le médecin arrivait tôt, il serait sauvé.

J'écris **s'y** : *s'y* en deux mots quand il fait partie d'un verbe pronominal. On peut le remplacer par *m'y, t'y*.

Je m'entraîne

a) Complète par *si* ou *s'y*, les phrases ci-dessous :

...ce voyage te plaît, raconte-le à tes cousins. L'Europe est...compliquée qu'on ...perd facilement. Le village natal paraît...tranquille que Sidi pense...retirer à la fin de ses études.

b) Construis 5 phrases dont 2 avec *si* adverbe, 2 avec *si* conjonction et une phrase avec *s'y* partie du verbe pronominal.

Expression écrite 1 : Résumé d'un texte sur le voyage

Un voyage difficile

Halto rentrait au village pour les vacances. C'était pendant la saison des pluies. Le camion s'était embourbé. Le chauffeur avait réfléchi puis il avait dit à l'un de ses apprentis d'aller dans la brousse couper des branches. Celui-ci n'avait pas assez de force. L'autre apprenti avait jugé utile de courir jusqu'au village demander du renfort. Le renfort n'était pas vite arrivé et la nuit était tombée. C'est le lendemain que le camion a été sorti de la boue. «Ah ! jen'ai jamais vu une route aussi mauvaise », dit-il.

Je lis et je décris

- Que se passe-t-il dans ce texte ?
- Pourquoi ce texte qui parle du voyage est-il si court ?

Je produis

Tu as lu un texte sur un voyage dont tu gardes encore le souvenir. Résume ce texte en 10 lignes.

Expression écrite 2: Texte informatif

Laura a quitté Faya depuis la semaine dernière. Elle a passé les vacances chez son oncle. Pendant cinq jours, elle est dans le désert. Le véhicule qui la transporte, est tombé en panne. Voilà qu'elle vient d'appeler. Elle est enfin à Moussoro.

Je lis et je décris

- Quelles informations ce texte donne-t-il ?

Je produis

Produis un texte de dix phrases au moins pour informer ton oncle que tu viens de quitter, et aussi de ce que tu as vécu au cours de ton voyage pour le retour.

Poème : Voyage

*Je voudrais faire des voyages,
Aller très vite, aller très loin...
Je voudrais voir tous les rivages
Des mers que je ne connais point...*

*Si j'avais une automobile,
Je roulerais au clair matin ;
Je roulerais de ville en ville
Jusqu'aux murailles de Pékin.*

*Je voudrais une paire d'ailes,
Pour m'envoler au ciel profond
Parmi les vives hirondelles...
Qu'on me donne un petit avion !*

Ernest Pérochon. (Au point du jour)

Leçon 19 : Les voyages (2)



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les gens que tu vois ?
- Selon toi, pourquoi sont-ils venus là ?

Les touristes visitent le Tchad

De nos jours, « **l'industrie du tourisme** » est devenue l'une des principales activités économiques pour de nombreux pays qui vivent de ses **recettes**. Mais, pour attirer et retenir les **touristes**, certaines conditions sont requises : **stabilité des institutions politiques et économiques**, sécurité des touristes pour garantir leurs mouvements. Le Tchad en est-il conscient ? Que fait-il pour promouvoir le tourisme et en faire une activité économique ?

[...] En 1994, 1983 touristes ont visité le Tchad. Parmi eux, 250 se sont rendus dans le Borkou-Ennedi-Tibesti (BET) pour admirer ses dunes, ses reliefs, ses couchers de soleil et autres curiosités naturelles. C'est le plus important effectif qu'ait connu le pays depuis ces vingt dernières années. Ceci a favorisé une rentrée directe de devises de l'ordre de 50 millions de Fcfa en recettes pour le trésor public. Des secteurs de l'économie nationale (hôtellerie, artisanat, transport) ont bénéficié de la manne touristique, même si cette contribution reste peu visible. Il en est de même des revendeurs des produits locaux (objets d'art surtout) et de certains artisans. Des familles entières vivent des revenus de ces ventes. Il y en aurait davantage, si les conditions étaient favorables, et si on accordait de l'importance au tourisme.

[...] Les atouts du pays sont réels : variétés des sites naturels (entre autres lac Tchad avec ses îles flottantes), nombreux sites historiques (l'enceinte de Wara, ancienne capitale du Ouaddaï, les tombeaux des sultans du Baguirmi à Massénya, les vieilles cités kotoko de Logone Gana, les buttes Sao, la diversité de la faune (parcs nationaux de Manda et Zakouma, et réserves de

Massénya), les richesses traditionnelles, les folklores et l'artisanat... Malgré tout, des obstacles existent, qui empêchent l'éclosion des activités touristiques.

Par exemple, l'instabilité politique est un handicap qui limite le déplacement des touristes à l'intérieur du pays. A cause des tensions entretenues par des coupeurs de routes, les politico-militaires et soldats gouvernementaux, qui posent de multiples barrières. Les communications également posent problème. La voie aérienne coûte cher et opère la sélection des passagers. Les voies terrestres ne sont praticables que de novembre à mai à cause du mauvais état des routes et de la pluie. Il faut en moyenne 12 heures de voiture pour aller de N'Djaména au parc de Zakouma.

Laoro Gondjé

Extrait de *Tchad et Culture* n° 145 décembre 1995.

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle-t-on dans le texte ?
- Combien de paragraphes ce texte compte-t-il ?
- Donne un titre à chacun de ces paragraphes.

Mots difficiles

L'industrie du tourisme : Le tourisme est une activité qui procure beaucoup d'argent à certains pays. C'est pourquoi, il est assimilé à une industrie, c'est-à-dire à une activité économique organisée.

Des touristes : Personnes qui voyagent pour visiter des lieux qui leur procurent du plaisir, de la joie.

Des curiosités naturelles : Ce sont des lieux particuliers qui existent dans la nature et qui attirent les visiteurs.

Des devises : Ce mot désigne ici les monnaies étrangères introduites par les touristes.

Une manne : Ici, une bonne occasion dont on tire un bénéfice inespéré.

La faune : L'ensemble des espèces animales vivant dans un lieu donné.

Les folklores : Ce sont les croyances, les rites, les fêtes, les danses, etc., d'un peuple.

Des poches de tensions : Désigne les endroits du pays où subsistent des conflits violents.

Des politico-militaires : Des mouvements politiques qui sont en rébellion armée contre le gouvernement.

Stabilité des institutions politiques et économiques : L'état de paix et de développement, l'absence de guerre et de troubles.

Je comprends le texte

- Pour attirer les touristes, quelles conditions doit-on réunir ?
- Relève dans le texte, les passages qui montrent les atouts du Tchad en matière de tourisme.
- Quels sont les obstacles qui empêchent le développement du tourisme au Tchad ?

Vocabulaire 1 : Les touristes

Certains touristes aiment visiter les peintures et les gravures rupestres de l'Ennedi. D'autres adorent les sites naturels et historiques ou les richesses culturelles traditionnelles.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots ou groupes de mots qui te paraissent difficiles.
- Donne leur sens.

Je retiens

Peintures et gravures rupestres : Dessins faits par les hommes de la préhistoire sur la paroi des montagnes. Elles sont nombreuses dans la région de l'Ennedi.

Des sites naturels : Des lieux naturels tels que les montagnes, les cours d'eau et lacs, les forêts, etc., qui attirent les touristes.

Des sites historiques : Des lieux célèbres qui appartiennent à l'histoire d'un peuple ou d'un pays.

Les richesses traditionnelles : Tout ce qui fait la particularité d'un peuple et qui attire l'attention. Par exemple, son architecture, ses coutumes, ses danses, ses chants, etc.

Je m'entraîne :

a) Produis une phrase avec chacun des mots ou groupes de mots suivants : touristes, peintures rupestres, sites historiques, visiter, un site, richesses traditionnelles.

b) Trouve cinq mots relatifs au tourisme que tu connais en te basant sur le texte ou d'autres documents.

Vocabulaire 2: Les cris des animaux sauvages

Lors de leur visite du parc de Zakouma, les touristes étaient surpris par les cris des animaux. Ils sautent quand l'éléphant barrit, se regardent quand l'hyène ricane, tremblent quand le lion rugit et rient quand la pintade crie.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les verbes qui suivent les noms d'animaux.
- D'après toi, qu'est-ce que ces verbes expriment?

Je retiens

Les animaux sauvages ont des cris qui ne se ressemblent pas. Voici quelques exemples :

Animaux sauvages

le renard *glapit, jappe ou trompette*

la perdrix *bourrit ou cacabe*

l'éléphant *barrit*

la grenouille *coasse*

l'hyène *hurle ou ricane*

le hibou *bouboule, froue, hôle, hue, hulule ou miaule*

le chacal *aboie ou jappe*

le lapin *clapit, glapit*

le lièvre *vagit*

le lion *grogne ou rugit*

le loup *hurle*

la pintade *cacabe ou criaillie*

Cris

glapissement

barrissement

coassement

hurlement, ricanement

hululement, miaulement

aboieusement ou couinement

vagissement

grognement ou rugissement

hurlement

criaillement

Je m'entraîne

a) Produis une phrase avec chacun des verbes suivants : jappe, cacabe, glapit, hulule, coasse.

b) Relie chaque nom d'animal au cri qui lui correspond :

Le corbeau	hurlement
L'éléphant	ricanement
Le loup	rugissement
L'hyène	barrissement
Le lion	coassement

Grammaire 1 : Les compléments circonstanciels

Arrivés dans Wara, les touristes se sont dirigés aussitôt vers les ruines du palais royal qu'ils ont découvert avec un grand étonnement.

Je lis et je découvre

- Souligne dans le texte les mots ou groupes de mots qui expriment le lieu, le temps ou la manière.
- A quelles questions répondent-ils ?

Je retiens

Les compléments circonstanciels complètent le verbe de la phrase. Ils indiquent les circonstances de l'action exprimée par le verbe. On distingue plusieurs sortes de compléments circonstanciels. Il s'agit des compléments circonstanciels de *lieu*, de *temps*, de *manière*, de *cause*, de *but*, etc.

On trouve le complément circonstanciel de *lieu* en posant la question *où* après le verbe, le complément circonstanciel de *temps* en posant la question *quand* après le verbe, le complément circonstanciel de *manière* en posant la question *comment* après le verbe.

Je m'entraîne

a) Souligne dans ce texte, les compléments circonstanciels tout en indiquant leurs natures :

Les habitants du village ont accueilli les touristes avec joie. Wara était autrefois la capitale du royaume du Ouaddaï. On trouve les peintures rupestres dans l'Ennedi. Hier, comme aujourd'hui, le parc de Zakouma est visité massivement par des touristes.

b) Construis une phrase comportant un complément circonstanciel de lieu, une autre comportant un complément circonstanciel de temps et une troisième comportant un complément circonstanciel de manière.

Grammaire 2 : Les compléments circonstanciels de lieu et de temps

Les touristes sont arrivés au parc de Manda hier dans l'après-midi. Ce matin, ils ont rendu visite au chef de canton à sa résidence.

Je lis et je découvre

- Quels sont les mots ou groupes de mots qui répondent aux questions *où* ? *Quand* ? posées après le verbe dans le texte ?
- Quelles sont leurs natures ?

Je retiens

Le complément circonstanciel de *lieu* indique le lieu où l'action se passe. Il répond aux questions : où ? d'où ?

Exemple : *Les touristes sont arrivés au parc de Manda.*

Le complément circonstanciel de *temps* indique le moment pendant lequel l'action se passe ou sa durée. Il répond à la question quand ? pendant combien de temps ?

Exemple : *Les touristes sont arrivés au parc de Manda hier dans l'après-midi.*

Je m'entraîne

a) Les phrases suivantes sont mélangées. Classe celles qui comportent des compléments circonstanciels de lieu d'un côté et celles qui comportent des compléments circonstanciels de temps de l'autre. Attention ! Certaines phrases comportent à la fois deux compléments.

Les dunes de sable du Borkou sont belles à voir. Le musée saou de Gaoui est ouvert tous les jours. Les Sao, autrefois, enterraient leurs morts dans des jarres. Les éléphants sont nombreux au parc de Zakouma. Toumaï a été découvert à Korotoro. J'ai vu la voiture des touristes hier. Le Rocher de l'éléphant ou Hadjer Lamis attire souvent les visiteurs. La case obus se trouve au Mayo-Kebbi.

b) Souligne d'un trait les compléments circonstanciels de lieu et de deux traits les compléments circonstanciels de temps.

Ils ont grimpé sur la montagne. Les élèves ont visité le parc zoologique pendant deux heures. Les vendeurs d'objets d'art sont arrivés après les touristes. Ils ont appris la nouvelle au musée.

Conjugaison 1 : Les verbes irréguliers : aller et appeler au présent et au passé composé de l'indicatif

Les visiteurs sont allés au parc en Land-Rover. Ali va leur servir à manger. Ils ont appelé leurs amis. Moi, j'appelle ma sœur.

Je lis et je découvre

- Relève les verbes conjugués dans ce texte.
- A quels temps sont-ils conjugués ?
- Quels changements observes-tu sur ces verbes ?

Je retiens

Le verbe *aller* est un verbe irrégulier. Il change de radical suivant le temps de conjugaison et les personnes.

Présent de l'indicatif

Je vais	Nous allons
Tu vas	Vous allez
Il/elle va	Ils/elles vont

Passé composé de l'indicatif

Je suis allé	Nous sommes allés
Tu es allé	Vous êtes allés
Il/elle est allé (e)	Ils/elles sont allé(e)s

Le verbe *appeler* se conjugue au présent et au passé composé comme suit :

Présent de l'indicatif

J'appelle	Nous appelons
Tu appelles	Vous appelez
Il/elle appelle	Ils/elles appellent

Passé composé de l'indicatif

J'ai appelé	Nous avons appelé
Tu as appelé	Vous avez appelé
Il/elle a appelé	Ils/elles ont appelé

Je m'entraîne

a) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Mogo (aller) au parc. Il (appeler) ses amis. Nous (aller) au musée. Elles (aller) au Lac Tchad. Les enfants (appeler) au secours. Je (appeler) mon père.

b) Conjugue le verbe aller en voyage de tourisme, au présent et au passé composé de l'indicatif.

c) Conjugue le verbe appeler au téléphone, au présent et au passé composé de l'indicatif.

Conjugaison 2 : *Aller et appeler au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif*

Le ministre du tourisme ira à Fada pour la cérémonie. Les visiteurs allaient sur le site à pied sou à dos de dromadaires. Ils appelaient leurs parents depuis Abéché. Désormais, nous appellerons tous à partir d'ici.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans ce texte.
- A quels temps sont-ils conjugués ?
- Que constates-tu au niveau de la forme des verbes ?

Je retiens

Aller est un verbe irrégulier. Il change de radical suivant le temps et les personnes de conjugaison comme c'est le cas ici à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif :

Imparfait de l'indicatif

J'allais
Tu allais
Il/elle allait
Nous allions
Vous alliez
Ils/elles allaient

Futur simple de l'indicatif

J'irai
Tu iras
Il/elle ira
Nous irons
Vous irez
Ils/elles iront

Le verbe **appeler** se conjugue comme suit à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif :

Imparfait de l'indicatif

J'appelais
Tu appelais
Il/elle appelait
Nous appelions
Vous appeliez
Ils/elles appelaient

Futur simple de l'indicatif

J'appellerai
Tu appelleras
Il/elle appellera
Nous appellerons
Vous appellerez
Ils/elles appelleront

Je m'entraîne

a) Mets les verbes conjugués dans ce texte à l'imparfait ou au futur simple suivant l'indication entre parenthèses.

Ils allèrent (imparfait) au cinéma. Koutou et Mariam vont (futur) au musée. Il appelle (futur) son frère. Le troupeau d'éléphants va (imparfait) au fleuve. Les villages appellent (imparfait) au secours. Vous allez (futur) à la danse.

b) Conjugue les verbes aller au musée et appeler un touriste à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif.

Orthographe 1 : *Même/mêmes*

Les deux groupes ont visité les mêmes sites touristiques. Ils ont même grimpé sur la montagne. Même malade, Mogo voulait aller au musée. Elle a été déconseillée par ses amis eux-mêmes. Même les pauvres ont leur droit.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots même et mêmes dans ce texte.
- Pourquoi l'un prend s au pluriel et l'autre non ?

Je retiens

Même est un adverbe. Il est invariable et peut être remplacé par : aussi, de plus, encore.

Exemple : *Même les élèves de mon école ont visité le musée = les élèves de mon école ont aussi visité le musée.*

Même est un adjectif ou un pronom. Il est variable.

Exemple : *Le même site, les mêmes sites, le même touriste, les mêmes touristes.*

Tu as acheté un sac ? je veux le même.

Je m'entraîne

a) Souligne même ou mêmes dans ce texte et indique s'il est un adverbe, un pronom ou un adjectif.

Les mêmes causes produisent les mêmes effets. Ils ont eux-mêmes refusé d'aller en visite. Même fatigué, mon père marche au même rythme que les jeunes. Même le ministre a été invité à cette cérémonie.

b) Produis trois phrases avec même adverbe et trois autres avec même adjectif ou pronom.

Orthographe 2 : Quand, quant, qu'en

Quand arrive la saison touristique, les artisans sont contents. Les éléphants quant à eux, ont peur des chasseurs. On soupçonne ton équipe d'avoir volé les objets d'art. Qu'en penses-tu ?

Je lis et je découvre

- Souligne quand, quant et qu'en dans ce texte.
- S'écrivent-ils de la même manière ?

Je retiens

Il ne faut pas confondre **quand** (q u a n d) avec **quant** (q u a n t) ni avec **qu'en** (q u ' e n).

Quand exprime le temps. Il peut être remplacé par lorsque. C'est une conjonction de subordination.

Exemple : *Quand arrive la saison touristique = lorsqu'arrive la saison touristique.*

Quant s'écrit devant à, au ou aux. Il peut être remplacé par en ce qui concerne. C'est un adverbe.

Exemple : *Quant aux éléphants, ils ont peur des chasseurs + en ce qui concerne les éléphants ? ils ont peur.*

Qu'en est formé de la conjonction que et du pronom personnel en. Il peut être décomposé en **que en**.

Exemple : *Qu'en penses-tu ? = que en penses-tu ?*

Je m'entraîne

a) Complète les phrases ci-dessous avec quand, quant ou qu'en :

Les recommandations du ministre, ... faites-vous ? Je partirai...mon remplaçant sera là. ...à toi, va demander pardon à tes parents. Le hibou hulule...la nuit tombe. Ce site n'est protégé...partie. Vous ne paierez...sortant.

b) Produis deux phrases avec quand, deux avec quant et deux autres avec qu'en.

Expression écrite 1 : *L'annonce*



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que lis-tu sur les banderoles ?

Je produis

Produis un texte de dix phrases au moins pour annoncer le début de la saison touristique dans ton pays ou ta région.

Expression écrite 2: *Le compte-rendu*



J'observe et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que font les personnes que tu vois ?

Je produis

Produis un texte de neuf lignes pour faire le compte-rendu de la visite d'un site touristique ou de tout autre lieu célèbre.

Poème 19 : *Les beaux jours*

*L'été, la nature éveillée
Partout se répand en tous sens,
Sur l'arbre en épaisse feuille,
Sur l'homme en bienfaits caressants.*

*Tout ombrage alors semble dire :
« Voyageur, viens te reposer ! »
Elle met dans l'aube un sourire,
Elle met dans l'onde un baiser.*

*Elle donne vie et pensée
Aux pauvres de l'hiver sauvés,
Du soleil à pleine croisée,
Et ciel pur qui dit : « Vivez ! »*

*Sur les chaumières dédaignées
Par les maîtres et les valets
Joyeuse, elle jette à poignées
Les fleurs qu'elle vend au palais.*

Victor Hugo (*Les voix intérieures*)

Leçon 20 : Les moyens de communication



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que fait la personne que tu vois ?

Lettre à un ami

Mon cher Bob,

Je viens de lire ta dernière lettre, elle m'a fait énormément plaisir et je t'en remercie.

Le nombre élevé de questions que tu me poses prouve combien tu es désireux de t'informer sur l'Afrique. Je m'en réjouis quoique je ne puisse satisfaire entièrement ta **curiosité** dans ma présente lettre.

Mais à la lecture de ces questions, je me rends compte que tu te fais sur l'Afrique des idées fausses héritées de quelques vieux livres.

Non, Bob ! L'Afrique n'est plus ce continent couvert d'immenses forêts **impénétrables** et **infestées de bêtes féroces et malfaisantes**.

Cette image-là de l'Afrique est désormais désuète car comme tous les autres continents, l'Afrique a changé à tous les points de vue. Sa population évolue d'année en année grâce aux écoles, aux dispensaires, aux hôpitaux construits partout. Ses villages et ses régions sont desservis par des réseaux routiers, ferroviaires et aériens denses. La radio, la télévision et d'autres merveilles de la **technologie** moderne ont ouvert les portes de chaque foyer africain aux informations sur la vie des autres continents.

L'agriculture progresse aussi car maintenant, la classe paysanne est en majorité constituée de jeunes gens formés aux nouvelles méthodes de culture.

Tu devrais pouvoir te documenter, mon cher Bob, en lisant d'excellents ouvrages qui abondent de nos jours et traitent **objectivement** de l'Afrique.

Je t'enverrai des cartes postales **qui t'édifieront** je l'espère, en attendant que tu constates les réalités par toi-même lorsque tu seras sur place, comme tu projettes de le faire.

Porte-toi bien, Bob !

Ton ami Aboussa

Extrait de *Horizons d'Afrique* ; CM2, p. 212

Je lis le texte et je découvre

- Quelle est la nature de ce texte ?
- Qui en est l'auteur ?
- A qui est-elle adressée ?

Mots difficiles

Une curiosité : Une grande soif de connaissances, d'informations.

Impénétrables : Très denses, où il est difficile de pénétrer, d'entrer.

Infestées : Remplies, envahies en grand nombre.

Des bêtes féroces et malfaisantes : Des animaux sauvages très agressifs.

Ferroviaires : Relatifs aux chemins de fer.

Une technologie : Une étude des techniques, des machines et des matériaux.

Objectivement : Honnêtement.

Qui t'édifieront : Qui te permettront de mieux comprendre.

Je comprends le texte

- Qu'est-ce qui montre que Bob se fait des idées fausses sur l'Afrique?
- Quels passages indiquent que l'Afrique d'aujourd'hui a beaucoup changé ?
- Pourquoi affirme-t-on qu'on peut souffrir en Afrique de manque de produits agricoles ?

Vocabulaire 1 : La lettre

Autrefois, nos parents utilisaient le tam-tam, le cor ou faisaient appel à un héraut pour transmettre une information. Il n'y a pas longtemps, on expédiait le courrier timbré par voie postale.

Aujourd'hui, on utilise les moyens de communication ultramodernes : téléphone portable pour appeler ou envoyer un sms et Internet pour des e-mails ou courriels.

Je lis et je découvre

- Relève les mots qui désignent d'autres formes ou moyens de transmission d'une information.

Je retiens

Le cor : Un instrument de musique à vent, en cuivre ou en corne d'animaux.

Un courrier : Un ensemble de lettres et de journaux envoyés par la poste.

Timbré : Qui porte un timbre. Le timbre ou timbre-poste est un petit morceau de papier collant qu'on met sur l'enveloppe comme paiement des frais d'envoi du courrier par la poste.

La voie postale : Les services de la poste. La poste est un service public chargé de l'envoi du courrier.

Ultramodernes : Très modernes.

Un sms : Court message écrit envoyé à un correspondant par téléphone portable.

L'Internet : Un réseau mondial de télécommunications très rapide.

Un e-mail : Un terme anglais signifiant message électronique. Un e-mail est aussi appelé courriel (courrier électronique).

Je m'entraîne :

a) Souligne dans ce texte, tous les mots qui te paraissent nouveaux et trouve leur sens en t'aidant d'un dictionnaire.

b) Choisis cinq mots parmi ceux que tu as soulignés ci-haut et emploie chacun d'eux dans une phrase.

Vocabulaire 2 : Les cris des animaux domestiques et sauvages

Dans une lettre qu'il a adressée à un ami vivant à Paris, mon frère a dressé la liste des animaux domestiques et sauvages qui existent chez nous ainsi que leurs cris. J'ai appris ainsi que la biche brame, la brebis bêle, le buffle beugle, la chèvre bêguète, l'hyène ricane, etc.

Je lis et je découvre

- Relève dans le texte les noms des animaux avec les verbes exprimant les cris correspondants.

Je retiens

Les animaux domestiques et sauvages ont des cris qui ne se ressemblent pas souvent. En voici quelques-uns.

Expression de cris de quelques animaux domestiques

Le bœuf beugle, meugle ou mugit
Le bouc bêguète ou chevrote
La brebis bêle
Le canard cancanne, caquette ou nasille
Le chameau blatère
Le chat miaule
Le cheval s'ébroue, hennit
La chèvre bêguète ou bêle
Le chien aboie
Le coq chante
La vache beugle, meugle
Le poussin piaille
Le perroquet parle
Le lapin couine
L'abeille bourdonne
Etc.

Expression de cris de quelques animaux sauvages

Le lion grogne ou rugit
Le chacal aboie ou jappe
La chauve-souris grince
La cigogne claquette, craquette ou glottore
La biche brame, rait ou rée
Le buffle beugle, mugit ou souffle
Le corbeau coraille, croasse ou graille
L'éléphant barrit ou barète
La grenouille coasse ;
Le hibou bouboule, froue, hôle, hue, hulule, ou miaule
L'hyène hurle, ricane
Le loup hurle
Le serpent siffle
Etc.

Je m'entraîne

a) Écris le nom de l'animal qu'il faut devant l'expression de son cri ou l'expression du cri devant l'animal correspondant :

animaux	Expression du cri
Le bœuf
.....	ricane
.....	brame
L'éléphant
Le bouc
.....	blatère
Le buffle
Le chacal

b) Mets vrai (V) devant les bonnes phrases et faux (F) devant les phrases fausses.

Les animaux et l'expression du cri	Vrai	Faux
Le chien pleure les voleurs.....
L'hyène ricane derrière le village.....
Le hibou hulule dans l'arbre.....
Le chat aboie en voyant un chien.....
Le cheval hennit quand il a faim.....
Le canard caquette souvent.....
La grenouille bêle au bord du marigot.....
La pintade criaille en voyant un chasseur.....

Grammaire 1 : Le complément circonstanciel de manière

Dans sa lettre, Abdou a clairement expliqué les raisons de son absence. Mais le directeur a reçu ses arguments avec réserve. Abdou a poliment évité de mettre son chef en colère.

Je lis et je découvre

- Quels mots ou groupes de mots de ce texte indiquent la manière ?
- A quelle question répondent-ils ?

Je retiens

Le complément circonstanciel de manière dit comment se passe un événement. On le trouve en posant la question *comment* ou *de quelle manière* ? Il peut être :

- un groupe nominal. **Exemple** : *Avec réserve* ;
- un adverbe. **Exemple** : *Poliment, clairement* ;
- un gérondif. **Exemple** : *Il lit la lettre en marchant.*

Je m'entraîne

a) Relève les compléments de manière dans ce texte :

La lettre a été envoyée sans difficulté. La poste a été inaugurée en grande pompe. Le courrier a été soigneusement emballé. Il l'a copieusement insulté dans sa lettre. Il a emporté les colis en courant. Mon père est un homme digne, il gagne sa vie à la sueur de son front.

b) Souligne les compléments circonstanciels de manière dans ce texte :

Le directeur a félicité l'agent des postes. La nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre. Ngaro lui a répondu avec enthousiasme. Le crieur public bat le tam-tam en marchant.

c) Produis cinq phrases comportant chacune, un complément circonstanciel de manière.

Grammaire 2 : Le complément circonstanciel de cause

A cause des facilités qu'offrent le téléphone portable et l'Internet, les jeunes n'échangent plus de lettres. Ils préfèrent s'envoyer des sms et des courriels parce que c'est à la mode.

Je lis et je découvre

- Quels mots ou propositions expriment la cause dans ce texte ?
- A quelle question répondent-ils ?
- Quelle est la nature de ces mots ou propositions ?

Je retiens

Le complément circonstanciel de cause dit pourquoi un évènement se produit. Il répond aux questions : *pourquoi ? Pour quelle raison ? A cause de quoi ?...*

Il peut être un groupe nominal, une proposition juxtaposée ou coordonnée par *car*, une subordonnée introduite par *parce que...* *puisque...*

Exemple : *Ils s'envoient des sms parce que c'est à la mode.*

Je m'entraîne

a) Souligne les compléments circonstanciels de cause dans ce texte :

Il a été renvoyé de la classe parce qu'il lisait une lettre pendant le cours. Moussa a reçu une lettre de renvoi à cause de la faute qu'il a commise. On ne peut pas affranchir une lettre en raison de la grève. Norbert a été emprisonné pour vente illicite de timbres.

b) Complète les phrases avec les compléments circonstanciels de cause.

La distribution du courrier a cessé à cause... Je t'appelle au secours parce que... Le tam-tam résonne car... Le héraut n'arrive pas à cause... Il a été sanctionné pour... Tu seras libéré puisque....

Conjugaison 1 : Les verbes vouloir et voir au présent et au passé composé de l'indicatif

Mon père a voulu m'acheter un téléphone portable. Comme je ne veux pas aller à l'école, il s'est découragé. As-tu vu un père pareil ? Moi, je vois les choses autrement.

Je lis et je découvre

- Relève les verbes conjugués dans ce texte.
- Donne leur infinitif.
- A quels temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

Au présent de l'indicatif, vouloir et voir se conjuguent comme suit :

Vouloir

Je veux du chocolat

Tu veux du sucre

Il/elle veut de la salade

Nous voulons du pain

Vous voulez du café

Ils/elles veulent du thé

Voir

Je vois rouge

Tu vois la lune

Il/elle voit le véhicule

Nous voyons le soleil

Vous voyez le paysage

Ils/elles voient fuir le voleur

Au passé composé de l'indicatif, vouloir et voir se conjuguent comme suit :

Vouloir

J'ai voulu sortir
Tu as voulu dormir
Il/elle a voulu étudier
Nous avons voulu voyager
Vous avez voulu rester
Ils/elles ont voulu s'amuser

Voir

J'ai vu le film
Tu as vu le médecin
Il/elle a vu le vendeur de kola
Nous avons vu le match de football
Vous avez vu le clochard et le policier
Ils/elles ont vu la lune

Je m'entraîne

- a) Conjugue les verbes vouloir et voir au présent et au passé composé de l'indicatif.
- b) Produis cinq phrases avec le verbe vouloir au présent et cinq autres avec le verbe voir au passé composé.

Conjugaison 2 : vouloir et voir au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif

Ali voulait t'adresser une lettre. Au fil des jours, il voyait ses bêtes mourir. Je voudrai partir chez lui demain. Tu verras ton courrier dès ton arrivée.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans ce texte.
- Trouve leur infinitif.
- A quels temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

Les verbes vouloir et voir se conjuguent comme suit au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif :

Futur simple

Vouloir

Je voudrai
Tu voudras
Il/elle voudra
Nous voudrons
Vous voudrez
Ils/elles voudront

Voir

Je verrai
Tu verras
Il/elle verra
Nous verrons
Vous verrez
Ils/elles verront

Imparfait

Vouloir

Je voulais
Tu voulais
Il/elle voulait
Nous voulions
Vous vouliez
Ils/elles voulaient

Voir

Je voyais
Tu voyais
Il/elle voyait
Nous voyions
Vous voyiez
Ils/elles voyaient

Je m'entraîne

- a) Recopie ces phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au futur simple.

Je (vouloir) partir à la poste du quartier. Il ne (voir) pas bien, mais il (vouloir) absolument écrire sa lettre. Les élèves de mon école (vouloir) tous avoir un téléphone portable. Moi, je ne vois pas l'utilité de cet appareil pour des enfants qui (vouloir) réussir à l'école.

- b) Conjugue les verbes à l'infinitif aux temps indiqués entre parenthèses.

Doungous vouloir (imparfait) réussir à l'examen. Il travaillait beaucoup. Il ne voir (imparfait) l'utilité d'aller jouer au football. Je vouloir (futur) l'aider dès demain. Tu voir (futur) qu'il sera parmi les meilleurs. Son père vouloir (imparfait) qu'il garde le troupeau mais lui, ne voir (imparfait) son avenir qu'à l'école.

Orthographe 1 : *Ni/n'y*

Je ne vous apporte ni lettre ni nouvelle. L'affaire est compliquée et je n'y comprends rien.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés.
- Sont-ils écrits de la même manière ?
- Quelle est la nature de chaque mot ?

Je retiens

Il ne faut pas confondre **ni** (n i) avec **n'y** (n'y).

Ni est une conjonction de coordination. Il s'écrit en un seul mot tandis que **n'y** peut se décomposer en deux mots : *ne* et *y*. Il marque la négation.

Exemple : *Ni mon ni ma mère n'y ont été associés.*

Je m'entraîne

a) Remplace les points par ni ou n'y.

La poste a été réformée,...les clients...les agents...ont été impliqués. A l'approche du crieur public tout le monde se tait. ...les jeux...les causeries ne doivent se poursuivre. Nous ...comprenons rien et ...trouvons que coutumes rétrogrades. ...le transport du courrier...les autres services courants n'ont été assurés depuis deux jours du fait de la grève des agents des Postes et Télécommunications.

b) Produis quatre phrases renfermant à la fois ni et n'y.

Orthographe 2 : *peu/peut*

Idriss peut porter ce paquet de journaux à la maison.

Il pouvait porter ce paquet peu volumineux à la maison.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés.
- Sont-ils écrits de la même manière ?
- Quelle sont leurs natures ?

Je retiens

Il ne faut pas confondre **peut** du verbe pouvoir avec **peu** adverbe de quantité.

Si l'on peut mettre à l'imparfait pouvait, il faut écrire peut.

Remarque : **Peu** précédé de l'article défini ou de l'adjectif possessif ou démonstratif est un nom.

Exemples : *Le peu d'information, le peu de savoir, ce peu de chance.*

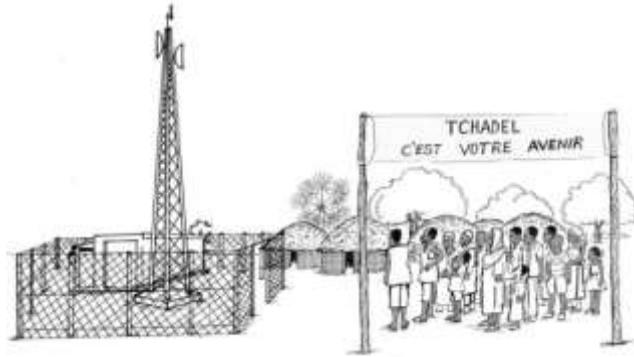
Je m'entraîne

a) Produis quatre phrases comportant à la fois peut et peu.

b) Remplace les points par peu ou peut.

On.... dire qu'il est heureux. à ... N'Djaména devient une ville moderne. Après le dîner, nous regardons unles informations à la télévision. Tout ce qu'on.... servir aux enfants doit être analysé. Quand on a la conscience tranquille on ne....plus être malheureux. Le ... de moyens ne permet pas de mieux vivre.

Expression écrite 1 : *Le compte-rendu d'une cérémonie*



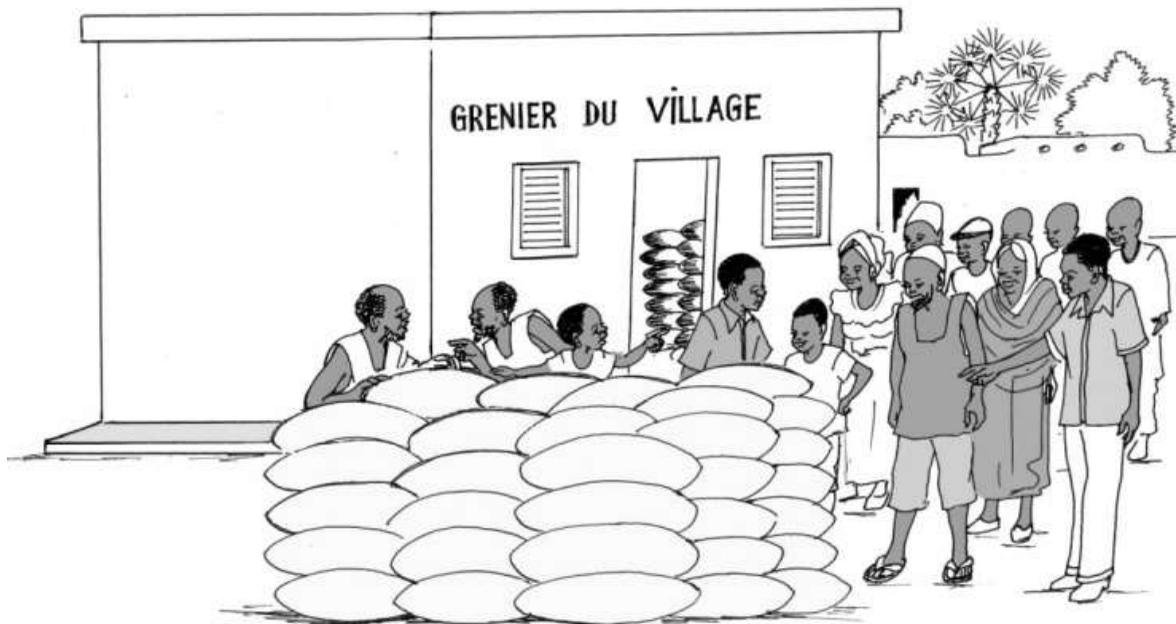
J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que lis-tu sur la banderole ?

Je produis

Produis un texte pour faire le compte-rendu d'une cérémonie de lancement des œuvres de la téléphonie mobile ou toute autre grande cérémonie qui a eu lieu dans ta localité.

Expression écrite 2: *Compte-rendu d'une cérémonie d'inauguration*



J'observe l'image et je décris

- Que vois-tu sur l'image ?
- Que lis-tu sur le mur du bâtiment ?

Je produis

Produis un texte de dix phrases pour faire le compte-rendu d'une cérémonie d'inauguration du grenier communautaire de ta localité ou de toute autre grande fête à laquelle tu as participé.

Poème : La carpe et les carpillons

« Prenez garde, mes fils, côtoyez moins le bord,
Suivez le fond de la rivière ;
Craignez la ligne meurtrière,
Ou l'épervier, plus dangereux encor. »
C'est ainsi que parlait une carpe de Seine
A de jeunes poissons qui l'écoutaient à peine.

C'était au mois d'avril ; les neiges, les glaçons,
Fondus par les zéphirs, descendaient des montagnes.
Le fleuve enflé par eux s'élève à gros bouillons,
Et déborde dans les campagnes.
Ah ! Ah ! Criaient les carpillons,
Qu'en dis-tu carpe radoteuse ?
Crains-tu pour nous les hameçons ?
Nous voilà citoyens de la mer orageuse ;
Regarde ; on ne voit plus que les eaux et le ciel ;
Les arbres sont cachés dans l'onde,
Nous sommes les maîtres du monde :
C'est le déluge universel.

Ne croyez pas cela, répond la vieille mère,
Pour que se retire, il ne faut qu'un instant ;
Ne vous éloignez point ; et, de peur d'accident,
Suivez, suivez toujours le fond de la rivière.
Bâh ! Disent les poissons, tu répètes toujours
Mêmes discours.
Adieu, nous allons voir notre nouveau domaine. »

Parlant ainsi, nos étourdis
Sortent tous du lit de la Seine,
Et s'en vont dans les eaux qui couvrent le pays.
Qu'arriva-t-il ? Les eaux se retirèrent.
Et les carpillons demeurèrent.
Bientôt ils furent pris
Et frits.

Florian (Fables)

Semaine 24

4^{ème} Semaine d'intégration

Titre :Un souhait

Contexte :

Mes amis, nous venons de nous souhaiter une bonne année le 1^{er} janvier. Mais, il faut que nous ayons une caisse d'entraide. Cette caisse nous permettra de garder de l'argent. Pour payer quelque chose qu'il désire, le membre peut passer à la caisse prendre ce qu'il faut et le rembourser plus tard. Les intérêts seront raisonnables. C'est pour moi, un défi contre le sous-développement.

Consigne

- A. Les femmes de ton village ou de ton quartier font la tontine. Raconte en quatorze phrases au moins comment cette activité est menée.
- B. En t'appuyant sur le texte et à l'aide d'un dictionnaire :
 - 1. Donne le sens des mots suivants : caisse, entraide, ami, souhait.
 - 2. Dis à quel mode est le verbe de la première phrase du contexte puis transforme-le au passé composé et au futur de l'indicatif.
- C. Tu connais les avantages d'une caisse d'entraide. Décris en un paragraphe d'au moins dix phrases la création et le fonctionnement de cette caisse.

Titre :A la gare

Contexte :

A 7 h, Abakar Mbodou arrive en voiture à la gare routière. Les passagers embarquent aussitôt et le car s'en va. Son ami Ali qui traînait les pieds, quant à lui, rate l'occasion.

Consigne :

- A. Tu as visité la gare routière, raconte en quatorze phrases au moins comment les passagers sont informés des modalités du voyage à une destination quelconque.
- B. En t'appuyant sur le texte :
1. Écris quatre phrases où dans la 1^{ère} le verbe a un complément d'objet, dans la seconde un complément circonstanciel de temps, dans la 3^e un complément circonstanciel de lieu, et enfin dans la 4^e un complément circonstanciel de manière.
 2. Écris quatre noms d'animaux domestiques et quatre noms d'animaux sauvages puis donne leurs cris respectifs.
- C. A la gare routière où tu as l'habitude d'aller, de nombreuses mesures sont prises pour que les passagers ne ratent pas l'occasion. Décris en 10 phrases au moins les informations et annonces nécessaires. Les temps présent et futur simple de l'indicatif sont suggérés.

Leçon 21 : Le pétrole



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Où se passe la scène ?
- Quelles sont les personnes qui assistent à la cérémonie ?

L'ouverture de la vanne de pétrole

Le chef-lieu du département du Logone Oriental a fêté dans **l'allégresse** les 09 et 10 octobre 2003, l'ouverture de la vanne du brut de Komé. C'est un grand évènement historique qui place désormais le Tchad parmi les pays exportateurs de l'or noir.

Le pétrole de tous les espoirs, car à Doba comme à Komé le niveau du degré **d'enthousiasme**, de joie des populations venues de toutes les régions du Logone Oriental traduit l'intérêt que revêt cette **manne** pour le peuple tchadien.

Au niveau de Doba, l'ambiance a été à la hauteur de l'évènement. Dès six heures du 09 octobre 2003, la place de l'indépendance a été prise d'assaut par les groupes folkloriques, les élèves et lycéens des différents établissements habillés en pagnes, casquettes et tee- short sur lesquels on peut voir l'effigie du chef de l'État.

A cela s'ajoutent le ballet national [...] ainsi que les délégations des chefs traditionnels. Après le grand meeting du Chef de l'État, il était prévu un gigantesque défilé mais malheureusement ce défilé n'a pu avoir lieu à cause du programme protocolaire très chargé [...]. La soirée s'est achevée par un banquet offert par le Gouverneur du Département du

Logone en l'honneur du Chef de l'État et des délégations venues pour la circonstance. Le banquet a été animé par le Ballet National et l'orchestre Chalal de Maître Gazonga.

A Komé, avant l'ouverture officielle de la vanne par le premier magistrat de la République, plusieurs hautes personnalités du **Consortium** ont pris la parole pour expliquer le bien fondé du projet et les raisons qui les ont amenés à s'investir pour son aboutissement [...].

C'est ainsi que le Représentant de la Société Française Internationale (SFI) a émis le souhait ardent de ne pas voir l'exploitation du pétrole tchadien se traduire par le **dépérissement** des autres secteurs de l'économie. Il faut que ce piège soit évité au Tchad a-t-il conclu. Et le Président du Collège de Contrôle et de Surveillance des Revenus Pétroliers de renchérir « faire de sorte que l'exploitation du pétrole du Tchad soit une manne et non une malédiction ».

En ouvrant la vanne, le Chef de l'État était entouré pour la circonstance par ses pairs du Congo, de la RCA, du Soudan, du Niger et des représentants du Nigeria, du Gabon. Il faut relever que le Président Paul Biya du Cameroun fait partie des éminentes personnalités qui ont été décorées au cours de l'évènement.

Selon le Chef de l'État : « la bataille est engagée, j'invite, les Tchadiens à se mettre résolument au travail en vue d'un développement harmonieux car il y va de l'intérêt de tous ».

Madjitouloum,

Extrait de *Info-Tchad* n° 5264 du 10/10/2003

Je lis le texte et je découvre

- Quel est le sens de cette cérémonie ?
- Où se passe la scène ?
- Que devient le Tchad depuis le 10 Octobre 2003 ?

Mots difficiles

La vanne du pétrole : C'est un panneau mobile qui permet de régler la circulation et le débit d'un liquide.

Une allégresse : C'est une joie très vive qui se manifeste souvent par des manifestations collectives bruyantes.

Un enthousiasme : C'est le synonyme de l'allégresse. C'est une grande admiration, le contraire c'est le dédain, le manque d'engouement.

Une manne : don, avantages inespérés.

Prendre d'assaut : C'est s'emparer d'un lieu par la force, c'est aussi se précipiter dans un lieu en grand nombre.

Un Consortium : C'est un groupement d'entreprises, de banques, constitué en vue d'une opération commune.

Je comprends le texte

- Que vous rappelle la date du 10 octobre 2003 ?
- Quels sont les pays qui ont été invités à l'ouverture de la vanne de l'or noir du Tchad ?
- Pour quelles raisons les autorités tchadiennes et le Consortium ont-ils fait aboutir le projet pétrole ?
- D'après-vous, qui doit bénéficier des retombées du pétrole tchadien ?

Vocabulaire 1 : Le pétrole

L'ouverture de la vanne de l'or noir du Tchad est un évènement historique. D'éminentes personnalités ont été décorées à l'occasion de cette cérémonie. Le pétrole tchadien est conduit dans un pipeline au port de Kribi au Cameroun, en attendant la construction d'une raffinerie.

Je lis et je découvre

- Pourquoi dit-on que l'ouverture de la vanne de l'or noir du Tchad est un évènement historique ?
- Vers quel pays africain le pétrole tchadien est-il conduit dans un pipeline ?

Je retiens

L'or noir : C'est le pétrole brut.

Une éminente personnalité : C'est une personne qui a un rang élevé, une personne très importante.

Un pipeline : C'est une canalisation pour le transport à distance du pétrole, c'est un tuyau. On dit aussi oléoduc.

Une raffinerie : C'est une usine où l'on rend fines, propres et pures certaines substances comme le sucre ou le pétrole.

Je m'entraîne :

- a) Construis une phrase avec chacun des mots ou groupes de mots suivants : l'or noir, un pipeline, une vanne, une raffinerie, une allégresse.
- b) Parmi les trois mots ou groupes de mots proposés, souligne celui qui est juste.

Un consortium c'est :

- du pétrole brut.
- un groupement de banques.
- une vanne.

A la cérémonie de l'ouverture de la vanne de l'or noir,

- le meeting n'a duré que trente minutes.
- la place de l'indépendance a été prise d'assaut.
- la bataille est engagée.

Pendant l'ouverture de la vanne, un des trois chefs d'État a été décoré. Il s'agit de :

- François Bozizé de la RCA.
- Paul Biya du Cameroun.
- Denis SassouNGuesso du Congo.

Vocabulaire 2 : Utilisation d'un dictionnaire : son exploitation

Le chef –lieu du Logone oriental a fêté dans l'allégresse l'ouverture de la vanne de l'or noir du Tchad. Le pétrole peut apporter le bonheur comme il peut aussi apporter une mer de difficultés.

Je lis et je découvre

- Quels sens et autres indications peut donner le dictionnaire aux mots soulignés dans le texte ?

Je retiens

Le **chef-lieu** : c'est là où réside le Gouverneur. Ici, Doba est le chef-lieu du Logone Oriental. Une **merde** difficultés: Dans le texte, le mot **mera** le sens de beaucoup. C'est une quantité. La **mer** peut aussi signifier une grande étendue d'eau.

On se sert du dictionnaire pour trouver :

- le sens d'un mot ;
- son orthographe ;
- sa prononciation ;
- sa nature, son genre ;
- ses utilisations d'après les contextes.

Le dictionnaire peut proposer des phrases à titre d'exemples et des expressions à partir de ce mot.

Exemple : *De la mer à boire.*

Quelquefois des mots de famille.

Exemple : *Raffiner => raffinerie, raffinage.*

Je m'entraîne

a) Classe les mots suivants selon l'ordre alphabétique :

citerne, vendre, gisement, hydrocarbures, commercialiser, exporter, forage, kérosène, baril.

b) A l'aide d'un dictionnaire, trouve le genre et le sens des mots suivants : après-midi, argent, derrick, goudron, exploitation.

Grammaire 1 : Le complément circonstanciel de but (CCB)

Le pétrole tchadien est exploité pour améliorer les conditions de vie de toute la population. Pour que l'argent du pétrole ne soit pas détourné, un Collège de Contrôle et de Surveillance des revenus pétrolier sa été créé.

Je lis et je découvre

- Quelle (s) partie(s) de phrase complète le sens des verbes soulignés dans le texte.
- Par quels mots sont introduits ces compléments ?
- Quelle est la nature de ces compléments ?

Je retiens

Les compléments circonstanciels en général complètent le sens du verbe en insistant sur une circonstance de l'action. Le complément circonstanciel de but (CCB) est introduit par les prépositions, conjonctions et locutions conjonctives suivantes : *pour, pour que, afin que, de peur que...*

Le complément circonstanciel de but répond aux questions : *pourquoi ? dans quel but ? à quelle fin ?* posées avant le verbe.

Je m'entraîne

a) Complète les phrases suivantes par un complément circonstanciel de but de ton choix :

Il faut que le pétrole tchadien coule... C'est un grand jour, il faut bien t'habiller... La place de l'indépendance a été bariolée aux couleurs nationales... Les revenus pétroliers sont utilisés... Malgré l'exploitation de l'or noir, il est prudent de sauvegarder l'agriculture.

b) Construis des phrases avec un complément circonstanciel de but en te servant des prépositions, conjonctions ou locutions conjonctives suivantes : pour, afin de, pour que, de peur que, dans le but de...

Grammaire 2 : Le complément circonstanciel de condition

Pour peu que le pétrole tchadien soit bien géré, la lutte contre la pauvreté sera gagnée.

Je lis et je découvre

- Combien de propositions cette phrase contient-elle?
- Souligne la principale d'un trait et la subordonnée de deux traits.
- Quel rôle joue la subordonnée ?

Je retiens

Le complément circonstanciel de condition indique à quelle condition est soumise l'action exprimée par le verbe de la proposition principale.

Exemple : *Le Tchad serait riche* (proposition principale) *s'il utilise bien les revenus de son pétrole* (proposition subordonnée conjonctive, complément circonstanciel de condition du verbe de la principale).

Généralement, le complément circonstanciel de condition est une proposition subordonnée conjonctive introduite par l'une des conjonctions ou locutions conjonctives de subordination suivantes : si, à condition que, pourvu que, pour peu que, au cas où, en admettant que, à supposer que, soit que, selon que, suivant que...

Je m'entraîne

a) Dans les phrases suivantes, souligne les propositions subordonnées complément circonstanciel de condition.

S'il était arrivé à temps, il n'aurait pas raté la cérémonie d'ouverture de la vanne. Le pétrole tchadien peut être une manne pour les Tchadiens à condition qu'il soit bien géré. Écoute les conseils des techniciens si tu veux réussir dans l'entreprise. Au cas où le pétrole se vend bien sur le marché mondial, le Tchad payera toutes ses dettes. Le gigantesque défilé aurait eu lieu si le programme protocolaire n'était pas très serré.

b) Complète les propositions principales ci-après par une proposition subordonnée conjonctive, complément circonstanciel de condition :

La pauvreté sera vaincue :...

Komé deviendra une grande ville...

Tu seras récompensé...

L'or noir ne coulerait jamais au Tchad...

Avec le pétrole, notre pays deviendra une puissance économique...

Conjugaison 1 : Verbes irréguliers (*devoir* au passé composé et au passé antérieur de l'indicatif)

Le Tchad a dû dépenser beaucoup d'argent pour extraire son pétrole. Il eut dû certainement s'endetter pour compléter ses dépenses.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans les deux phrases.
- Donne leur infinitif et indique à quels temps ils sont conjugués.

Je retiens

Le verbe **devoir** est un verbe irrégulier comme **savoir**. Il se conjugue au passé composé à l'aide de l'auxiliaire avoir au présent de l'indicatif plus le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemples : Devoir au passé composé : *tu as dû voir l'or noir à Komé. Ils ont dû voir l'or noir à Komé.*

Devoir au passé antérieur : *tu eus dû voir l'or noir à Komé. Ils eurent dû voir l'or noir à Komé.*

Le verbe devoir se conjugue au passé antérieur à l'aide de l'auxiliaire avoir au passé simple plus le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemples : *J'eus dû participer à la fête de Doba.*

Nous eûmes dû participer à la fête de Doba.

Verbe **devoir** :

Au passé composé de l'indicatif

J'ai dû le rappeler

Tu as dû l'avertir

Il/elle a dû sortir

Nous avons dû renoncer au projet

Vous avez dû honorer vos dettes

Ils/elles ont dû faire face

Au passé antérieur de l'indicatif

J'eus dû écouter les conseils

Tu eus dû faire ton travail

Il/elle eut dû suivre sa mère

Nous eûmes dû renoncer au PMU

Vous eûtes dû préparer la fête

Ils/elles eurent dû dépenser moins d'argent

Je m'entraîne

- Conjuge le verbe voir au passé composé et au passé antérieur de l'indicatif à toutes les personnes.
- Mets les verbes entre parenthèses aux temps indiqués en respectant l'accord avec les sujets. Nous (avoir) des cadeaux à la fête de Komé (passé composé). Les élèves qui (devoir) défiler, ont été récompensés (passé antérieur). Ils (voir) l'avion atterrir à Doba (passé composé). Tu (devoir) faire partie de l'équipe de gestion des ressources du pétrole (passé antérieur). A l'occasion de la fête de Komé je (boire) du jus bien glacé (passé composé).

Conjugaison 2 : Verbes irréguliers : **devoir** au futur antérieur et au plus-que-parfait de l'indicatif

Le Tchad aura dû raffiner son pétrole sur place pour gagner beaucoup d'argent. Il avait dû passer déjà des contrats pour le transporter à Kribi, au Cameroun.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans les deux phrases.
- Indique leurs infinitifs et dis à quels temps ils sont conjugués.

Je retiens

Le verbe *devoir* est un verbe irrégulier comme les verbes *revoir*, *entretenir*, qui se conjuguent au futur antérieur à l'aide de l'auxiliaire *avoir* au futur simple de l'indicatif plus le participe passé du verbe à conjuguer et au plus-que-parfait à l'aide de l'auxiliaire *avoir* à l'imparfait plus le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemples : Il aura dû faire des économies avec la vente du pétrole.

Tu avais dû vendre le baril de brut moins cher !

Verbe **devoir** :

Au futur antérieur de l'indicatif

J'aurai dû

Tu auras dû

Il/elle aura dû

Nous aurons dû

Vous aurez dû

Ils/elles auront dû

Au plus-que-parfait de l'indicatif

J'avais dû

Tu avais dû

Il/elle avait dû

Nous avions dû

Vous aviez dû

Ils/elles avaient dû

Je m'entraîne

a) Conjugue les verbes *savoir* et *revoir* au futur et au plus-que-parfait de l'indicatif à la 1^{ère}, 2^{ème} personne du singulier et à la 1^{ère} et 3^{ème} personne du pluriel.

b) Mets les verbes entre parenthèses au temps demandé en veillant à l'accord avec le sujet.

J'(apercevoir) les invités arriver de tous les coins (plus-que-parfait).

Les officiels (voir) leur place déjà réservée (futur antérieur).

La foule (se taire) dès l'entrée des autorités au stade (futur antérieur).

Le pétrole tchadien (devoir) profiter à tous les Tchadiens (plus-que-parfait).

Komé (avoir) l'honneur de recevoir les Chefs d'Etat africains (futur antérieur).

Orthographe 1 : Les noms terminés par *ta, tas, tat*

Les desiderata du Tchad seront connus en tant qu'Etat souverain. Il ne doit pas y avoir un tas de problèmes autour du pétrole.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots dans lesquels tu entends le son « ta ».
- Observe leur orthographe. Se terminent-ils de la même manière ?

Je retiens

On trouve la graphie de **a** dans très peu de noms terminés par **ta**.

Exemples : Un desiderata, un delta, une vendetta

On trouve la graphie de **as** dans beaucoup de noms masculins terminés par **tas**.

Exemples : Un tas, un galetas, un taffetas.

On trouve la graphie de **at** dans beaucoup de noms masculins terminés par **tat**.

Exemples : Un état, un dictat, un résultat, un thermostat, un attentat, un potentat...

Je m'entraîne

a) A l'aide d'un dictionnaire, trouve le sens des mots suivants : un galetas, un attentat, un thermostat, une vendetta, un delta.

b) Emploie dans une phrase chacun des mots expliqués par le dictionnaire.

Orthographe 2 : Les consonnes muettes : S, t

Le devis estimé pour construire surtout la raffinerie, se chiffre à des milliards de francs CFA.

Je lis et je découvre

- Observe la terminaison des mots soulignés dans la phrase.
- Les lettres finales de ces mots se prononcent-elles ?

Je retiens

Les lettres qui terminent un mot et qui ne se prononcent pas sont dites des consonnes muettes.

La grande majorité des mots terminés par un s muet sont des noms ou des adjectifs masculins.

Exemples : *Un obus, le dos, le mois, un bourgeois, un fracas, un chinois, un bras, un canevas, un colis...*

On trouve également un grand nombre de noms masculins ayant un t muet en finale ainsi que des adjectifs et des adverbes.

Exemples : *Un achat, un bout, un candidat, un assaut, un climat, un défunt, un édit, partout, surtout, tout, etc.*

NB. : le **t** muet apparaît à la fin de tous les adverbes en ment et des participes présents des verbes.

Exemples :	Adverbes	Participes présents
	Assurément	Exploitant
	Couramment	Finissant
	Gentiment	Plaçant

Je m'entraîne

a) Trouve cinq mots français terminés par un **s** muet et cinq autres terminés par un **t** muet. Aide-toi d'un dictionnaire.

b) Complète les mots suivants par *s* ou *t* :

un coutela... ; unebrebi... ; un sursi... ; un paradi... ; un permi... ; un forfai... ; un syndica... ; untrico... ; un reliqua... ; un ra... un puit..., et pui..., tant pi...

Expression écrite 1 : Texte descriptif sur le pétrole

Le pétrole est un produit tiré de la terre, de couleur grise. Il est très apprécié de par le monde à cause de son utilité. Au prix de gros efforts le pétrole est exploité au Tchad depuis le 10 octobre 2010.

Je lis et je décris

- Comment est le pétrole ?
- Pourquoi le pétrole est très recherché dans le monde ?

Je produis

Tu as assisté à l'ouverture officielle de la vanne de l'or noir ou à l'inauguration de toute autre réalisation dans ta localité. Produis à l'attention de ton collègue qui se trouve à Fianga un texte d'au moins huit phrases pour décrire la cérémonie officielle.

Expression écrite 2 : *Texte explicatif : utilité et danger du pétrole*

La vallée de Nya dans la région de Doba était une zone couverte de forêt verdoyante. De nos jours, avec l'exploitation du pétrole, la forêt est traversée par des pistes à travers la brousse. De gros engins qui sillonnent régulièrement la zone ont détruit de nombreux arbres d'une part. D'autre part ces véhicules soulèvent de la poussière qui étouffe la végétation. Pour un peu réduire cette pollution qui empêche les arbres de bien respirer, quelques pistes sont en train d'être bitumées.

Je lis et je décris

- Comment était la végétation dans la région de Doba avant l'exploitation du pétrole ?
- Que faut-il faire pour limiter la pollution causée par l'exploitation du pétrole ?

Je produis

Le pétrole est exploité au Tchad. Bien de choses ont changé dans le pays. Produis un texte de huit phrases pour expliquer les avantages et les inconvénients du pétrole.

Poème : *Le pétrole*

*Sorti des entrailles de la terre
Tel un ver ou un plant de lierre
Au prix de longues investigations,
Concertation, espérance et lamentations,
Au prix de gros efforts financiers
Pour acheter du matériel et payer des salariés,
Le voilà qui erre !
Libéré de sa gangue,
De par le vaste monde
Qu'il sert utilement ou inonde ?

Qu'il fait prospérer à vue d'œil
Jusqu'à un certain seuil,
Car n'étant pas inépuisable,
Il t'abandonne un jour ahuri, misérable.
Prodigieux produit que le pétrole,
Qui te grise et te laisse tout drôle.
Il peut te donner d'intéressés amis
Comme d'irréductibles ennemis.
A toi d'en faire bon usage
Quand tu sais être sage.*

AbakarMahamat Mabrouk

Leçon 22 : Les jeux et les sports



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- De quel sport s'agit-il ici ?

Les athlètes

Mulenga est étudiant. Il a participé au **tournoi scolaire et universitaire** et remporté une médaille grâce à sa victoire aux 1500 mètres plat. Pressé de questions à son retour, il fait part de ses impressions à ses camarades.

« Dès le départ, j'ai senti que j'avais des chances de gagner. J'étais sûr que mes muscles répondraient à l'effort que **j'exigerais** d'eux. Je me trouvais en tête, **grisé** par la piste déserte qui se déroulait devant moi.

Mais brusquement, ma respiration a changé : elle est devenue plus saccadée ; l'espace d'une seconde, tout s'est brouillé dans ma tête. Je me disais : il faut que tu gagnes, tu arrives le premier au virage, avant tes adversaires. Il fallait que j'aie repris mon souffle avant le troisième virage, avant que mes adversaires soient remontés à ma hauteur. Je devais rester calme.

Mais un coureur surgissait à ma droite, puis deux, puis trois. Pendant un court instant, j'eus l'impression de reculer, mais je réussis à rester dans ce groupe qui prenait la tête de la course. Si je pouvais m'y maintenir jusqu'au dernier tournant, je serais assez bien classé. Pourtant, tout mon être refusait cette possibilité ; il fallait que je sois le premier.

Alors, poussé par le désir **impérieux** de gagner, je rassemblai mes forces et mon courage, je bondis hors du groupe pour me retrouver seul en tête. Rien ne pouvait plus m'arrêter : je courais les yeux fixés sur la ligne d'arrivée. J'avais l'impression de voler au-dessus de la piste. Enfin, la dernière **foulée** ! La ligne est passée. Je suis vainqueur !

Texte adapté de « Horizon d'Afrique » CM2/6èACCT/EDICEF.

Je lis le texte et je découvre

- Comment s'appelle l'athlète qui parle ?
- Quel travail fait-il ?
- Où se déroule ce sport ?

Mots difficiles

Un tournoi scolaire et universitaire : c'est une compétition sportive qui implique des élèves et des étudiants.

Exiger : c'est demander, réclamer avec force et autorité.

Être grisé : être très excité.

Impérieux : très autoritaire, pressant, irrésistible.

Une foulée : c'est un grand pas que l'on fait en courant.

Je comprends le texte

- En dehors de la course, connais-tu d'autres sports ?
- Qu'est-ce qui a permis à Mulenga d'être vainqueur et de remporter la médaille ?
- Quelles doivent être les qualités d'un bon athlète ?
- Mulenga a-t-il toutes ces qualités ?

Vocabulaire 1 : les jeux et sports

Mulenga a gagné un trophée sur une course de 1500 mètres plat. C'est un athlète talentueux et tenace. Mulenga a été applaudi pour avoir pulvérisé le record de 1500 mètres plat.

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Qui a déjà participé à un tournoi scolaire ?

Je retiens

Un trophée : C'est un objet que l'on rapporte d'un combat ou d'une compétition et qui montre que l'on a gagné. Ici, le vainqueur de 1500 mètres plat a gagné une médaille.

Un athlète : C'est une personne qui pratique des sports comme le saut, la course, ou le lancer de poids.

Talentueux : C'est quelqu'un qui a de qualités ou qui a du talent pour réussir dans un domaine. On peut dire aussi que cette personne a un don, une aptitude, une capacité.

Être tenace : Être persévérant malgré les difficultés rencontrées.

Pulvériser un record : C'est battre un record de beaucoup, avoir un très bon résultat.

Je m'entraîne :

a) Construis une phrase avec chacun des mots suivants : un athlète, talentueux, un trophée, pulvériser un record, une foulée.

b) Coche le mot juste dans les phrases ci-dessous :

- | | |
|--|--|
| - Un tournoi scolaire est une : | - admission en classe supérieure. |
| | - compétition sportive impliquant des élèves. |
| | - volonté de gagner. |
| - Être tenace dans le travail c'est : | - pulvériser le record. |
| | - persévérer dans le travail. |
| | - saccader. |
| - Un sport individuel est un sport qui se pratique : | - dans l'eau. |
| | - dans un groupe. |
| | - à seul. |
| - Un vainqueur à la course c'est celui qui : | - respecte les règles du jeu. |
| | - franchit la ligne d'arrivée avant les autres coureurs. |
| | - siffle la fin de la course. |
| - Dans une course de fond, il faut être : | - propre. |
| | - endurant. |
| | - vigilant. |

Vocabulaire 2 : Utilisation d'un dictionnaire : son exploitation

Il a participé au tournoi scolaire et universitaire.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés. Épelle leur orthographe.
- Donne leur nature et leur sens.
- De quoi te sers-tu pour trouver le genre, la nature et le sens de ces mots ?

Je retiens

Le dictionnaire nous renseigne sur l'orthographe, le genre, le sens des mots qui sont rangés selon l'ordre alphabétique.

Exemple : *Tournoi* est un nom commun, genre masculin, signifie une compétition.

Pour retrouver facilement un mot dans un dictionnaire, il faut connaître l'ordre alphabétique.

Exemple : *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.*

Certains dictionnaires ajoutent d'autres informations ou des illustrations : ils sont appelés dictionnaires encyclopédiques.

D'autres regroupent autour du mot simple, les mots dérivés formant la famille des mots).

Exemple : *Ecole = scolaire, scolariser.*

D'autres encore indiquent la prononciation des mots.

Exemple : *TOURNOI (TURNWA).*

Je m'entraîne

a) Trouve pour chacun des mots suivants 2 mots dérivés formant la famille de ces mots : course, rapide, sport, athlète, vaincre.

b) Classe les mots suivants selon l'ordre alphabétique : dossard, stade, champion, courageux, applaudir, vigilant, endurant, leste, agile, battre.

Grammaire 1 : Les propositions indépendantes coordonnées et juxtaposées

Mulenga lance de grandes foulées et gagne la course. L'arbitre contrôle les jeux, il siffle les fautes.

Je lis et je découvre

- Combien y a-t-il des verbes conjugués dans la 1^{ère} phrase ? Donc, combien de propositions ?
- En combien de parties peux-tu diviser cette phrase ?
- Par quel mot sont liées les deux parties ?
- La première partie de la phrase peut-elle être comprise si on supprime la seconde ?
- Et dans la seconde phrase, combien de verbes conjugués comptes-tu ?
- Les deux verbes de la seconde phrase sont-ils aussi coordonnés par un mot ?

Je retiens

La proposition indépendante comprend généralement un verbe conjugué. Elle ne dépend d'aucune autre proposition, et aucune autre proposition ne dépend d'elle. Elle se suffit à elle-même et peut être coordonnée à une autre indépendante.

Exemple : Je m'habille et je m'entraîne. 2 propositions indépendantes coordonnées par et.

Deux propositions indépendantes peuvent être mises côte à côte, séparées seulement par une virgule. On dit qu'elles sont juxtaposées.

Exemple : Les officiels arrivent au stade, ils s'installent sur les gradins.

Je m'entraîne

a) Dans le texte suivant souligne les propositions indépendantes et encadre leur verbe.

Les joueurs entrent sur l'aire de jeux et se mettent à courir. L'arbitre qu'on cherchait a disparu dans la foule. Mulenga réfléchit, lance de grandes foulées. Il se demande s'il ne va pas être battu. La victoire lui revient finalement.

b) Construis trois phrases comprenant chacune deux propositions indépendantes coordonnées et deux phrases comprenant deux propositions indépendantes juxtaposées.

Grammaire 2: La proposition principale et la subordonnée complétive

Les élèves pensent qu'ils ont eu tort.

La vérité est qu'il était en retard à la cérémonie.

Qu'il vienne en retard à la cérémonie a vexé tout le monde.

Je lis et je découvre

- Combien y a-t-il de verbes conjugués dans ces phrases ?
- Souligne d'un trait la proposition principale et de deux traits la proposition subordonnée.
- Par quel mot est introduite cette subordonnée ?

Je retiens

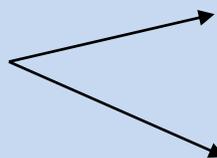
La proposition subordonnée introduite par la conjonction que, est appelée proposition subordonnée complétive. Elle se rencontre souvent avec les verbes croire, penser, estimer, dire, espérer, sentir, dire, affirmer, prétendre, découvrir...

Cette proposition complétive qui appartient au groupe verbal de la principale est généralement complément d'objet du verbe de la principale.

Exemples : *Les élèves pensent qu'ils ont eu tort.*

COD de pensent

Exemple : Je découvre



que le sport est roi

Subordonnée complétive COD

La royauté du sport

GNCOD

NB : La proposition complétive peut aussi être sujet.

Exemple : *Qu'il vienne en retard à la cérémonie, a vexé tout le monde.*

Elle peut être aussi attribut.

Exemple : *La vérité est qu'il était en retard à la cérémonie.*

Je m'entraîne

a) Complète les propositions principales suivantes par des subordonnées complétives :

J'admire le trophée que ... J'ai vu l'entraîneur, je pense que....

Les coureurs que... sont venus d'Afrique. Le dossard que ... est jaune.

Qu'il...est une chance pour tous.

b) Souligne la proposition subordonnée complétive dans chaque phrase.

Qu'il soit le premier de la classe me remplit de joie.

Nous sommes sûrs que tu battras ton propre record. Mulenga est content du trophée qu'il a gagné. Le sport que je pratique souvent est la marche. Les règles de jeu que tu dois respecter sont au nombre de cinq. La défaite qu'il a connue, l'a démoralisé. Il dit qu'il aime la compétition ; il espère qu'il va gagner. Il sent que c'est sa dernière chance.

Conjugaison 1 : Le verbe *entrevoir* au passé composé, au passé antérieur de l'indicatif

Kaltouma Nadjina a déjà entrevu sa victoire avant de se placer dans son couloir. En tant qu'unique star de l'athlétisme tchadien, elle eut certainement entrevu d'autres victoires avant les Jeux Olympiques d'Athènes en Grèce en 2004.

Je lis et je découvre :

- Souligne les verbes conjugués du texte.
- Donne leurs infinitifs.
- A quels temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

Le passé composé de l'indicatif indique généralement un fait achevé au moment où l'on parle. Il se conjugue à l'aide de l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe que l'on conjugue.

Le verbe entrevoir se conjugue au passé composé de l'indicatif, à toutes les personnes comme suit :

J'ai entrevu la victoire	Nous avons entrevu la victoire
Tu as entrevu la victoire	Vous avez entrevu la victoire
Il/elle a entrevu la victoire	Ils/elles ont entrevu la victoire

Le passé antérieur indique des actions accomplies immédiatement avant d'autres exprimées au passé. Le temps est uniquement employé dans le récit littéraire. Le passé antérieur se conjugue à l'aide de l'auxiliaire avoir ou être au passé simple + le participe passé du verbe que l'on conjugue.

Exemples : *J'eus entrevu ;*

Il fut reçu.

Les verbes entrevoir et recevoir se conjuguent au passé antérieur à toutes les personnes comme suit :

Entrevoir	Recevoir
J'eus entrevu	Je fus reçu
Tu eus entrevu	Tu fus reçu
Il/elle eut entrevu	Il/elle fut reçu (e)
Nous eûmes entrevu	Nous fûmes reçus
Vous eûtes entrevu	Vous fûtes reçus
Ils/elles eurent entrevu	Ils/elles furent reçus(es)

Je m'entraîne

a) Mets les verbes au passé antérieur :

Dès que KaltoumaNadjina se met dans son couloir, elle entrevoit déjà sa victoire. Aussitôt qu'elle franchit la ligne d'arrivée, elle est déclarée vainqueur. Elle est vivement applaudie.

b) Mets les verbes entrevoir la victoire et recevoir des cadeaux à la 1ère personne, 2ème personne du singulier et à la 1ère personne et 3ème personne du pluriel.

Conjugaison 2 : Les verbes entrevoir et recevoir au futur antérieur et au plus-que parfait

Mulenga avait déjà entrevu sa victoire en bondissant le premier sur la ligne d'arrivée. Il aura reçu sa médaille sous des applaudissements.

Je lis et je découvre

- Donne l'infinitif des verbes soulignés dans le texte.
- Indique les temps auxquels ils sont conjugués.

Je retiens

Le futur antérieur de l'indicatif qui indique une action accomplie immédiatement avant le futur simple est formé de l'auxiliaire avoir ou être au futur simple+ le participe passé du verbe que l'on conjugue.

Exemple : *Dès qu'elle aura reçu sa médaille, elle sautera de joie.*

Le plus-que-parfait de l'indicatif qui indique une action accomplie au passé juste avant une autre action accomplie également au passé se conjugue à l'aide de l'auxiliaire avoir ou être à l'imparfait + le participe passé du verbe que l'on conjugue.

*Exemples : L'arbitre avait déjà sifflé la fin du match quand la bagarre a éclaté ;
Je t'avais aperçu quand tu entrais au stade.*

Je m'entraîne

a) Mets les verbes suivants à la 1ère personne du singulier et du pluriel au plus-que-parfait et au futur antérieur : recevoir une médaille, entrevoir une victoire, percevoir des primes de jeu, avoir la chance de gagner ; perdre le jeu.

b) Écris les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait puis au futur antérieur.

On (l'apercevoir) dès qu'il entrait au stade. Mulenga (connaître) des moments de gloire. Il (recevoir) un beau trophée. Kaltouma Nadjina (courir) aussi vite qu'une gazelle. Sur le podium elle (entendre) chanter la Tchadienne.

Conjugaison 1 : Le verbe pouvoir au passé composé et au passé antérieur

Monny est très fort. Il a pu soulever d'une main cent kilos. Monny fut très fort. Il eut pu soulever d'une main cent kilos.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes de la deuxième et de la quatrième phrase.
- Que constates-tu ?
- Trouve l'infinitif du verbe souligné.
- Quels sont les temps de ce verbe ?

Je retiens

Le verbe pouvoir se conjugue respectivement au passé composé et au passé antérieur avec l'auxiliaire avoir au présent ou au passé simple plus le participe passé de pouvoir (pu).

Verbe pouvoir :

Au passé composé

J'ai pu
Tu as pu
Il/elle a pu
Nous avons pu
Vous avez pu
Ils/elles ont pu

Au passé antérieur

J'eus pu
Tu eus pu
Il/elle eut pu
Nous eûmes pu
Vous eûtes pu
Ils/elles eurent pu

Je m'entraîne

a) Conjugue le verbe pouvoir entre parenthèses au passé composé de l'indicatif.

Ne l'attendons pas, il (pouvoir) être retardé . Nous (pouvoir) demander à Mony de nous aider, il est très fort. Tu (pouvoir) passer voir ta tante, elle a quelque chose à te dire. Vous avez fait comme vous (pouvoir).

b) Conjugue le verbe pouvoir entre parenthèses au passé antérieur de l'indicatif.

Il (pouvoir) terminer son travail. Nous (pouvoir) quitter la ville malgré les bombardements. Vous (pouvoir) être retardés. Tu fis comme tu (pouvoir). Elles (pouvoir) s'excuser publiquement.

Conjugaison 2 : Le verbe pouvoir au plus-que-parfait et au futur antérieur

Les populations civiles avaient pu quitter la ville malgré les violents bombardements. Personne n'aura pu les empêcher.

Je lis et je découvre

- Dans les phrases ci-dessus, souligne les verbes conjugués.
- Combien de parties ces verbes ont-ils ?
- De quel verbe s'agit-il ?
- A quels temps est-il conjugué ?

Je retiens

Le verbe pouvoir se conjugue au plus-que-parfait avec l'auxiliaire avoir à l'imparfait et le participe passé (pu) ; il se conjugue au futur antérieur avec l'auxiliaire avoir au futur simple plus le participe passé du verbe pouvoir (pu).

Verbe **pouvoir** :

Au plus-que-parfait

J'avais pu oublier
Tu avais pu confondre les colis
Il/elle avait pu se sauver
Nous avons pu garder le silence
Vous aviez pu intervenir
Ils/elles avaient pu apprendre la nouvelle

Au futur antérieur

J'aurai pu avertir les parents
Tu auras pu négocier l'affaire
Il/elle aura pu informer les voisins
Nous aurons pu tenir la réunion
Vous aurez pu apercevoir la lumière
Ils/elles auront pu oublier la promesse.

Je m'entraîne

a) Conjugue le verbe ne pouvoir les empêcher au futur antérieur de l'indicatif à toutes les personnes.

Exemple : Je n'aurai pu les empêcher

Tu n'auras pu les empêcher...

b) Mets au plus-que-parfait, les verbes des phrases suivantes :

Un Sao aura pu transporter à lui seul cinq éléphants. Il aura pu aider tout un village. Elles auront pu s'excuser plus tôt. Il a pu passer chez sa tante, car elle a quelque chose à lui dire. Vous avez pu sortir sain et sauf.

Orthographe 1 : Les consonnes muettes : x et p

Après un coup de sifflet, les joueurs entrent en paix sur l'aire de jeu.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés dans la phrase.
- Par quelles lettres se terminent-ils ?
- Ces lettres terminales se prononcent-elles ?

Je retiens

Généralement, la consonne **x** en finale ne se prononce pas sauf dans quelques mots : *unindex*, *un latex*.

Les mots terminés par **x** au singulier sont invariables.

Exemples : Un époux, des époux.
Une voix victorieuse, des voix victorieuses.

Le **p** muet final apparaît dans les mots suivants :

Beaucoup, un champ de course, un coup de poing, un drap, un loup, un sirop, un galop ...

Je m'entraîne

- A l'aide de ton dictionnaire, trouve cinq mots terminés par la consonne muette **x**.
- Parmi les mots suivants terminés par **p**, coche ceux qui sont justes : un bouboup, un loup, une roup, un coup de pied, un goût, un drap, beaucoup, un badeaup, un sirop, le marathon.

Orthographe 2 : Les consonnes muettes : **d** et **b**

Les athlètes sont d'aplomb. Leur dossard brille.

Je lis et je découvre

- Observe les mots soulignés dans le texte.
- Par quelles lettres ces mots se terminent-ils ?
- Ces lettres finales se prononcent-elles ?

Je retiens

Quelques rares mots français se terminent par **b**. Ce sont : *un plomb, surplomb, aplomb, un baobab, un nabab*.

Moins fréquemment, on trouve aussi **d** en finale des mots :

Exemples : *Un crapaud, un bond, un pied, etc ...*

Je m'entraîne

- Construis une phrase en utilisant les mots : un plomb, un baobab, être d'aplomb, un nabab.
- A l'aide de ton dictionnaire, trouve 5 mots terminés par la consonne muette finale **d**.

Expression écrite 1 : Texte explicatif : jeux et sports

Je lis et je décris

• Ton école communale de Dembé prépare une rencontre avec l'école communale de Chagoua. Avant cette rencontre, votre maître vous réunit chaque matin dans la cour de l'école pour vous expliquer les règles du jeu de foot-ball.

Je produis

Produis un texte de 10 phrases pour réexpliquer les règles du jeu de foot-ball à ton collègue Oumar qui n'a pas bien compris les explications du maître.

Expression écrite 2 : Texte narratif : Jeux et Sports

A l'occasion de la fin de l'année, le directeur de l'école de Mbala a organisé une rencontre sportive sur la course de vitesse. Tout le monde a pris part à cette rencontre. C'est la fille de Mbailaou qui a remporté le trophée.

Je lis et je décris

- De quoi s'agit-il dans ce texte ?
- Qui raconte l'événement ?

Je produis.

Produis un texte de 10 phrases pour faire le récit de cette rencontre à ton oncle qui se trouve à Koundoul.

Poème : *Le renard et le bouc*

*Capitaine renard allait de compagnie
Avec son ami Bouc des plus encornés ;
Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez ;
L'autre était maître en fait de tromperie.*

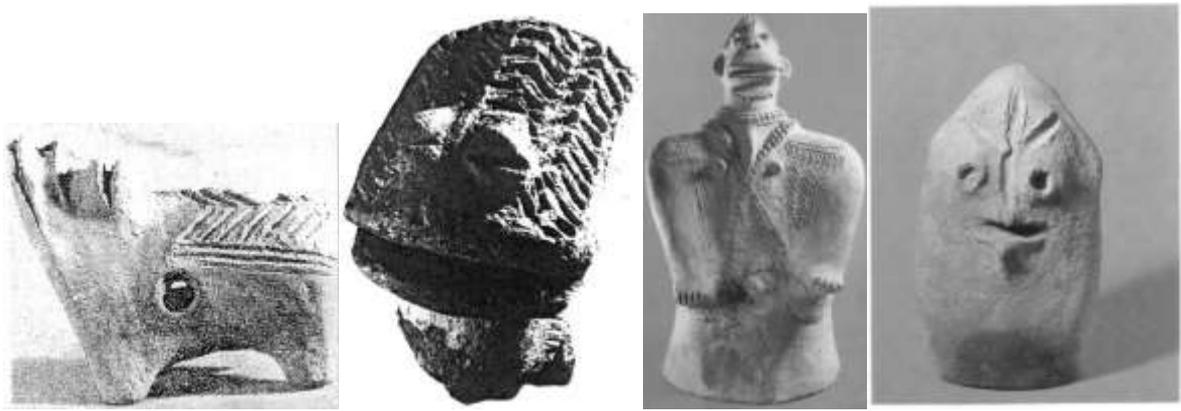
*La soif les obligea de descendre en un puits :
Là chacun d'eux se désaltère.
Après qu'abondamment tous d'eux en eurent pris,
Le renard dit au bouc : « Que ferons-nous compère ?
Ce n'est pas tout de boire, il faut sortir d'ici.
Lève tes pieds en haut et tes cornes aussi ;
Mets les contre le mur : le long de ton échine
Je grimperai premièrement
Puis sur tes cornes m'élevant,
A l'aide de cette machine
De ce lieu je sortirai.
Après quoi je t'en tirerai.*

- *Par ma barbe ! dit l'autre, il est bon ; et je loue
Les gens bien sensés comme toi.
Je n'aurais jamais quant à moi,
Trouvé ce secret, je l'avoue. »*

*Le renard sort du puits, laisse son compagnon,
Et vous lui fait un beau sermon
Pour l'exhorter à patience :
« Si le ciel t'eût, dit-il, donné par excellence
Autant de jugement que de barbe au menton,
Tu n'aurais pas, à la légère,
Descendu dans ce puits. Or, adieu, j'en suis hors.
Tâche de t'en tirer et fais tous tes efforts ;
Car, pour moi, j'ai certaine affaire
Qui ne me permet pas d'arrêter en chemin. »
En toute chose, il faut considérer la fin.*

LA FONTAINE (*Fables*)

Leçon 23 : Les contes, légendes, traditions



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- A quoi ressemblent ces statuettes ?

Les sao

Il était une fois des hommes qui vivaient aux **abords** du lac Tchad, c'étaient des Sao.

Les sao étaient des hommes légendaires, des personnes terrorisantes. C'étaient des hommes géants, **héroïques**.

Un sao, d'une main barrait un cours d'eau. Les sao communiquaient de loin à haute voix, des troncs des rôniers entiers leur servaient de canne à main, ils arrachaient d'une main de grands arbres et parcouraient de longues distances qu'un homme d'aujourd'hui mettrait des semaines pour parcourir ou ne pourrait même pas le faire sans une voiture ou une moto. Les sao étaient des pêcheurs, des chasseurs, des éleveurs et des agriculteurs.

De peur des inondations, les sao vivaient sur des terres bien choisies, généralement des zones élevées. Leurs cases en paille étaient bien hautes. Une seule botte de paille que transportait un sao pouvait couvrir cent cases. Ils portaient des cheveux sur lesquels des oiseaux construisaient leurs nids, des serpents mêmes s'y cachaient. Un seul sao pouvait transporter sur les bras ou sur les épaules trois éléphants. Leurs gobelets sont des vases en terre cuite d'environ vingt litres. Le coussin du bébé est un large banc d'au moins trente centimètres. Les sao enterraient leurs morts dans des urnes funéraires en argile.

Une population disparue, les sao ont laissé d'importants **vestiges**. Ces vestiges sont retrouvés dans les principales **principautés** Kotoko. A cheval entre le Cameroun et le Tchad, les Kotoko se réclament descendants des sao. De nos jours, les vestiges de la civilisation sao sont collectés et conservés dans les musées. Ils sont constitués de nombreux objets : cors, masques, statuettes, chaussures en bois, fétiches, sagaies, harpons, lances, poteries, peintures, pierres utilisées en situation de guerre, etc.

Les descendants des sao vivent longtemps. Sa majesté Abdoulaye Mahamat de la principauté de Gaoui, mort en 1995 a vécu cent seize ans. Les principautés sao Kotoko sont : Mani, Gaoui, Mandélie, Logone-Birni, Goudi, Goulfey, Afadé et Bodo. Ce qui est très intéressant dans les principautés kotoko, le sultan ne meurt pas. On dit qu'il dort. Trois coups sur le tam-tam annoncent le sommeil sans fin du sultan.

Haltébaye Kem-Alngar

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- En combien de périodes peut-on diviser cette histoire ?

Mots difficiles

Aux abords : Aux alentours, aux environs, autour de.

Héroïque : Ce qui manifeste de la bravoure, de l'héroïsme, un courage exceptionnel.

Vestiges : Les restes, les traces du passé.

Une principauté : C'est un état dont le souverain a le titre de prince.

Je comprends le texte

- Comment étaient les sao ?
- Quelles sont les expressions qui montrent que les sao étaient des hommes géants, terrorisants ?
- Quel est le signe qui montre que les sao avaient réellement existé ?
- Comment appelle-t-on les sao aujourd'hui ?
- Quelle expression montre que le sultan est mort ?

Vocabulaire 1: Les Sao

Connais-tu l'histoire des Sao ? Les Sao sont des hommes géants, extraordinaires. Ce sont des héros. Pour se camoufler, ils portent des termitières sur la tête. Sous ce chapeau, ils doivent avoir vraiment l'air comique. Ils ont des fétiches pour les bénédictions ou les malédictions.

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Quels sens donnes-tu aux mots soulignés ?

Je retiens

Extraordinaire : Ce qui est exceptionnel et remarquable, hors du commun, inhabituel.

Un héros : Une personne qui se distingue par des actions exceptionnelles par son courage face au danger.

Comique : Amusant, qui fait rire.

Un fétiche : Un objet ou un animal auquel sont attribuées des propriétés magiques bénéfiques ou maléfiques.

Une bénédiction : Une prière par laquelle on bénit quelqu'un ou quelque chose, l'action de bénir.

La malédiction : L'action de maudire, de souhaiter du mal à quelqu'un.

Je m'entraîne

- a) Trouve pour chacun des mots suivants, un autre mot de même famille : bénédiction, malédiction, héros, comique, fétiche.
- b) Construis des phrases avec les mots suivants : héros, extraordinaire, fétiche, comique, bénédiction.

Vocabulaire 2 : Les noms des petits d'animaux domestiques

Les parents d'Abouna ont quitté la ville pour le village. Ils y sont partis pour élever des poules. Dans leur ferme, il y a beaucoup de petits d'animaux : poussins, canetons, agneaux, chevreaux, poulains, porcelets...

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Donne les noms des animaux dont les petits sont cités dans le texte.

Je retiens

Certains noms des petits d'animaux domestiques sont très irréguliers. En voici quelques-uns :

Noms d'animaux	Noms de leurs petits
Le cheval	Le poulain, la pouliche
La poule	Le poussin
La brebis	L'agneau
La chèvre	Le chevreau, le cabri
La vache	Le veau
L'âne	L'ânon
Le lapin	Le lapereau
Le pigeon	Le pigeonneau
Le canard	Le caneton
Le chien	Le chiot
Le chat	Le chaton
La truie	Le porcelet

Je m'entraîne

a) Relie les noms des petits des animaux domestiques suivants aux animaux correspondants :

Un agneau	Un bouc
Un goret	Un coq
Un chiot	Un bœuf
Un taurillon	Un mouton
Un chevreau	Un lapin
Un lapereau	Un verrat
Un poussin	Un chien

b) Donne les noms des petits d'animaux suivants : une chatte, une truie, une jument, une brebis, une cane.

c)

Vocabulaire 3 : Les noms des petits d'animaux sauvages

Un jour, tous les animaux de la brousse se réunissent chez le lion, leur roi. En dépit de cette grande rencontre, sa Majesté le lion décide d'aller à la chasse. Il leur dit que le lionceau va leur tenir compagnie en son absence et qu'il ne tardera pas à revenir.

Haltébaye Kem-Alngar, *Des contes et des faits de vie au « taporndal »* (inédit).

Je lis et je découvre

- Souligne deux mots dans le texte qui désignent un animal et son petit.

- Donne un exemple d'un nom de petit d'animal sauvage.

Je retiens

La plupart des noms des petits d'animaux sauvages prennent le suffixe eau.

Exemple : *Eléphanteau, petit d'éléphant ; serpenteau, petit du serpent; pintadeau, petit de la pintade.*

Attention aux exceptions : Autruchon, petit d'autruche, raton, petit du rat, etc.

Je m'entraîne

a) Trouve les noms des petits d'animaux suivants : un singe, une souris, une carpe, un poisson, un lièvre, une girafe, un gorille, un oiseau, une grenouille, un loup.

b) Voici les noms des petits d'animaux, trouve les noms des grands correspondants : un lapereau, un éléphanteau, un lionceau, un perdreau, l'autruchon, l'alevin, une guenuche, un tourtereau, un ourson.

Grammaire 1 : La proposition principale et la subordonnée relative

Les initiés à leur sortie de camp portent des masques qui les rendent très beaux. L'initiation est une école où l'enfant apprend à connaître son rôle dans la société.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués dans les phrases.
- Trouve le mot qui relie les deux idées dans chaque phrase.
- Combien de propositions trouves-tu dans chaque phrase ?
- Donne leurs natures.

Je retiens

Dans une phrase qui comporte deux propositions, la première est appelée principale, la seconde est la subordonnée.

Les propositions subordonnées, introduites par les pronoms relatifs : qui, que, qu' quoi, dont, où... sont appelées propositions subordonnées relatives.

Exemple : *Les initiés à leur sortie de camp portent des masques (proposition principale) qui les rendent très beaux (proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif qui).*

Je m'entraîne

a) Complète les subordonnées suivantes à l'aide des pronoms relatifs (qui, dont, que, où) qui conviennent :

Je me souviens des danses initiatiques...j'ai pratiquées. Les brusques changements de comportement sont des dangers...menacent les patrimoines de l'humanité. La route... traverse mon village est très endommagée. La case...est en chaume est celle de mon oncle. Colette habite dans la maison...fait dos au supermarché de Bébidjia. La jeune dame...tu admires est ma petite sœur. Je ne connais pas l'hôtel...mon ami se trouve.

b) Construis des phrases en employant les pronoms relatifs : qui, que, dont où et encadre chaque fois, la subordonnée relative.

Grammaire 2 : La proposition principale et la subordonnée circonstancielle de temps

Quand les chasseurs sont en brousse, les femmes préparent leur nourriture collectivement. Elles doivent faire le même travail jusqu'à ce qu'ils reviennent au village.

Je lis et je découvre

- Souligne les mots qui indiquent le temps.
- Donne la nature des propositions du texte.

Je retiens

Les propositions subordonnées circonstancielle de temps sont introduites par des conjonctions ou locutions conjonctives de subordination telles que : *quand, lorsque, comme, pendant que, dès que, après que, tandis que, jusqu'à ce que*.
Après les conjonctions de subordination *avant que, en attendant que et jusqu'à ce que*, le verbe se met au subjonctif.

Je m'entraîne

a) Dans les phrases suivantes, souligne les propositions circonstancielle de temps :
Quand vous aurez mangé, vous ne devez plus vous plaindre de faim. Dès que les députés sont élus, ils oublient les promesses faites aux populations. La pluie s'est arrêtée pendant que j'entrais à la maison. Ne vous agitez pas jusqu'à ce que la cérémonie commence. Au moment où il accosta, Christophe Colomb se crut en Inde.

b) Dans les phrases ci-dessous, remplace les points par une conjonction de subordination sur la liste suivante : *avant que, en attendant que, quand, dès que, jusqu'à ce que, depuis que*.
...le chat n'est pas là, les souris dansent. ...mon petit frère a quitté, je suis sans nouvelles de lui. Les paysans préparent les champs...'il pleuve. Tu seras privé de désert...'tu aies changé d'habitude. ...je prépare le thé, tu vas acheter du pain.

Grammaire 3 : La proposition principale et la subordonnée circonstancielle de cause

Les saos construisaient leurs cases sur des zones élevées parce qu'ils ne craignaient pas l'inondation. Lorsque le sultan Kotoko meurt, on tape trois coups sur le tam-tam. Je tiendrai mes promesses puisque l'honneur le recommande.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes conjugués.
- Dis pourquoi une action est la cause de l'autre.
- Comment appelle-t-on cette proposition ?

Je retiens

La proposition qui exprime la cause est une subordonnée circonstancielle de cause. Elle répond à la question pourquoi. Elle est introduite par des conjonctions de subordination ou locutions conjonctives : *comme, parce que, puisque, attendu que, vu que, etc.*

Exemple : *Les saos construisaient leurs cases sur des zones élevées* : proposition principale, *parce qu'ils ne craignaient pas l'inondation* : proposition subordonnée circonstancielle de

cause.

Je m'entraîne

a) Copie le texte et souligne les propositions subordonnées circonstancielle de cause.

Je ménage ma mère parce qu'elle est vieille. Mon frère n'est pas venu avec moi à la réunion puisqu'il est malade. Comme je l'ai supposé, le moteur de mon groupe électrogène s'est arrêté. La route est glissante parce qu'il pleut. Étant donné que la voiture est en panne, nous partirons à moto. Je tiendrai mes promesses parce que l'honneur le recommande.

b) Construis des phrases avec les conjonctions de subordination suivantes : parce que, étant donné que, puisque, vu que.

Grammaire 4 : Les adverbes de manière, de lieu, de temps

Autrefois, nos ancêtres allaient volontiers à l'initiation. Ils se retiraient loin des villages.

J'observe et je découvre

- Qu'est-ce que les mots soulignés indiquent dans le texte ? Que complètent-ils ?
- Comment appelle-t-on ces mots ?

Je retiens

Les adverbes sont des mots invariables qui complètent ou modifient le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Exemple : *Il écrit très maladroitement.*

Les adverbes indiquent :

Le lieu : *Ici, partout, loin, là-bas, ...*

Le temps : *Jamais, soudain, autrefois, tard, tout à l'heure...*

La manière : *Bien, volontiers, par cœur, à peine, doucement, rarement, etc.*

Beaucoup d'adverbes se terminent en ment : Actuellement, traditionnellement, etc.

Je m'entraîne

a) Classe les adverbes suivants en adverbes de lieu, de temps et de manière : ailleurs, tard, par cœur, librement, toujours, encore, souvent, gentiment, ensuite, ensemble, environ, demain, ici, maintenant, prudemment.

b) Classe les mots suivants en deux colonnes : noms et adverbes.

Expressément, segment, seulement, médicament, applaudissement, poliment, appartement, traditionnellement, jugement, clairement, finalement, financement, également, initialement, logement, malheureusement, artificiellement, sentiment, principalement, élément.

Orthographe 1 : Les consonnes muettes g, l

Regarde de quelle manière tu examines ! Avant la prise de sang, on demande au patient de fermer le poing. Il est aussi nécessaire de prendre le pouls du malade.

Je lis et je découvre

- Lis le texte puis prononce distinctement les mots soulignés.
- Par quelles lettres les mots soulignés sont-ils terminés ?

Je retiens

Parfois, les consonnes finales g et l de mots sont muettes.

Exemples : Du sang ; le poing, le pouls, un fusil.

Je m'entraîne

a) Remplace les points par g et l.

Un coup de poin... ; un fusi... ; un ran... ; un fi..s ; lon... ; unétan... ; un outi... ; le haren... ; du parpain... ; genti... .

b) Trouve deux mots des familles des mots suivants : rang, poing, sang, fusil, outil, long, gentil.

Orthographe 2 : La consonne muette z

Quand Monny respire, l'air qui sort de son nez fait coucher les herbes. Les singes sont assez drôles.

Je lis et je découvre

- Par quelle lettre sont terminés les mots soulignés ?
- La lettre z se prononce-t-elle ?

Je retiens

La consonne finale z est muette dans certains mots.

Exemples : Nez, assez, chez, etc.

Mais la consonne z se prononce dans le mot fez.

Je m'entraîne

a) Trouve cinq mots dont z en final est muette (utilise un dictionnaire).

b) Emploie dans cinq phrases les mots suivants : chez, assez, chez.

Expression écrite 1 : Une légende du milieu

Un jour, une femme alla trouver le grand sorcier du village et lui dit : « Mon mari ne m'aime pas, je voudrais qu'il me revienne ». Le grand sorcier lui dit : « Si tu veux que ton désir se réalise, il faut m'apporter avant tout la queue du lion ».

Dès le lendemain, la femme parcourut la brousse en quête de queue de lion. Elle finit par apprivoiser un lion à coups d'animaux domestiques qu'elle lui offrait. Ainsi, elle réussit à couper le bout de la queue de ce lion qu'elle apporta au sorcier. Elle expliqua le procédé au sorcier qui lui rétorqua : « Comme tu es capable d'apprivoiser un lion, vas et fais de même avec ton mari. »

Je lis et je décris

- Que voulait cette femme ?

Je produis

En t'aidant de cette histoire, écris un conte de ton milieu.

Expression écrite 2: *Un texte argumentatif*

Le sorcier dit à la femme: « Comme tu es capable d’apprivoiser un lion, vas et fais de même avec ton mari. »

Je lis et je décris

- Est-ce que le sorcier a satisfait la femme qui voulait dompter son mari ?
- Quel argument a-t-il avancé pour convaincre la femme ?

Je produis

Écris un texte et donne des arguments pour soutenir ton idée

Poème : *Qui es-tu ?*

*Qui es-tu ?
Je suis Mamadi fils de Dioubaté.
D’où viens-tu ?
Je viens de mon village.
Où vas-tu ?
A l’autre village.
Quel autre village ?
Quelle importance ?
Je vais partout, là où il y a des hommes.
Que fais-tu dans la vie ?
Je suis griot, m’entends-tu ?
Je suis griot, comme l’était mon père,
Comme l’était le père de mon père,
Comme le seront mes enfants
Et les enfants de mes enfants.
(...)
Je suis enfant de Guinée,
Je suis fils du Mali,
Je sors du Tchad ou du fond du Bénin,
Je suis enfant d’Afrique...
Je mets un grand boubou blanc,
Et les Blancs rient de me voir
Trotter les pieds nus dans la poussière du chemin...
Ils rient ?
Qu’ils rient bien.
Quant à moi, je bats les mains et le grand soleil d’Afrique
S’arrête au zénith pour m’écouter et me regarder
Et je chante, et je danse
Et je chante, et je danse.*

Francis Bebey, (cité in Poèmes de demain)

Leçon 24 : Les fêtes et les réjouissances



J'observe l'image et je découvre

- Que vois-tu sur l'image ?
- Qu'est-ce que cette image te rappelle ?

Le cinquantenaire de l'indépendance

Dès l'annonce de la fête du cinquantenaire de l'indépendance du Tchad le 11 janvier prochain par le gouvernement, tout a commencé par se mettre en route.

Oh ! Quelle joie de vivre un évènement pareil ! Sur les logos, des **banderoles**, des pagnes, des **effigies**... est écrit « Tchad 50 ans ».

Les présidents des différentes commissions : propreté, **pavoisement**, accueil et hébergement préparaient cette fête avec empressement, chacun s'activait. La ville a été rendue propre. Les populations, balai en main, ont nettoyé la moindre ordure et partout une propreté parfaite a été obtenue. La place de la nation nouvellement construite pour cette fête abrite le monument du cinquantenaire. Devant ce formidable et gigantesque ouvrage d'architecture et de sculpture en forme de V sont dressés deux guerriers, une femme et un homme.

Quatorze chefs d'État d'Afrique et bien d'autres invités de marque ont participé à la fête. Oh ! Quelle animation ! Sur tous les visages la joie a été débordante. C'est une fête d'envergure populaire. Deux jours entiers ont été consacrés aux défilés militaire, civil et aux manifestations culturelles. L'hymne national a ouvert le défilé militaire. La fanfare a rythmé la cadence du

défilé. Dans l'air, les hélicoptères et les avions de guerre ont fait la parade. Les militaires des pays amis ont aussi pris part au défilé. Puis, les **majorettes**, très bien habillées de blanc ont lancé dans les airs des pigeons colorés bleu, jaune, rouge symbole du drapeau tricolore.

Au stade, Idriss Mahamat Ouya les majorettes ont été les vedettes. Des acrobates en mono cycle et en anneau de flamme n'ont pas été du reste. Le défilé civil a eu lieu le lendemain 12 janvier 2011. Il a duré quatre heures d'horloge. Pour la gloire de notre pays, les drapeaux ont flotté partout, dans toutes les rues de la capitale et à travers le pays tout entier. Il a été organisé de gigantesques **banquets** en l'honneur des hautes personnalités qui ont honoré le Tchad à l'occasion du cinquantenaire de son indépendance. Ces banquets ont été agrémentés par la diversité folklorique tchadienne. Un moment très intéressant, l'élection des miss cinquantenaire où les femmes d'une cinquantaine d'années ont repris pendant le défilé de mode leurs **réflexes** de jeunes filles.

La fête du cinquantenaire est restée pour les jeunes Tchadiens comme pour ceux de leurs parents qui ont participé à la proclamation de l'indépendance le 11 août 1960, un souvenir inoubliable.

HALTEBAYE KEM ALNGAR

Je lis le texte et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Dans quelle ville du Tchad se passe cette fête ?
- Combien de personnes sont concernées par cette fête ?

Mots difficiles

Une banderole : une grande bande de tissu portant une inscription.

Une effigie : une image, un portrait.

Le pavoisement : l'action de pavoiser, d'orner les lieux publics de drapeaux.

Les majorettes : de jeunes filles en uniforme de fantaisie qui parquent lors des fêtes et des défilés.

Un banquet : un grand repas, un festin organisé pour fêter un évènement.

Un réflexe : une réaction rapide et bonne, face à une situation.

Je comprends le texte

- Quelle a été la réaction des Tchadiens à l'annonce de la célébration du cinquantenaire ?
- Explique cette réaction.
- Comment ont été les préparatifs de la fête ? Appuie ta réponse par quelques phrases du texte.
- Pourquoi les banquets sont-ils gigantesques ?

Vocabulaire 1 : *Le cinquantenaire de l'indépendance*

Sur la tribune officielle, les corps constitués, les chefs d'Etat, les diplomates et autres invités ont admiré le fantastique défilé militaire. Sous les ovations, les militaires ont exécuté les pas en un rythme de danse. La foule a été en liesse. Pendant les festivités, les musiciens et les groupes folkloriques ont présenté à tour de rôle leurs morceaux. Tout a été magnifique. Les soirées ont été spécialement réservées aux festins onéreux et pompeux

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Explique les mots soulignés.

Je retiens

La tribune : Un emplacement réservé aux personnalités pendant les grandes cérémonies.

Les corps constitués : les groupes de personnalités de l'État.

Les ovations : Les acclamations, les honneurs rendus par la foule à quelqu'un ou à un groupe.

En liesse : Dans une joie débordante, une très grande joie.

Onéreux : Qui occasionne des frais importants.

Pompeux : Qui a un aspect solennel.

Je m'entraîne :

a) Produis une phrase avec chacun des mots suivants : onéreux, pompeux, tribune, en liesse, ovations.

b) Trouve 2 mots de famille des mots suivants : tribune, constitué, pompeux.

Vocabulaire 2 : Les noms des petits d'animaux domestiques et sauvages

Dans notre ferme, les animaux s'accouplent et donnent de nombreux petits. Déjà, la jument pouline. Papa souhaite que ce soit une pouliche plutôt qu'un poulain. Dans un coin de la basse-cour, une poule couve des œufs, les poussins éclosent au bout de vingt et un jours. Derrière la ferme, c'est la brousse. Voilà, une hase, les levrauts sont très beaux. Sur les arbres, les oiseaux s'apparient. Il y aura bientôt beaucoup d'oiselets. Les enfants du village iront certainement à leur chasse.

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?

Je retiens

Les animaux domestiques et sauvages mettent bas des petits, mâles ou femelles.

Exemples : La jument pouline une pouliche ou un poulain ;

La chienne un chiot ;

La hase levrette des levrauts ;

La louve loupette des loupeteaux.

Je m'entraîne

a) Classe les noms des petits d'animaux suivants en deux colonnes : la colonne des animaux domestiques et celle des animaux sauvages : la pouliche, les canetons, les levrauts, les poulains, une bufflette, un bufflon, un chaton, un chamelon, une poulette, un corbillat, un agneau, un veau, un perdreau.

b) Produis une phrase avec chacun des mots suivants : un chiot, un agneau, un lionceau, un chaton, un oisillon.

Grammaire 1 : L'analyse grammaticale

Ah ! Le gouvernement a décidé d'organiser la fête du cinquantenaire du Tchad.

Je lis et je découvre

- Combien de mots compte cette phrase ?
- Indique la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte.
- Comment appelle-t-on cette analyse ?

Je retiens

L'analyse grammaticale d'une phrase consiste à indiquer pour chaque mot, sa nature, son genre, son nombre et sa fonction dans la phrase.

Pour les verbes l'on indique son mode, sa voix, sa personne son infinitif, son groupe et son temps

Exemple : Ah ! *Le gouvernement a décidé d'organiser la fête du cinquantenaire du Tchad.*

Ah !: Interjection, mot invariable, n'a pas de fonction dans la phrase.

Remarque : Elle constitue à elle seule une phrase ;

le : Article défini, masculin singulier accompagne ou détermine le mot gouvernement.

gouvernement : Nom commun, masculin singulier, sujet de a décidé.

a décidé : Verbe décider, 1er groupe, temps passé composé de l'indicatif, verbe transitif indirect conjugué à la 3^{ème} personne du singulier.

d' : Mis pour de, préposition, mot invariable, relie le verbe au complément ;

la : Article défini, féminin singulier, détermine le mot fête ;

fête : Nom commun, féminin singulier, complément d'objet direct de organiser ;

du : Article indéfini, masculin singulier, détermine le mot cinquantenaire ;

cinquantenaire : Nom commun, masculin singulier, complément du nom fête.

Tchad : Nom propre, masculin singulier, complément du nom cinquantenaire.

Je m'entraîne

a) Analyse grammaticalement les mots soulignés dans le texte.

L'année scolaire tire à sa fin. Les élèves de notre classe organisent un bal. Les filles et les garçons doivent s'occuper de la cuisine. Ensemble les garçons et les filles installent déjà partout des affiches, veillent sur la propreté et montent un podium. Le président du comité d'organisation accueille avec fierté le Directeur de l'établissement et l'invite à ouvrir la cérémonie.

b) Analyse grammaticalement tous les mots de la phrase suivante : l'hymne national a ouvert le défilé militaire.

Grammaire 2 : L'analyse logique de la phrase

Les présidents des différentes commissions préparent cette fête qui pointe à l'horizon. Les populations, balai à la main ont nettoyé les moindres ordures et partout une propreté parfaite a été obtenue.

Je lis et je découvre

- Combien de verbes conjugués compte la première phrase ?
- Combien de propositions contiennent la première et la deuxième phrase ?

Je retiens

L'analyse logique d'une phrase consiste à dire combien de propositions elle contient. Ensuite, on donne la nature et la fonction de chacune de ces propositions.

Exemple : *Les présidents des différentes commissions préparent la fête* : proposition principale.

Qui se pointe à l'horizon : proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif qui, complément de l'antécédent fête.

Les populations, balai à la main ont nettoyé les moindres ordures : proposition indépendante ;

Et partout une propreté parfaite a été obtenue : proposition indépendante coordonnée à la 1ère par la conjonction de coordination *et*.

NB : le nombre de propositions contenues dans une phrase est déterminé par le nombre des verbes conjugués.

Je m'entraîne

a) Analyse logiquement les phrases suivantes :

Il a été organisé de gigantesques banquets en l'honneur des hautes personnalités qui ont honoré le Tchad à l'occasion du cinquantenaire de son indépendance. L'élection de la miss cinquantenaire a été un moment intéressant où les femmes d'une cinquantaine d'années ont repris leurs réflexes de jeunes filles. Les cavaliers ont organisé une course et les enfants ont joué au ballon.

b) Analyse logiquement les phrases suivantes :

Beaucoup de personnes consomment directement, sans les laver, les fruits qu'elles cueillent ou ramassent par terre. Moussa ne se rappelle pas quand les vacances vont commencer. Les soirées ont été réussies et les invités sont heureux.

Conjugaison 1 : La concordance des temps

La fête du cinquantenaire de l'indépendance du Tchad est une réussite parce que tous les Tchadiens sont fiers. Le malade pense que le médecin viendra. Si tu savais, tu travaillerais davantage pour réussir.

Je lis et je découvre

- Souligne dans chaque phrase, le verbe de la proposition principale et celui de la proposition subordonnée.
- Compare ces temps.
- Que constates-tu ?

Je retiens

1. La relation qui existe entre le temps et le mode dans la phrase complexe s'appelle la concordance des temps.

2. Le présent et le futur : Lorsqu'une condition avec « si » est exprimée au présent, le verbe de la principale se met au futur simple. Lorsqu'elle est exprimée à l'imparfait, le verbe de la principale se met au conditionnel présent.

Exemples : *Si tu apprends tes leçons, tu réussiras ;*

Si tu savais, tu travaillerais davantage.

3. Avec les verbes qui expriment le souhait, l'ordre ou la défense, on utilise le subjonctif dans les propositions subordonnées.

Exemples : *Je veux que la fête soit belle ;*

Je voulais que la fête fût belle.

Je m'entraîne

a) Mets les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

Les Tchadiens sont heureux parce qu'ils (fêter) le cinquantenaire. Je crois que les jeunes filles (apprendre) mieux que les femmes âgées. Les ballets arriveront en retard parce que le pneu de leur voiture (éclater). Si le musicien chante fort, nous (l'entendre). Demandez et l'on vous (donner), frappez et l'on vous (ouvrir). Si tu m' (inviter), je viendrai. Le malade doute que le médecin (venir).

b) Dans les phrases ci-dessous, mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient :

Si tu travaillais davantage, tu (réussir). J' (espérer) que tu seras un bon danseur. Si tu (vouloir) aller au cinéma, je t'achèterai un billet. Si les majorettes couraient normalement, elles (remporter) le 1er prix. Si le jeune garçon venait à temps, vous l' (aider). Ma sœur (désirer) que maman (venir) avec nous à la fête ce soir.

Conjugaison 2 : La concordance des temps (suite)

Les invités partirent dès que le défilé militaire fut terminé. La fête du cinquantenaire de l'indépendance a été une réussite parce que tous les Tchadiens ont été fiers. Je te racontais ce que j'avais vu à la fête du cinquantenaire. Pierre me racontait ce qu'il avait vu à la fête du cinquantenaire.

Je lis et je découvre

- Souligne les verbes des propositions principales d'un trait puis de deux traits ceux des propositions subordonnées.
- Explique la concordance de leurs temps.

Je retiens

Dans les phrases complexes contenant plusieurs verbes conjugués, le temps employé dans la proposition subordonnée dépend du temps dans la proposition principale.

Exemples :

1. **passé de l'indicatif** : *Je te racontais ce que j'avais vu à la fête du cinquantenaire ;*

Les invités partirent dès que le défilé militaire fut terminé ;

J'avais peur que vous n'arriviez en retard au stade IdrissMahamatOuya.

2. **subjonctif** : *Attendez-moi ici jusqu'à ce que je revienne.*

Je te téléphonerai pour que nous quittions à la même heure pour le Palais du 15 janvier.

Je m'entraîne

a) Mets au passé composé de l'indicatif le verbe de la proposition principale et met à la proposition subordonnée le temps qui convient.

La fête du cinquantenaire de l'indépendance du Tchad est une réussite parce que tous les Tchadiens sont fiers. Il va pleuvoir parce que les nuages s'assombrissent dans le ciel. Il faut mettre les médicaments hors de portée des enfants parce qu'ils risquent de s'empoisonner. Le malade pense que le médecin viendra demain. L'acrobate est heureux parce qu'il gagne le trophée. Il est sûr qu'il aura une place à la tribune. D'autres compétiteurs pensent qu'ils ont réussi comme lui.

b) Mets les verbes de la proposition subordonnée aux temps suivants qui conviennent : présent de l'indicatif, futur ou passé.

Si nous allons visiter d'autres stands, nous (découvrir) beaucoup de belles choses. Je crois qu'il (falloir) prendre ce couloir, propose mon fils. Le match fut retardé quand le gardien de but(commencer) à avoir des vertiges. Je te raconterai ce que je (voir) à la fête. La météorologie annonce qu'il (pleuvoir) demain. Le député de mon village évoque à l'Assemblée qu'il (être) très écouté dans son milieu pendant les préparatifs du cinquantenaire.

Orthographe 1 : Les mots invariables : les prépositions

Le jour de la fête, les musiciens se hâtent pour marquer le rythme. Les griots sont les personnes les plus philosophes, mais ils sont paresseux. Les enfants observent les larges plaquettes de bois sur lesquelles les musiciens jouent.

J'observe et je découvre

- Donne la nature des mots soulignés ?
- Quelle est leur fonction ?

Je retiens

Les prépositions à, de, en, par, pour, dans...et les locutions prépositionnelles à côté de, à cause de, jusqu'à, afin de, au-dessus de... sont des mots invariables. Les prépositions servent à introduire les compléments du nom, de l'adjectif, d'objet indirect, d'objet second.

Exemples : Des souliers en cuir

Des lunettes de soleil

Un appareil facile à mettre en marche

Je m'entraîne

a) Souligne dans le texte, les prépositions et les locutions prépositionnelles.

Il y a la fête ce soir. Les musiciens sont rassemblés dans la cour du chef de canton. A côté d'eux se tiennent des chanteuses. Quelques-unes tiennent à la main, de grandes Calebasses. Les danseurs portent des peaux des bêtes, de légers pagnes ou des foulards. Face aux musiciens, une foule nombreuse attend la sortie du Chef de Canton pour jubiler.

b) Relève dans une colonne, les prépositions et dans l'autre, les locutions prépositionnelles.

Deux enfants errent à travers le village. Ils vont tout seuls dans la foule. Leurs parents ne sont pas à la maison. Ils sont au champ, très loin du village. Ils n'ont personne pour les conduire chez leurs parents. Ils s'allongent sur un gros tronc d'arbre et s'endorment. Lorsque les parents reviennent du champ, ils ne trouvent pas leurs enfants. Ils sont troublés mais ils vont d'abord sur la place publique pour faire des recherches.

Orthographe 2 : Les mots invariables : les interjections et les onomatopées

Cocorico ! Cocorico ! Chante le coq. Hihan !Hihan, braitl'âne.Bravo! Il fait déjà jour. Aujourd'hui est un grand jour. C'est le cinquantenaire de notre pays.

Je lis et je découvre

- De quoi parle le texte ?
- Quels sont ces mots au début du texte ?
- Comment les appelle-t-on ?

Je retiens

Les interjections et les onomatopées sont des mots invariables. Les onomatopées imitent les bruits naturels.

*Exemples : Bravo ! zut ! oh ! ah ! aie ! sont des interjections ;
Cocorico ! hihan ! miaou ! etc. sont des onomatopées.*

Je m'entraîne

- a) Classe dans une colonne les interjections et dans une autre, les onomatopées : zut ! Pan ! Aie ! bê ! Hélas ! Ouf ! Cocorico ! Boum ! Oh ! Chut ! Enfin ! Bzz ! Holà !
- b) Construis des phrases en employant les interjections et les onomatopées suivantes : aie ! zut !, boum !, pan !, tic tac !

Expression écrite 1: Une demande d'autorisation d'absence

Iko Habbi Goré, le 14 mai 2011
Ecole officielle de Goré
Tchad

Objet : demande d'autorisation d'absence

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de venir auprès de votre haute personnalité solliciter une autorisation d'absence d'un jour pour me rendre à Donia.

En effet, je suis le Président de l'Association des producteurs de miel et un opérateur économique, intéressé par notre produit désire rencontrer les membres sur place le jeudi 20 mai.

Dans l'espoir que vous m'autoriseriez cette absence, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression ma considération distinguée.

Signature

Je lis et je décris

- Comment appelles-tu cette lettre ?
- Quelle information porte-t-elle ?
- Pourquoi Iko a-t-il écrit cette demande ?

Je produis

A l'exemple de cette lettre, écris à tes parents une lettre pour demander une autorisation d'aller avec tes camarades à un camp des jeunes hors de la ville de votre résidence.

Expression écrite 2: *Le curriculum vitae (CV)*

Nom : TEINTA

Prénom : ANGELINE

Date et lieu de naissance : 1er janvier 1990 à MBôh

Situation matrimoniale : célibataire sans enfant.

Diplômes obtenus :

- Certificat d'Etudes Primaires 2002 ;
- BEPCT 2006 ;
- Bac A4 2009 ;

Formation professionnelle :

- Institutrice bachelière : 2009-2010 ;
- Langues parlées : sara, arabe, français.

J'observe et je décris

- Quels renseignements trouve-t-on dans ce document ?
- Pourquoi les phrases sont-elles incomplètes ?

Je produis

Bakhit Nassour est né en 1967 à Yomi, un village du Département du Mandoul Occidental, Région du Mandoul. Il est entré à l'école Saint Xavier de Sarh en 1973. Il est reçu au CEPT en 1979 puis au BEPCT en 1983. Il a obtenu son baccalauréat dans la même ville en 1987. Il entre à l'École Normale d'Instituteurs de Faya en 1988. Il en sort nanti de son diplôme professionnel une année plus tard. Il est affecté à l'école de Chagoua I à N'Djaména. Bakhit Nassour est marié et père de cinq enfants.

A partir de ce texte, écris le CV de cet homme.

Poème : *Soir du cinquantenaire*

*La soirée du cinquantenaire
Était une fête légendaire.
Ce soir-là, toute la maisonnée était sur pied
Au stade Idriss Mahamat Ouya.*

*Ce soir-là, c'était la fête nationale
Ce soir-là, c'était la joie générale
Les majorettes bien habillées
Étaient toutes belles.*

*Des prestations culturelles
Rendaient tout le monde gai.*

*Les airs de musique harmonieuse
Berçaient la foule radieuse.*

*Soudain, retentissaient allégrement
D'interminables coups de feu.
Dans le ciel, de lumineux feux
D'artifice dessinaient la carte du Tchad.*

*Au sein de la foule, quelques enfants
Fébriles, tremblaient de peur.
Ce soir-là, le Tchad comptait ses cinquante ans
D'indépendance et tout le monde chantait en chœur
L'hymne national.*

Haltébaye Kem-Alngar

Semaine 30

5^{ème} Semaine d'intégration

Titre : *La sortie des initiés*

Contexte :

C'était d'abord le bruit des tam-tams, un terrible bourdonnement qu'on entendait. Une de ces grandes joies d'enfants et de femmes faisait gazouiller les rues du village. Puis, les groupes se formèrent et les danses s'exécutèrent.

Consigne

- A. Tu as vu la sortie des initiés ou tu l'as lu dans un livre. Raconte oralement quinze phrases au moins cet événement à tes camarades.
- B.
1. Change trois fois le temps des verbes du texte en utilisant le présent, le passé composé et le passé antérieur.
 2. Classe les mots du contexte selon leurs catégories grammaticales.
- C. Exprime par écrit, environ douze (12) lignes, ton avis pour ou contre une des pratiques ancestrales telles que l'initiation, l'excision, le lévirat, le sororat, etc.

Titre : *La fête traditionnelle*

Contexte :

Les jours de fête sont des jours exceptionnels de plaisir. Ils sont bons, comme des parents que je vois quelquefois nous offrir des cadeaux et de la joie.

Consigne

A. Fais part à tes camarades en quinze phrases au moins d'un événement ou d'un rite qui t'a donné une grande joie.

B.

1. Analyse grammaticalement les mots de la première phrase ci-dessus :

2. Analyse logiquement le texte ci-dessus :

C. Arrivé en fin du cours moyen deuxième année, tu veux passer le concours d'entrée en sixième. Écris une demande d'inscription sur la liste des candidats au concours au Ministre de l'Éducation nationale tout en respectant les rubriques de la lettre officielle.

Tableaux de conjugaison

Temps / Infinitif	Verbes auxiliaires		Verbes du 1 ^{er} groupe	Verbes du 2 ^{ème} groupe
	avoir	être	parler	fini
Présent	j'ai tu as il, elle a nous avons vous avez ils, elles ont	je suis tu es il, elle est nous sommes vous êtes ils, elles sont	je parle tu parles il, elle parle nous parlons vous parlez ils, elles parlent	je finis tu finis il, elle finit nous finissons vous finissez ils, elles finissent
Imparfait	j'avais tu avais il, elle avait nous avions vous aviez ils, elles avaient	j'étais tu étais il, elle était nous étions vous étiez ils, elles étaient	je parlais tu parlais il, elle parlait nous parlions vous parliez ils, elles parlaient	je finissais tu finissais il, elle finissait nous finissions vous finissiez ils, elles finissaient
Futur	j'aurai tu auras il, elle aura nous aurons vous aurez ils, elles auront	je serai tu seras il, elle sera nous serons vous serez ils, elles seront	je parlerai tu parleras il, elle parlera nous parlerons vous parlerez ils, elles parleront	je finirai tu finiras il, elle finira nous finirons vous finirez ils, elles finiront
Passé simple	j'eus tu eus il, elle eut nous eûmes vous eûtes ils, elles eurent	je fus tu fus il, elle fut nous fûmes vous fûtes ils, elles furent	je parlai tu parlais il, elle parla nous parlâmes vous parlâtes ils, elles parlèrent	je finis tu finis il, elle finit nous finîmes vous finîtes ils, elles finirent
Passé composé	j'ai eu tu as eu il, elle, a eu nous avons eu vous avez eu ils, elles ont eu	J'ai été Tu as été il, elle a été nous avons été vous avez été ils, elles ont été	J'ai parlé Tu as parlé il, elle a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils, elles ont parlé	J'ai fini Tu as fini il, elle a fini nous avons fini vous avez fini ils, elles ont fini
Plus- que -parfait	j'avais eu tu avais eu il elle avait eu nous avions eu vous aviez eu ils, elles avaient eu	J'avais été Tu avais été il, elle avait été nous avions été vous aviez été ils, elles avaient été	j'avais parlé tu avais parlé il, elle avait parlé nous avions parlé vous aviez parlé ils, elles avaient parlé	J'avais fini Tu avais fini il, elle avait fini nous avions fini vous aviez fini ils, elles avaient fini
Futur antérieur	j'aurai eu tu auras eu il, elle aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils, elles auront eu	J'aurai été Tu auras été il, elle aura été nous aurons été vous aurez été ils, elles auront été	J'aurai parlé Tu auras parlé il, elle aura parlé nous aurons parlé vous aurez parlé ils, elles auront parlé	J'aurai fini Tu auras fini il, elle aura fini nous aurons fini vous aurez fini ils, elles auront fini
Passé antérieur	j'eus eu tu eus eu il, elle eut eu nous eûmes eu vous eûtes eu ils, elles eurent eu	j'eus été tu eus été il, elle eut été nous eûmes été vous eûtes été ils, elles eurent été	j'eus parlé tu eus parlé il, elle eut parlé nous eûmes parlé vous eûtes parlé ils, elles eurent parlé	j'eus fini tu eus fini il, elle eut fini nous eûmes fini vous eûtes fini ils, elles eurent fini
Conditionnel présent	j'aurais tu aurais il, elle aurait nous aurions vous auriez ils, auraient	Je serais Tu serais il, elle serait nous serions vous seriez ils, elles seraient	Je parlerais Tu parlerais il, elle parlerait nous parlerions vous parleriez ils, elles parleraient	Je finirais Tu finirais il, elle finirait nous finirions vous finiriez ils, elles finiraient
Subjonctif présent	que j'aie que tu aies qu'il, elle ait que nous ayons que vous ayez qu'ils, elles aient	que je sois que tu sois qu'il, elle soit que nous soyons que vous soyez qu'ils, elles soient	que je parle que tu parles qu'il, elle parle que nous parlions que vous parliez qu'ils, elles parlent	que je finisse que tu finisses qu'il, elle finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils, elles finissent
Impératif présent	aie ayons ayez	Sois Soyons soyez	parle parlons parlez	finis finissons finissez
Participe	ayant -eu (e)	étant- été	parlant -parlé (e)(s)	Finissant- fini€ (s)

Temps/	Verbes du 3 ^{ème} groupe				
Infinitif	prendre	aller	dire	faire	éteindre
Présent	Je prends Tu prends il, elle prend nous prenons vous prenez ils, elles prennent	je vais tu vas il, elle va nous allons vous allez ils, elles vont	je dis tu dis il, elle dit nous disons vous dites ils, elles disent	je fais tu fais il, elle fait nous faisons vous faites ils, elles font	j'éteins tu éteins il, elle éteint nous éteignons vous éteignez ils, elles éteignent
Imparfait	Je prenais Tu prenais il, elle prenait nous prenions vous preniez ils, elles prenaient	j'allais tu allais il, elle allait nous allions vous alliez ils, elles allaient	Je disais tu disais il, elle disait nous disions vous disiez ils, elles disaient	je faisais tu faisais il, elle faisait nous faisions vous faisiez ils, elles faisaient	j'éteignais tu éteignais il, elle éteignait nous éteignions vous éteigniez ils, elles éteignaient
Futur	Je prendrai Tu prendras il, elle prendra nous prendrons vous prendrez ils, elles prendront	j'irai tu iras il, elle ira nous irons vous irez ils, elles iront	Je dirai Tu diras il, elle dira nous dirons vous direz ils, elles diront	je ferai Tu feras il, elle fera nous ferons vous ferez ils, elles feront	j'éteindrai tu éteindras il, elle éteindra nous éteindrons vous éteindrez ils, elles éteindront
Passé simple	Je pris Tu pris il, elle prit nous prîmes vous prîtes ils, elles prirent	j'allai tu allas il, elle alla nous allâmes vous allâtes ils, elles allèrent	Je dis Tu dis il, elle dit nous dûmes vous dîtes ils, elles dirent	je fis tu fis il, elle fit nous fîmes vous fîtes ils, elles firent	j'éteignis tu éteignis il, elle éteignit nous éteignîmes vous éteignîtes ils, elles éteignirent
Passé composé	J'ai pris Tu as pris il, elle a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris	je suis allé (e) tu es allé (e) il, elle est allé (e) nous sommes allé (e)s vous êtes allé(e)s ils, elles sont allé(e)s	J'ai dit Tu as dit il, elle a dit nous avons dit vous avez dit ils, elles ont dit	j'ai fait tu as fait il, elle a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait	j'ai éteint tu as éteint il, elle a éteint nous avons éteint vous avez éteint ils, elles ont éteint
Plus- que -parfait	J'avais pris Tu avais pris il, elle avait pris nous avions pris vous aviez pris ils, elles avaient pris	j'étais allé(e) tu étais allé(e) il, elle était (e) nous étions allé(e)s vous étiez allé(e)s ils, elles étaient all(e)s	j'avais dit tu avais dit il, elle avait dit nous avions dit vous aviez dit ils, elles avaient dit	j'avais fait tu avais fait il, elle avait fait nous avions fait vous aviez fait ils, elles avaient fait	j'avais éteint tu avais éteint il, elle avait éteint nous avions éteint vous aviez éteint ils, elles avaient éteint
Futur antérieur	J'aurai pris Tu auras pris il, elle aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils, elles auront pris	je serai allé(e) tu seras allé(e) il, elle sera allé(e) nous serons allé(e)s vous serez allé(e)s ils, elles seront allé(e)s	J'aurai dit Tu auras dit Il, elle aura dit Nous aurons dit Vous aurez dit Ils, elles auront dit	j'aurai fait tu auras fait il, elle aura fait nous aurons fait vous aurez fait ils, elles auront fait	j'aurai éteint tu auras éteint il, elle aura éteint nous aurons éteint vous aurez éteint ils, elles auront éteint
Passé antérieur	j'eus pris tu eus pris il, elle eut pris nous eûmes pris vous eûtes pris ils, elles eurent pris	je fus allé (e) tu fus allé (e) il, elle fut allé (e) nous fûmes allé (e)s vous fûtes allé (e)s ils, elles furent allé (e)s	j'eus dit tu eus dit il, elle eut dit nous eûmes dit vous eûtes dit ils, elles eurent dit	j'eus fait tu eus fait il, elle eut fait nous eûmes fait vous eûtes fait ils, elles eurent fait	j'eus éteint tu eus éteint il, elle eut éteint nous eûmes éteint vous eûtes éteint ils, elles eurent éteint
Conditionnel présent	Je prendrais Tu prendrais il, elle prendrait nous prendrions vous prendriez ils, elles prendraient	j'irais tu irais il, elle irait nous irions vous iriez ils, elles iraient	Je dirais Tu dirais il, elle dirait nous dirions vous diriez ils, elles diraient	je ferais tu ferais il, elle ferait nous ferions vous feriez ils, elles feraient	j'éteindra tu éteindra il, elle éteindrait nous éteindrions vous éteindriez ils, elles éteindraient
Subjonctif présent	que je prenne que tu prennes qu'il, elle prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils, elles prennent	que j'aille que tu ailles qu'il, elle aille que nous allions que vous alliez qu'ils, elles aillent	que je dise que tu dises qu'il, elle dise que nous disions que vous disiez qu'ils, elles disent	que je fasse que tu fasses qu'il, elle fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils, elles fassent	que j'éteigne que tu éteignes qu'il, elle éteigne que nous éteignions que vous éteigniez qu'ils, elles éteignent
Impératif présent	prends prenons prenez	va allons allez	dis disons dites	fais faisons faites	éteins éteignons éteignez
Participe	prenant- pris(e) (s)	allant- allé (e)(s)	disant- dit(e)(s)	faisant- fait(e)(s)	Eteignant- éteint(e)(s)

Temps	Verbes du 3 ^{ème} groupe				
Infinitif	voir	savoir	vouloir	pouvoir	devoir
Présent	je vois tu vois il, elle voit nous voyons vous voyez ils, elles voient	je sais tu sais il, elle sait nous savons vous savez ils, elles savent	je veux tu veux il, elle veut nous voulons vous voulez ils, elles veulent	je peux tu peux il, elle peut nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent	je dois tu dois il, elle doit nous devons vous devez ils, elles doivent
Imparfait	je voyais tu voyais il, elle voyait nous voyions vous voyiez ils, elles voyaient	Je savais Tu savais il, elle savait nous savions vous saviez ils, elles savaient	Je voulais Tu voulais il, elle voulait nous voulions vous vouliez ils, elles voulaient	je pouvais tu pouvais il, elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils, elles pouvaient	je devais tu devais il, elle devait nous devions vous deviez ils, elles devaient
Futur	je verrai tu verras il, elle verra nous verrons vous verrez ils, elles verront	Je saurai Tu sauras il, elle saura nous saurons vous saurez ils, elles sauront	Je voudrai Tu voudras il, elle voudra nous voudrons vous voudrez ils, elles voudront	je pourrai tu pourras il, elle pourra nous pourrons vous pourrez ils, elles pourront	je devrai tu devras il, elle devra nous devrons vous devrez ils, elles devront
Passé simple	je vis tu vis il, elle vit nous vîmes vous vîtes ils, elles virent	Je sus Tu sus il, elle sut nous sûmes vous sûtes ils, elles surent	Je voulus Tu voulus il, elle voulut nous voulûmes vous voulûtes ils, elles voulurent	je pus tu pus il, elle put nous pûmes vous pûtes ils, elles purent	je dus tu dus il, elle dut nous dûmes vous dûtes ils, elles durent
Passé composé	j'ai vu tu as vu il, elle a vu nous avons vu vous avez vu ils, elles ont vu	J'ai su Tu as su il, elle a su nous avons su vous avez su ils, elles ont su	J'ai voulu Tu as voulu il, elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils, elles ont voulu	j'ai pu tu as pu il, elle a pu nous avons pu vous avez pu ils, elles ont pu	j'ai dû tu as dû il, elle a dû nous avons dû vous avez dû ils, elles ont dû
Plus- que -parfait	j'avais vu tu avais vu il, elle avait vu nous avions vu vous aviez vu ils, elles avaient vu	J'avais su Tu avais su il, elle avait su nous avions su vous aviez su ils, elles avaient su	J'avais voulu Tu avais voulu il, elle avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils, elles avaient voulu	j'avais pu tu avais pu il, elle avait pu nous avions pu vous aviez pu ils, elles avaient pu	j'avais dû tu avais dû il, elle avait dû nous avions dû vous aviez dû ils, elles avaient dû
Futur antérieur	j'aurai vu tu auras vu il, elle aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils, elles auront vu	j'aurai su tu auras su il, elle aura su nous aurons su vous aurez su ils, elles auront su	J'aurai voulu Tu auras voulu il, elle aura voulu nous aurons voulu vous aurez voulu ils, elles auront voulu	j'aurai pu tu auras pu il, elle aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils, elles auront pu	j'aurai dû tu auras dû il, elle aura dû nous aurons dû vous aurez dû ils, elles auront dû
Passé antérieur	j'eus vu tu eus vu il, elle eut vu nous eûmes vu vous eûtes vu ils, elles eurent vu	j'eus su tu eus su il, elle eut su nous eûmes su vous eûtes su ils, elles eurent su	j'eus voulu tu eus voulu il, elle eut voulu nous eûmes voulu vous eûtes voulu ils, elles eurent voulu	j'eus pu tu eus pu il, elle eut pu nous eûmes pu vous eûtes pu ils, elles eurent pu	j'eus dû tu eus dû il, elle eut dû nous eûmes dû vous eûtes dû ils, elles eurent dû
Conditionnel présent	je verrais tu verrais il, elle verrait nous verrions vous verriez ils, elles verraient	Je saurais Tu saurais il, elle saurait nous saurions vous sauriez ils, elles sauraient	Je voudrais Tu voudrais il, elle voudrait nous voudrions vous voudriez ils, elles voudraient	je pourrais tu pourrais il, elle pourrait nous pourrions vous pourriez ils, elles pourraient	je devrais tu devrais il, elle devrait nous devrions vous devriez ils, elles devraient
Subjonctif présent	que je voie que tu voies qu'il, elle voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils, elles voient	que je sache que tu saches qu'il, elle sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils, elles sachent	que je veuille que tu veuilles qu'il, elle veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils, elles veuillent	que je puisse que tu puisses qu'il, elle puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils, elles puissent	que je doive que tu doives qu'il, elle doive que nous devions que vous deviez qu'ils, elles doivent
Impératif présent	vois voyons voyez	sache sachons sachez	veux (veuille) voulons voulez (veuillez)	pas d'impératif	dois devons devez
Participe	voyant- vu (e)(s)	sachant- su(e)(s)	voulant- voulu(e)(s)	pouvant pu(e)(s)	devant –du(e)(s)

4

EDUNOTE



Portail Intégré de Réussite Scolaire



Inscrivez-vous sur www.edunote.org